Tomo XII Número 60 Noviembre-1939

REVISTA JAVERIANA

LIBRARY OF PRINCETON
FEB 6 1988
THEOLOGICAL SEMINARY
LAP

SUMARIO

Página artística ..... *Eduardo Ospina* 269
Arquitectura y religión ..... *Eduardo Ospina* 275
La conferencia de Panamá ..... *Cayetano Betancur* 284
Las estaciones de lluvia y de sequía en Colombia. *Rafael Torres Mariño* 289
Investigaciones sobre los microsismos ..... *Simón Sarasola* 293
Boletín de ciencias sociales ..... *Vicente Andrade* 297
Novedades científicas ..... *Pedro Zuloaga* 306
Páginas literarias: Con toda el alma ..... *Alfredo Gómez Jaime* 313
La promesa ..... *Estrella Genta* 316
Comentarios: La exposición de Victorio Macho 317
Los libros de Luzmela ..... *Guillermo Figueroa* 318
Venezuela docet ..... *Félix Restrepo* 323
Indice del tomo XII 335

Revista de libros:

Alemania, 324 ● Argentina, 325 ● Bélgica, 327 ● Chile, 327 ● Cuba, 328 Ecuador, 329 ● España, 329 ● Estados Unidos, 330 ● Francia, 330 ● Italia, 333 México, 333 ● Portugal, 334 ● Puerto Rico, 334 ● República Dominicana, 334 Suiza, 334.

Suplemento:

Vida nacional: I política; II económica; III social; IV cultural
Crónica de la Universidad Javeriana. ■ Cosas de España: Patronato central para la redención de las penas por el trabajo *(Conclusión)*. ■ El Instituto Superior de la Universidad de Lovaina, por *Rafael Arboleda*.

Agentes en Bogotá

PIZANO HERMANOS

Carrera 9.ª número 13-01

R. ECHAVARRIA & Co.

Carrera 9.ª número 13-73

Registrado para *tarifa reducida* en el servicio postal interior. Licencia N.º 58 de 17 de enero de 1937.

Revista Javeriana

Directores: Félix Restrepo S. J. – Daniel Restrepo S. J.

Administrador: Gabriel Betancur Mejía — *Regente tipográfico:* Pablo Emilio Niño H.

Calle 10 número 6-57 — Apartado 445, Bogotá.

Para sus anuncios llame al teléfono número 76-93.

Agentes de publicidad: Carlos A. Barriga G. y Roberto Alfonso

Vida nacional

Del 20 de setiembre al 20 de octubre

— I —

POR SU ALTO ORIGEN es preciso dar la primacía en esta parte de nuestra crónica al siguiente documento:

Bogotá, octubre 17 — A su majestad Gustavo V, rey de Suecia — Estokolmo.

En los momentos en que se reúne la conferencia de los países nórdicos, convocada por Vuestra Majestad, quiero hacer llegar hasta ella, por vuestro altísimo conducto, el sentimiento de cordial simpatía con que el gobierno y el pueblo de Colombia miran ese esfuerzo solidario encaminado a defender bienes preciosos de paz, de libertad y de cultura que han alcanzado en aquella zona un desarrollo ejemplar y nobilísimo. Estoy seguro de no equivocarme al aseguraros que no solo Colombia sino América entera sigue con ardiente interés esta conferencia, y hace votos por que de la actual tormenta salgan indemnes la independencia, el bienestar y el progreso de esas naciones, que son para la humanidad orgullo y enseñanza por la sinceridad de generosas instituciones, a cuyo amparo ha florecido una civilización efectiva, digna de la admiración y el respeto de todos.

Eduardo Santos, presidente de la república de Colombia

(Recuérdense los mensajes de S. E. publicados en nuestro número anterior, al mismo propósito de la guerra europea).

EN PANAMA, en el congreso de las veintiuna repúblicas americanas, nuestro delegado doctor Esteban Jaramillo tuvo una de las actuaciones más brillantes que allí se registraron, al disertar sobre las precauciones que la guerra actual exige de parte de estos países para libertarse de los compromisos económicos que esa agitación europea puede suscitarnos.

SOBRE ELECCIONES del 1º de octubre para munícipes en toda la república, es difícil condensar en una página todos los hechos relacionados con los preparativos, realización y consecuencias. Trataremos de

resumir todo esto, con la mayor objetividad, sin quejas ni recriminaciones: una información sencilla y justiciera.

Un decreto del ejecutivo dictó precauciones para obtener la calma en el debate comicial. Además de renovarse las disposiciones que prohiben el tráfico intermunicipal el día mismo de las elecciones, se mandó cerrar los establecimientos de expendio de licores, desde el viernes 29 a las 6 de la tarde.

Y es justo hacer constar que el gobierno central y varios de los gobernadores, de palabra y por escrito, encarecieron a sus subalternos el hacer respetar los derechos de todos los ciudadanos. Más aún: a ciertos lugares en que se temían mayores desmanes, fueron enviados por el gobierno nacional auxiliares que asesorasen a los alcaldes. Precauciones que hacían falta, pues se escuchaban en muchos sectores de la nación amenazas de parte de ciertos elementos intransigentes; y la prensa conservadora había anunciado, fundada en informes atendibles, que se preparaban violencias para aquel día, violencias de que se veía un preludio en la matanza de Guayatá, en donde en cinco días fueron asesinados cuatro ciudadanos *(El Siglo,* 29 de set.).

Gracias a la gestión de que hemos hablado de parte del gobierno y de algunos gobernadores, en la mayoría de los municipios las elecciones trascurrieron en orden, y con las debidas garantías. Pero apesar de todo, el resultado general dejó mucho qué desear, como veremos en las confesiones de algunas autoridades y de órganos de la prensa adicta al gobierno. Con mucha razón el senador Abel Carbonell, en el mesurado y justiciero discurso que más tarde (23 de oct.) pronunció en la cámara alta, pudo expresarse así:

> El señor ministro de gobierno nos ha dicho que nadie más que el presidente de la república anhela la pureza del sufragio, y yo reconozco esa excelente voluntad, pero apesar de ella ¿qué ocurrió? Desacato de las autoridades en muchas partes a las órdenes del gobierno central; once o catorce muertos, casi un centenar de heridos y abstención conservadora en 171 municipios. La gravedad de esos hechos, h. s. Durán Durán, no se aminora porque se cumplieran contra los deseos y contra las instrucciones del gobierno. Al contrario, nos inducen a una dolorosa reflexión: si eso sucede siendo el jefe del Estado un ciudadano tan sinceramente republicano como el doctor Santos, no podemos esperar que las cosas sucedan de mejor manera en circunstancias menos favorables.

Parece cierto que a la abstención contribuyó, en algunas partes, la excesiva timidez de los afiliados al partido de oposición; pero en cambio, en muchas otras partes, como en Mutiscua, en Piendamó, en Ciudad de Antioquia, en Ubaté etc., la violencia fue efectiva con resultados de sangre. El señor Pradilla, gobernador de Cundinamarca, reconoció que «en Junín los liberales empañaron la victoria».

Luego vino el escrutinio; y en muchos lugares fueron víctimas los conservadores de manifiestas injusticias. Los pormenores de los fraudes en Chía, El Jardín y varias otras poblaciones, serían vergonzosos de relatar. La actuación del jurado electoral en la capital misma de la república, que puede leerse con la documentación justificativa en *El Siglo* (6 de octubre), se haría increíble sin esa documentación. En el tribunal adminis-

EL LIBRO NACIONAL

NOVEDADES

BRUNNER KARL H.—«Manual de urbanismo». Tomo I. Síntesis, vivienda, saneamiento. 270 páginas, 270 ilustraciones. Un gran volumen en edición fina. Rústica $ 8,00
CAMARGO LATORRE MANUEL—«Poesía, prosa y teatro». Manual de la declamación para escuelas y colegios. Segunda edición mejorada y notablemente aumentada. $ 2,40
ESGUERRA GOMEZ GONZALO—«Radiodiagnóstico». Tomo II. Sistema óseo. 335 páginas y 400 grabados. Pasta $ 5,00
ROJAS ULISES—«Escudos de armas e inscripciones antiguas de la ciudad de Tunja». Fotografía y estudio de cada escudo o inscripción, y de las principales obras de arte. $ 2,00
SACERDOTE SECULAR COLOMBIANO—«Historia de los Papas». $ 3,50
URIBE CUALLA G.—«Medicina legal y siquiatría forense». Edición de 1939. 535 págs. $ 5,00
QUINTERO PEÑA ARCADIO—«Lecciones de Historia de Colombia». Tomo I. La Colonia. 1499-1819. Ilustrado. Pasta $ 1,60
ACADEMIA DE LA LENGUA—«Anuario». 6 tomos $ 18,00, cada uno $ 3,50
ACOSTA BURBANO—«Sífilis congénita secundaria». $ 3,00
LOPEZ ALVAREZ—«La Odisea». Dos tomos. Rústica $ 12,00
TASCON—«Derecho constitucional colombiano». Rústica $ 2,00
RAISBECK JAMES—«Petróleos. Legislación y jurisprudencia». Un gran volumen de 1440 páginas. A la rústica $ 10,00. En pasta $ 11,50
CAICEDO CASTILLA—«Derecho internacional privado». $ 2,80
MONTOYA PONTON Y ORJUELA HIDALGO—«Régimen legal del control de cambios y exportaciones en Colombia». Rústica $ 5,00
PAREJA CARLOS H.—«Curso de Derecho administrativo». $ 4,00
COPETE HERNAN—«Cuestiones de casación civil». $ 3,00
BARON CAMPO E.—«Legislación del trabajo», 1939. Rústica $ 3,00
VILAR EDMUNDO—«Interpretación científica del nuevo Código Penal». $ 1,00
ARAGON ARCESIO—«Código penal nuevo 1938». $ 2,00. Pasta $ 2,80
RODRIGUEZ PIÑERES—«Constitución y leyes usuales». $ 3,00
RODRIGUEZ PIÑERES—«Código civil colombiano» 1938. $ 3,50. Pasta $ 4,20
RODRIGUEZ PIÑERES—«Código judicial colombiano 1938». $ 3,50. Pasta $ 4,20
RODRIGUEZ PIÑERES—«Derecho usual». $ 1,60. Pasta $ 2,00
RODRIGUEZ PIÑERES—«Táctica parlamentaria». $ 1,00. Pasta $ 1,30
GNECCO MOZO—«La reforma constitucional de 1936». $ 1,50
PEREZ SARMIENTO—«Causas célebres a los precursores». $ 2,00
FLOREZ ALVAREZ—«Campaña en Santander». 1899-1900. $ 1,50
CABALLERO LUCAS—«Memorias de la guerra de 1.000 días». $ 2,00
GARCIA ORTIZ—«Estudios Históricos». 2 tomos. $ 3,60
TAMAYO JOAQUIN—«Núñez». Rústica $ 1,30
GOMEZ RESTREPO—«Bogotá». $ 0,50. Edición ilustrada $ 1,00
ALBUM DE BOGOTA—$ 3,00. Pasta de tela $ 5,00
BALEN GROOT—«Almas y cosas de mi ciudad». $ 1,80
CORTAZAR—«Monumentos, estatuas, existentes en Bogotá». $ 2,00
NAVIA A.—«La pronunciación clásica del latín». $ 1,20
ARIAS SUAREZ—«Ortigas de pasión». $ 1,00
JORDAN DANIEL—«Notas de viaje». $ 1,20
RODRIGUEZ PEDRO ALEJO—«La Mesa de Juan Díaz». $ 1,00
CASTILLO J. V.—«De Colombia a Berlín». $ 1,40
MORA LUIS MARIA—«Los maestros de principios de siglo». $ 1,00

PARA PORTES: $ 0,20 para pedidos menores de $ 2.00; 10 por 100 de $ 2.00 a $ 10.00; 7 por 100 de $ 10.00 en adelante.

LIBRERIA COLOMBIANA

CAMACHO ROLDAN & CIA., S. A.

Calle 12 N.° 7-50, Apartado 199 BOGOTA — Parque de Caycedo Ap. 312 CALI

trativo de Bogotá fueron presentadas el 5 de octubre cuatro demandas por violación de las leyes electorales, en Junín, Manta, San Juan de Rioseco.

Pero donde más ineficaces se mostraron las medidas del gobierno central fue en el caso de Armenia (Caldas). Véase cómo narra los hechos *El Liberal* de 6 de octubre:

El barrerismo de Armenia en un acto de fraude sin precedentes ha conquistado en los escrutinios de hoy el control del municipio, adulterando un acta del jurado de votación número 32, del corregimiento de Tebaida, para aumentar los votos barreristas y disminuír los de la lista liberal que, de acuerdo con todos los informes oficiales del día de las votaciones hasta hoy, había obtenido tres concejeros. Al cometer este fraude, el barrerismo asegura cinco concejeros y deja a la fracción liberal independiente con dos concejeros. El fraude se realizó en el salón del concejo en presencia de dos observadores destacados por el gobierno nacional y el departamental, los señores Daniel Camacho Angarita y Jesús Arias Correa, quienes manifestaron su desacuerdo pero fueron desoídos por el jurado electoral, cuya mayoría liberal barrerista determinó aprobar un acta manifiestamente adulterada, apesar de las protestas de la minoría conservadora.

El mismo diario, en su edición del 8, declamaba contra esos hechos en esta forma:

Todas las violaciones del régimen normal municipal han sido cometidas en los últimos años en Armenia. El caudilló que encabezó, originó el movimiento y le dio su nombre, sustituyó a la autoridad en Armenia y puso a su servicio, sin cargo oficial alguno, a la policía y a las autoridades civiles, que no tomaban determinación sin consultarle, y que, si se atrevían a subsistir sin su permiso, estaban amenazadas de derrocación subversiva. Esa situación fue tolerada por algunos gobiernos seccionales, y cuando se cortó de un tajo, como ocurrió en la gobernación de Londoño Palacio, hubo una permanente agitación revolucionaria en Armenia. Pero al fin se imponía ya la autoridad legítima sobre el motín barrerista, cuando el señor José Miguel Arango resolvió refundir otra vez en una sola la agencia de la gobernación en Armenia y el barrerismo, es decir, optó por la línea de menor resistencia: anexó la autoridad de Caldas al señor Barrera y sus satélites. En Bogotá se ha protestado en muchas ocasiones y con excepcional vigor contra esa irritante situación. Pero las voces que más fuerte han hablado otras veces, han resuelto después guardar un silencio que no debiera subsistir. Si la investigación criminal no castiga el delito electoral de Armenia y no hay un gobierno en Caldas que libre a la ciudad de la pesadilla en que vive desde hace tiempo, el régimen liberal estará amenazado por una insurrección local de todos los caciques de pueblo, y las autoridades legales acabarán por plegarse a la tiranía amotinada.....

Confírmase la verdad de este fraude sin ejemplo por la protesta que de él hizo *El Espectador* (6 de oct.); y por la de los liberales no adictos a la causa del jefe honorario del partido, señores Camacho Angarita, delegado presidencial y del director de educación de Caldas, delegado por la gobernación; y finalmente, por la airada renuncia que de su cargo de concejal, obtenido mediante aquellos manejos, hizo el señor Jesús López Dávila, liberal. Estos últimos datos los tomamos de la información que a *El Siglo* envió telegráficamente su corresponsal el día 5 de octubre; el cual concluye con esta noticia:

El doctor Camacho Angarita, delegado presidencial, y el señor director de educación pública, delegado del gobernador del departamento, protestaron enfática pero inútilmente por el inaudito fraude que se llevaba a cabo en su presencia. Todas sus protestas como las de la minoría fueron motivo de risas en los señores barreristas que tienen un concepto original de los delegados presidenciales y departamentales. En sus propios ojos cometieron el delito más grave contra la pureza del sufragio. Echaron por tierra las recomendaciones del gobernador y pusieron en práctica los procedimientos electoreros de su jefe. La mayoría firmó el acta de la sesión, pues la minoría se abstuvo de hacerlo. El presidente del

La popularidad del chocolate

Cruz

habla muy alto de su calidad.

Chocolate Cruz

Tiene que ser bueno cuando se consume tanto !

SAMACA

La tela resistente
Prefiérala para sus niños.

Haga sus pedidos de telas a SAMACA

Listados, carolinas, pañetes, driles,
mantas, sobrecamas, hamacas,
pañolones, toallas etc.

Son mejores y son colombianas.

Agencias en Tunja, Chiquinquirá, Vélez, Socorro,
Bucaramanga, Málaga y Pereira.

Agencia: carrera 9.ª Nro. 13-47
Gerencia: calle 12 Nro. 7-13.
Apartado 396. Teléfono 135.
Telégrafo SAMACA Bogotá.

jurado electoral hizo la siguiente declaración, cuando hubo terminado el bochornoso fraude: *Hemos cometido la más grande iniquidad, el más escandaloso fraude; estoy arrepentido.*

Finalizada la sesión del «chocorazo», las multitudes recorren coléricas las calles de la población protestando por el inicuo y confesado delito.....

Se ve pues que no todo son quejas infundadas de la minoría de las cámaras, lo que allí se denuncia; y que no exagera el diario conservador bogotano cuando en su editorial del 10 de octubre habla así:

La documentación copiosa y rigurosamente verídica que se leyó ayer en el senado demuestra el grado de corrupción electoral que hemos alcanzado en los últimos tiempos. En 171 municipios, que representan más de un veinte por ciento de la población del país, los conservadores tuvieron que abstenerse de ejercer el sufragio por la coacción de las autoridades. A despecho de la tranquilidad de que se ufana el gobierno, las elecciones del primero de octubre arrojan un balance de 14 muertos y más de 100 heridos; y en la mayor parte de los casos la policía se exhibió tan beligerante y parcial como en los peores tiempos de la administración López.

A las acusaciones veraces y comprobadas opone el ministro de gobierno el especioso argumento de la independencia del poder electoral. Por eso la réplica de los conservadores no se hizo esperar: hay que eliminar el poder electoral, que es una institución corrompida y corruptora, y contra la cual nunca podrán hacerse efectivas las sanciones penales. En toda democracia bien organizada el escrutinio debe limitarse a contabilizar los resultados. como lo haría una máquina registradora.

He aquí los datos que sobre el resultado de las elecciones conocía *El Tiempo* del día 3 de octubre, y que publicó en su edición del 4:

	LIB.	CONS.		LIB.	CONS.
Antioquia	52.793	47.748	Huila	6.720	7.163
Atlántico	17.579	4.508	Magdalena	14.454	5.612
Bolívar	20.551	6.566	Nariño	7.500	3.462
Boyacá	50.584	9.773	N. Santander	26.206	5.462
Caldas	44.832	28.342	Santander	26.422	7.445
Cauca	10.211	6.455	Tolima	27.789	12.510
Cundinamarca	58.882	34.020	Valle	37.820	20.468

Cómo quedan los cabildos—De los municipios cuyos datos son conocidos hasta el momento, quedan controlados así:

	L	C		L	C
Antioquia	60	31	Huila	13	16
Atlántico	16		Magdalena	23	3
Bolívar	39	4	Nariño	14	9
Boyacá	80	32	N. Santander	23	7
Caldas	28	15	Santander	23	16
Cauca	19	14	Tolima	31	8
Cundinamarca	71	36	Valle	30	4

DE OBSTRUCCIONISMO acusa la mayoría del congreso a la minoría. Y el señor ministro de hacienda formuló la misma queja ante ambas cámaras. En cambio, los minoritarios, protestando de su buena voluntad de cooperar con el gobierno a la buena marcha administrativa, señalan proyectos utilísimos y patrióticos a los cuales se ha hecho el vacío; esta querella ha creado, en el senado especialmente, agrias relaciones entre los partidos, y tonos subidos en los discursos en que cada fracción ha defendido sus aspiraciones y sus actos. Con motivo de las elecciones de octubre ha habido debates encendidos, en los que la minoría ha atacado a las autori-

Para las damas el mejor calzado donde

COZZARELLI

Primera calle real carrera 7.ª

números 11-50 y 11-52—Teléfono 60-80

dades de varios sectores y los defensores del actual régimn han contestado recriminando análogas actuaciones de los gobiernos conservadores antiguos.

Un incidente personal entre el señor ministro de gobierno, don Carlos Lozano, y el jefe conservador don Laureano Gómez, no parece haber tenido más consecuencia que la de hacer más estridentes algunos giros de la máquina parlamentaria.

HACIA mitad de octubre se habló con alguna insistencia de una posible cooperación conservadora en los ministerios. Algunos diarios llegaron a señalar los candidatos probables, y las carteras que el supremo poder ejecutivo ofrecería a la oposición. Pero *El Tiempo* (17 de oct.) tranquilizó a sus lectores con esta aseveración: «Todo indica que no habrá cooperación conservadora».

INSTALADA el 18 de octubre la convención conservadora de Antioquia, sus sesiones respiraron comprensión y harmonía. En la inauguración se aprobó unánimemente un saludo al doctor Laureano Gómez y al general Berrío.

EL TRIBUNAL de lo contencioso administrativo de Medellín falló la demanda contra las elecciones de senadores por Antioquia en el sentido de que a los conservadores correspondía una curul más. En tal virtud el insigne jurista y magistrado ejemplar, señor Moreno Jaramillo, ocupará puesto en el senado.

A HONRA de Uribe Uribe, en el vigésimoquinto aniversario del atroz crimen que le privó de la vida dictó el congreso una ley. Y el 22 de octubre tuvo lugar una peregrinación liberal a la tumba de dicho personaje. La presidieron el jefe del Estado, sus ministros y las mayorías de la legislatura. Se tuvieron los discursos de rigor.

— II —

SOBRE la situación fiscal escribe estas notas generales la *Revista del Banco de la República* (20 de oct.):

Se acerca el final del segundo mes de la tan temida y tan temible guerra europea, y sinembargo la situación económica del país no parece haberse afectado mayor cosa, tal vez por el impulso adquirido en el ya no corto lapso de activo desarrollo que la economía nacional había venido registrando. Lo cierto es que, pasado el primer momento de alarma, reapareció la confianza y ha continuado en gran parte el movimiento normal de los negocios. Así lo muestran los diversos índices correspondientes al mes de setiembre. La producción de oro en este mes fue de las más altas registradas, pudiendo presagiarse que en el año sobrepasará considerablemente los $ 30'000.000. El movimiento bursátil estuvo muy activo y su volumen fue también uno de los más considerables en muchos meses, si bien es cierto que las cotizaciones de los valores tuvieron una baja que fluctuó entre el 5 y el 15%. En la Bolsa de Bogotá el índice mensual señala un descenso de 7,83% respecto al mes anterior. El canje de cheques llegó a una cifra no alcanzada hasta ahora en ningún mes, desde su fundación, pero cabe observar que en casi todas las oficinas del país se presentó un descenso en relación con el mes de agosto, significativo de menor actividad comercial, y que el aumento se debió principalmente al que tuvo la oficina de Bogotá, que se explica en gran parte por el pago de impuestos directos, muy concentrado en la capital, y por el activo movimiento bursátil a que atrás nos referimos. El volumen de negocios en el comercio no fue considerable, debido sin duda al alza general que han tenido los precios de las mercancías, alza que se ha registrado también en los víveres producidos en el país, sin que se vea clara la razón de ello.

Revistas. Publicaciones técnicas. Magazines

El libro, la revista que usted necesita para su hogar, su profesión, su industria, para el mejor desarrollo de su empresa, lo obtiene para suscrición directa a su domicilio, donde

J. Nicolás de Cayzedo

EDIFICIO CRANE NUMERO 307. TELEFONO 17-37. CARRERA 9.ª NUMERO 13-87
APARTADO POSTAL 34. BOGOTA

Lista parcial de las 350 publicaciones que agencia, casi todas a precios de editorial. Abreviaturas: (s) semanal, (m) mensual, (q) quincenal. Precios por año en moneda colombiana

Agrícolas:

La Chacra (m)	$ 3,20
El Campo (m)	3,20
Sobre cerdos (m)	2,50
Mundo avícola (m)	2,50
Revista de apicultura (m)	3,00
HEREFORD	3,50

Arquitectura, Ingeniería etc.

Arquitectura gráfica (m)	$ 6,50
Casas y jardines	4,00
Casa económica (m)	2,50
Revista de arquitectura (m)	7,00

Comerciales, bancarias, económicas:

Bancos (m)	$ 7,00
Correo del comercio	14,00
Finanzas (quincenal)	7,00
Negocios (s) (magazine)	20,00
Sistemas (m). Técnica moderna y mecanización contable	6,50

Deportivas:

El Golfer argentino (m)	6,00
Polo y campo (m)	3,20
Foot-ball, Basquet, Tennis, Box, Turf.	

Derecho y jurisprudencia:

Cuadernos forenses (q) suscrición a 12 números	$ 5,50
Justicia y finanzas (m)	13,00
Revista de derecho y administración municipal (m)	8,00
Vida jurídica (m)	8,00
Hobby. Ideas y proyectos realizables en el hogar (m)	2,90
Cursos. Radio. Motores. Química industrial. Contabilidad. Matemáticas (m)	6,00
Politécnica. Enseñanza de profesiones: Diessel, dibujo, secretariado comercial, inglés, taquigrafía (m)	6,00
Lecciones y profesiones. Electricidad, radio, matemáticas, conocimientos útiles, y un manual en cada publicación (m)	3,60
Esnea. Periódico semanal de industria lechera y la granja.	4,50
Conferencias. Filosofía, historia, arte, medicina, ciencias exactas, sociología, derecho (m).	3,00

Además sobre *ajedrez, aviación, marina, artes, automovilismo, cinematografía, fotografía. Industrias textil, fabril, metalúrgica, vinícola, molinera forestal. Técnica general: Tabaco, ingenios, azúcar.*

Hogareñas:

Para ti (s)	$ 6,50
Billinken (s)	6,50
El Hogar (s)	8,00
El arte de bordar (m)	5,00
Tejiendo, para la señora que teje (m)	2,50

Revistas médicas especializadas, 23 publicaciones.

Y hablando en particular del comercio de oro y de café, la misma revista consigna los siguientes importantes datos:

El oro—En setiembre compró el Banco de la República 51.510 onzas finas de oro. En agosto anterior había comprado 49.575, y 51.772 en setiembre de 1938. En los nueve primeros meses del presente año ha comprado el banco 429.522 onzas, en comparación con 385.055 compradas en igual período del año pasado.

La prima que el banco paga en estas compras se mantiene sin cambio al 65,70%.

El café—El debilitamiento en los precios del café en el mercado de Nueva York que señalábamos en nuestra reseña anterior siguió presentándose, en forma gradual y con transitorias reacciones de firmeza. La gran escasez de cafés finos en ese mercado, y en especial de algunas de las calidades colombianas, explica ese relativo sostenimiento de las cotizaciones, aunque es muy de temerse que al entrar de lleno las cosechas de cafés suaves, ya muy próximas, y al disiparse las últimas esperanzas de una pronta paz en Europa, la pesadez en el mercado del grano se haga sentir con intensidad, afectando los precios. Hoy se cotiza en Nueva York el café Medellín a 12 y ¾ centavos y a 11 ¾ el Bogotá, contra 13 y ½ y 12 y ¼ hace un mes. Pero hay que tener en cuenta que aquellas cotizaciones son bastante nominales.

En los mercados del interior los precios también han fluctuado un poco, pero la tendencia ha sido en general de baja. Ayer 18 se cotizaba en Girardot la carga de café pilado a $ 43.00 y a $ 33.00 la de pergamino, contra $ 45.00 y $ 35.00, respectivamente, hace un mes.

La movilización de café a los puertos de embarque fue en setiembre de 209.304 sacos, contra 281.256 en el mes anterior y 258.228 en setiembre del año pasado. En los primeros nueve meses del presente año se han movilizado 2'728.486 sacos en comparación con 3'219.119 que se movilizaron en igual período de 1938. Como se ve, la movilización en el presente año es cerca de medio millón de sacos menos que la del pasado, lo que refleja la disminución de la cosecha.

BOTERO ISAZA, el insigne economista, hizo en el senado, desde el 3 de octubre en adelante, una magistral exposición sobre asuntos económicos nacionales. Entre los muchos y concluyentes datos numéricos que exhibió, es notable el siguiente esquema que destacamos de sus discursos:

AÑOS	IMPUESTOS INDIRECTOS
1933	$ 29'412.117.95
1934	36'515.926.38
1935	41'807.513.36
1936	45'726.405.54
1937	52'408.634.34

ANALOGA exposición acerca de los sistemas tributarios hizo en la misma honorable cámara el doctísimo y ponderado señor Ospina Pérez, en discursos que fueron escuchados con respeto. Explicó de manera clara y práctica los defectos de nuestra legislación en aquella materia. Durante su oración de hoy, 26 de octubre, probó cómo el intento de la minoría no es hacer obstrucción al gobierno; sino que al contrario, se trata de ayudarle en su dificilísima empresa de sanear la economía nacional.

PARA LA CREACION de una marina mercante se ha presentado un proyecto de ley. Se pide que se designen 20'000.000 de pesos.

UNA CONVENCION agropecuaria se reunió en Ibagué el 12 de octubre. Se aprobaron en ella cuarenta y cinco recomendaciones al gobierno acerca del desarrollo de la agricultura y la ganadería. El senador Ospina

Leopoldo Gutiérrez B.

FABRICA

de toda clase de artículos de cuero con los materiales de más alta calidad producidos en el país y extranjeros; especialmente:

Sacos de viaje
Galápagos para polo y viaje
Fornituras para el ejército y la policía
Balones para foot-ball y basket-ball marca "Colombia"
y mil artículos más

Ventas por mayor y menor
Despachos a todas partes

Almacén: calle 12 número 10-30-32. Teléfono 44-13
Fábrica calle 11 número 29-52. Teléfono 90-95
Telégrafo LEGUBAR. Bogotá (Colombia)

Pérez, miembro de la comisión del senado que asistió a dicha convención, publicó en *El Tiempo* del 18 un interesante estudio sobre las labores realizadas.

EL BOLETIN de noticias publicado por el ministerio de RR. EE., en su número 272, (19 de oct.), trascribe la siguiente información que la *United Press* daba de Nueva York el día 17:

La *Socony Vacum Texas Company* anunció que ha comenzado a sacar 25.000 barriles de petróleo por día, de la concesión Barco, en Colombia, llevando el petróleo por el oleoducto de 263 millas que termina en el puerto de Coveñas y que costó 40 millones de dólares.

Informa además que de Coveñas el petróleo se trasporta a la Europa occidental y a otros países de la América del Sur.

En los últimos veinte meses, según el anuncio de la compañía, se han perforado 68 pozos que están en producción, y se está construyendo una refinería.

Agrega que la capacidad del oleoducto será más tarde de 70.000 barriles por día.

SOBRE DESCENTRALIZACION administrativa (asunto de que hemos hablado ya —número de octubre, pág. 172 del *Suplem.)* han continuado los estudios y las inquietudes. No se ve que haya cristalizado algo definitivo; y es de desear se cumplan los anhelos de muchos, de que esa cuestión no se lleve por vías «políticas» sino que se trate como asunto de bien general. Tal vez sirva de motivo tranquilizador la declaración que el representante Bravo hizo a uno de los cronistas de *El Tiempo*, y que este publicó el 22 de setiembre: se refiere a una sesión conjunta celebrada por las comisiones de hacienda y de obras públicas de la cámara, que presidieron el señor Bravo y el señor Alejandro López, y en que habló el señor ministro Lleras Restrepo:

La clara y documentada exposición hecha por el señor ministro de hacienda ha despejado muchas dudas y explicado varios puntos del proyecto descentralista presentado por el gobierno. Los conceptos emitidos por los asistentes durante la sesión y los comentarios autorizados que de muchos de ellos he escuchado al salir, realmente me hacen creer que el proyecto goza de un ambiente favorable en el seno de las comisiones a cuyo estudio ha pasado. Ese ambiente, sinembargo, ha de perfilarse mejor en las sucesivas discusiones de los comisionados.

IGNACIO ESCALLON ha presentado en la cámara alta un proyecto sobre reforma de la ley de asignaciones y donaciones por causa de muerte, proyecto que analiza y elogia el señor Gutiérrez Ferreira en un editorial de *El Siglo* (27 de oct.), manifestando su anhelo de que las cámaras estudien las razones del senador Escallón y vean la manera de reformar la ley en un sentido más científico y justiciero.

— III —

CURIOSO además es el caso que desde Cereté se anunció a la prensa de Bogotá, sobre hallazgo de un cadáver incorrupto. Decían testigos fidedignos que en la fracción denominada «Martínez» de dicho municipio, al querer trasladar los restos mortales de una señora muerta allí hace cinco años en olor de santidad, habían encontrado esos restos en perfecta conservación, como enterrados horas antes. Nada impide creer que el caso pueda ser realmente milagroso, como los vecinos han supuesto al tri-

Planteles de educación

Equipamos laboratorios de **química, física y biología.** Cartas didácticas modernas de anatomía, historia natural, botánica, bacteriología, etc. y todos los elementos científicos para enseñanza e investigaciones.

Compañía Colombo Americana

(Distribuidora de equipos técnicos)

Carrera 8.ª números 15-87 y 15-89 — Apartado 950 — Bogotá

butar honores religiosos al cadáver; pero también es verdad que el caso puede explicarse de manera natural: muchas veces se ha dado, sin intervención sobrenatural, el que se conserven incorruptos los cadáveres. Puede ser pues milagro, y puede no serlo: y mientras la Iglesia no dicte su fallo, es prudente que reservemos el nuestro. La Iglesia es siempre sumamente discreta en casos semejantes; y no admite el milagro sino después de dilatadas informaciones, y disquisiciones científicas que demuestren cómo el hecho no puede en manera alguna explicarse de modo natural.

REPENTINAMENTE y como efecto de antiguas afecciones cardíacas falleció en esta capital en la noche del 30 de setiembre el doctor Luis Felipe Restrepo Alvarez, jefe de una honorabilísima y numerosa familia. Tanto la sociedad como la prensa periódica testificaron un profundo pesar por la desaparición de aquel varón íntegro y ejemplarmente cristiano.

Lo mismo debemos decir de la muerte del doctor Julio Torres Echeverría, víctima de un accidente sufrido en un ensayo de juego de polo. Había terminado con notable brillo su carrera de ingeniero.

DE LARGA y difícil gestación ha sido el proyecto de ley sobre vivienda campesina. Iniciado el debate en la cámara baja el 22 de setiembre, parece haber hallado graves dificultades en las comisiones de estudio. Sobre la materia hay dos proyectos diversos: el del gobierno y el del senador Gutiérrez Vélez, hacendado de honorabilidad y experiencia admirables. De un artículo que el propio señor Gutiérrez escribió en *El Siglo* (26 de oct.) recortamos los siguientes comprensivos apartes:

El proyecto de la vivienda campesina resuelve en una pequeña parte el problema de los campesinos. Ellos nunca han pedido casa pero sí han pedido tierras. Ellos primero que todo quieren tener dónde trabajar, dónde ganar el pan. Ellos no quieren principiar por el fin, no quieren tener dónde vivir si no tienen cómo alimentarse, cómo vestirse.

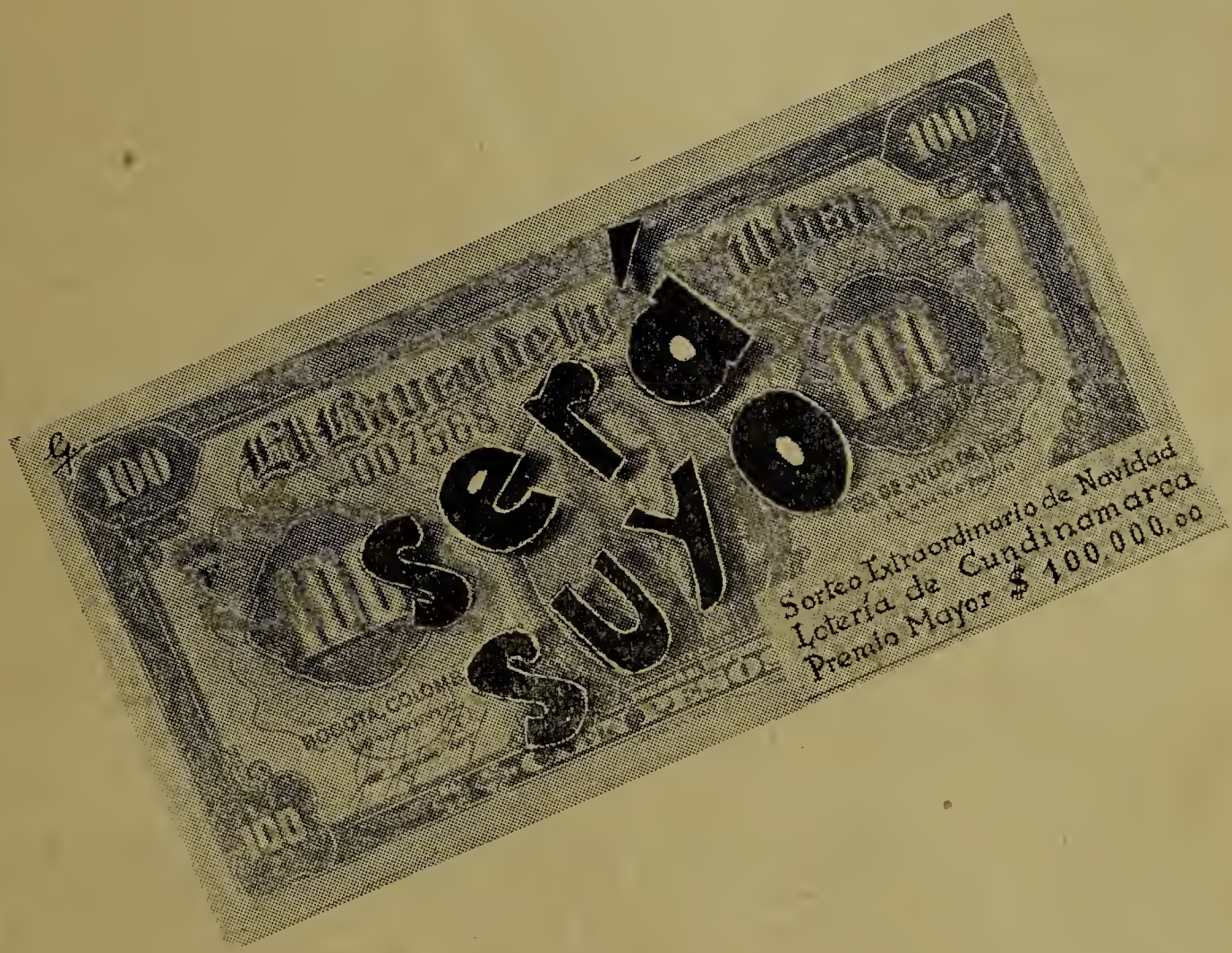
Es verdad que el proyecto del gobierno solo vale por familia de $ 600 a $ 1.000, mientras que el del suscrito vale más o menos $ 1.500 por familia, es decir, el uno beneficia una familia y el otro dos con determinada cantidad de dinero. Pero qué beneficio tan distinto; el uno da albergue únicamente, mientras el otro da albergue, tierra para trabajar y dinero para principiar esos trabajos.

Yo sé que el proyecto de parcelación para campesinos no llegará a ser ley, pero que conste el esfuerzo que hizo la minoría conservadora de este congreso para resolver el gravísimo problema de las familias paupérrimas de Colombia.

La materia ha interesado a los escritores; y uno de ellos, don Luis Vélez Marulanda, decía en uno de los diarios liberales:

Bien sabe el gobierno que la funestísima revolución en marcha, con dineros nacionales fomentada por la pasada administración ejecutiva, despobló los campos; y acabó con la antigua y provechosa convivencia que existía entre patronos agrícolas, agregados y jornaleros; bien sabe también el gobierno que la criminal tolerancia de las autoridades para con los agitadores comunistas, explotadores de los trabajadores campesinos principalmente, permitió que en las clases asalariadas se infiltraran las ideas perversas de desconocimiento de la propiedad privada, de menosprecio por la vida ajena, de odio contra los patronos que, como ya está probado, eran los únicos amigos y protectores efectivos que tenían los engañados proletarios que con entusiasmo engrosaban las huestes de la revolución en marcha. (*La Razón*, 23 de set).

Uno de los 1.027 premios



el 18 de diciembre

Piénselo:

La plata que usted gasta en la

Lotería de Cundinamarca

le hace rico a usted y ayuda a la obra de caridad más grande que se realiza en nuestro departamento.

PARA UN CONGRESO SINDICAL que ha de reunirse en Barranquilla pedía un proyecto de ley el auxilio de diez mil pesos. La minoría de la cámara, con los votos de cuatro señores liberales, logró derrotar el proyecto; pero he aquí que en una reunión de parlamentarios liberales se habla en favor del auxilio; el directorio liberal lo recomienda y a la mañana siguiente pasa en segundo debate el proyecto.

El ministro de trabajo, señor Caicedo Castilla, declara que «el gobierno apoya el movimiento sindical»; lo que él, Castilla, califica de «política democrática» *(El Tiempo,* 16 de oct.). Pero contra la decisión habla así en el mismo diario el 19, Calibán en *Danza de las Horas:*

Aun cuando la dirección liberal y todos los primates y arúspices de mi partido consideren trascendental, loable y necesario el auxilio de diez mil pesos al congreso sindical, yo lo sigo juzgando inútil y perjudicial. Y no es que le dé grande importancia al congreso ni tema que de allí vaya a salir otra cosa que el descrédito de los congresistas, del cual no les salvará ni la extravagante presencia del ministro de trabajo, solicitada por un colega. Lo que creo es que no se puede seguir engañando a la clase obrera con esta clase de baratijas, que no le sirven de nada, si no es para desorientarla y estafarla. Ofrezco mi voto y mi apoyo a cuanta iniciativa favorezca a los trabajadores, a los campesinos sobre todo: higiene, escuelas, mejores salarios; casas y la famosa gallina en cada puchero; pero enviar a Barranquilla a darse baños de mar —si es que se bañan— a unos cuantos sedicentes representantes del obrerismo, que en su mayoría nunca han trabajado; darles oportunidad de pronunciar discursos y sembrar falsas alarmas, ¿con qué objeto?

Y aparece cierta reserva no exenta de temor, en la declaración que dejaron como constancia en la sesión del 21 catorce liberales encabezados por el representante señor Leovigildo Hernández:

Los sucritos representantes dejamos constancia en el acta de la sesión de hoy que, de acuerdo con las normas trazadas por la dirección liberal nacional en el mensaje leído en la sesión del 18 de octubre por el honorable representante Jorge Eliécer Gaitán, votamos en primer debate el proyecto de ley «por la cual se propicia la reunión del cuarto congreso sindical de Colombia», con la condición expresa de que al estudiarlo en segundo debate se le introducirán reformas referentes a los siguientes puntos sustanciales:

1º—Control por parte del ministerio del trabajo sobre la manera como sean elegidos los delegados al congreso sindical de Barranquilla y la autenticidad de las respectivas credenciales.

2º—Control sobre la distribución de los fondos que la ley destina para auxiliar la reunión de dicho congreso; antigüedad de las organizaciones sindicales que legalmente constituídas puedan acreditar delegados al congreso de Barranquilla y elaboración de una plataforma, como iniciativa del gobierno, que pueda servir de orientación a las labores de este congreso.

A estas agitaciones había precedido un revuelo suscitado en el comité ejecutivo de la C T C (confederación de trabajadores colombianos) con motivo de algunas actuaciones políticas que los sindicatos consideraban perjudiciales a sus intereses y aspiraciones. En efecto, en una sesión de lo que llaman el *plenum,* habida en la noche del 14 de octubre, se protestó acremente contra el gobierno, y se adoptaron disposiciones tendientes a obtener de él una manifestación paladina acerca de su actitud frente a los sindicatos.

El Liberal del 15 resumía así la la acción del «comité ejecutivo»:

El comité ejecutivo de la federación de trabajadores colombianos aprobó en las horas de la tarde de ayer una resolución por medio de la cual se protesta por las campañas que

Casa de Publicidad Guerra Z - Bogotá

en diversos lugares del país se han adelantado contra los sindicatos, en contraposición a las declaraciones oficiales en que se afirma la determinación del gobierno de apoyar y respetar los intereses de las agrupaciones sindicales. La resolución aconseja efectuar manifestaciones de protesta en todo el país y enviar notas al gobierno y a las cámaras solicitando garantías.

En los considerandos de la resolución se hace un recuento detallado de las quejas que tienen que formular los sindicatos en las últimas épocas; reafirman el hecho de que se haya admitido la tesis patronal de que los obreros pueden ser despedidos arbitrariamente siempre que se les pague cesantía; recuerdan las continuas violaciones de pactos registrados en diversos lugares; ponen de presente la persecución puesta en práctica por alcaldes, corregidores y jueces contra las organizaciones campesinas y cita casos concretos; y finalmente dejan constancia de las dificultades que se oponen para conceder personería jurídica a nuevos sindicatos, en tanto que se concede personería a la sociedad de maquinistas del Pacífico, lo que equivale a cooperar en el rompimiento de la unidad sindical.

Y luego trascribía la «resolución» aprobada en la sesión dicha; la cual, después de quejarse en los considerandos de algunos agravios que la C T C dice haber recibido del gobierno, acaba con las siguientes conclusiones:

R E S U E L V E :

1º—Protestar contra estos hechos, que contradicen las categóricas declaraciones formuladas por el gobierno en el sentido de respetar los sindicatos y proteger los intereses de los campesinos, obreros y demás trabajadores.

2º—Invitar a todas las federaciones industriales nacionales y departamentales, a las organizaciones de empleados, obreros y campesinos, cooperativas de trabajadores etc. a organizar manifestaciones populares y a enviar notas al gobierno y a las cámaras legislativas solicitando garantías para los sindicatos y demás agremiaciones, y medidas contra la especulación, los despidos, rebaja de salarios y sueldos, y violaciones de pactos entre patronos y trabajadores, y

3º—Trascribir esta resolución al señor presidente de la república, a las cámaras legislativas, a las organizaciones sindicales del país y publicarla por la prensa, por radio y por carteles.

Dada en Bogotá, a 14 de octubre de 1939.

Comité ejecutivo confederal — Secretariado — *Argemiro Monroy A., Guillermo Rodríguez M., Clodomiro Clavijo, Carlos Arturo Aguirre A., Hernando Restrepo Botero. F. P.*

LA CHOZA DE SUAREZ — Es de leerse y conservarse la memoria de esta información que *El Siglo* recibió de su corresponsal en Medellín el 5 de octubre:

En torno a la compra de la choza en donde nació Marco Fidel Suárez se ha venido a entablar un pleito entre la dirección departamental de higiene y los actuales poseedores de la histórica choza. La ley 135 del 37 ordena la fundación del centro de protección infantil «Marco Fidel Suárez» y dispone la adquisición para el Estado de la choza y el solar en donde está situada. Los peritos de la parte oficial avaluaron el rancho en $ 3.945.15; y los propietarios piden por el inmueble ocho mil pesos, así: cuatro mil por su valor material y cuatro mil por el valor histórico que representa. Se informa que si no se llega a un acuerdo amistoso entre las partes, el gobierno procederá a decretar la expropiación, cuestión que acarreará un conflicto social, puesto que los vecinos de Bello están de parte de los propietarios y no permitirían el lanzamiento.

Los notables jurisconsultos, doctores Miguel Moreno Jaramillo y Guillermo Barrientos conceptúan en sentido favorable a los propietarios, puesto que no se trata de adquirir la choza y el solar para fines de utilidad pública, ya que no se trata de un inmueble cualquiera sino de un lugar de inapreciable valor histórico. El doctor Bernardo Toro, apoderado de los propietarios, manifiesta: —¿Por qué no se ordenó comprar un rancho cualquiera? La Quinta de San Pedro Alejandrino no tendría el mismo mérito si allí no hubiese muerto el Libertador. El precio de los ocho mil pesos se exige por ser sus dueños muy pobres; si fueran ricos, se obsequiaría al Estado el inmueble, agrega el señor Toro.

Bohemia

La mejor cerveza

en su clase

UN AVION de la Scadta se estrelló el 10 de octubre en Calamar, a causa de una neblina que impidió al piloto obrar libremente. Murieron cinco personas. Muchas personas manifestaron su condolencia a la Scadta; y la misma cámara de representantes aprobó una moción de duelo por el desastre, que ha sido uno de los rarísimos que esa benemérita compañía ha sufrido en su larga carrera de servicios a Colombia.

EN MUTISCUA, a las desgracias ocasionadas por el debate eleccionario se unió el día de él la de haberse volcado un camión que conducía electores; lo cual causó gran número de heridos, aumentando las torturas de aquella nobilísima villa.

CERCA DE CHIPAQUE ocurrió asimismo un accidente automoviliario, por haberse precipitado un camión que viajaba de Villavicencio a la capital.

UN HURACAN destruyó el 19 de octubre las plantaciones de banano de un sector notable. Se calcularon en 600.000 las matas arrasadas.

CONTINUAN LAS QUEJAS de los leprosos de Agua de Dios y Caño de Loro. A diario se oyen los lamentos que hallan eco en la prensa, y que deben ser el menor número. La acerbidad de esos lamentos apena a la sociedad, y hace desear que las autoridades pongan remedio a tamaños infortunios e injusticias.

OTRAS DESGRACIAS se han registrado en diversos lugares de la república. Pero la más dolorosa es el creciente número de crímenes, que como pavorosa plaga azota a nuestra nación. En especial se registran crímenes cometidos por niños, discípulos aprovechados de esa escuela de maldad que está de continuo abierta en los salones de cinematógrafo; y suicidios tan frecuentes, que hacen pensar en la necesidad de intensificar la enseñanza del catecismo, ya que la ignorancia precipita a muchos infelices en la desesperación, como arrastra a otros al delito.

DE «FIESTA SOCIAL», más bien que política, (por más que a fin político se destinasen los fondos recaudados) se calificó la reunión llevada a efecto a fines de setiembre y patrocinada por eximias damas de la sociedad bogotana. Además de las diversiones que allí se realizaron, se oyó una conferencia familiar del insigne orador Laureano Gómez, quien deleitó a la concurrencia disertando sobre las causas de la actual guerra de Europa.

LA SCADTA, si se atiende a la información de *El Tiempo* (27 de oct.), se fundió al fin con la Saco (véase nuestro número de setiembre). Dice así el diario a que nos referimos:

> Las conferencias iniciadas ayer entre las directivas de la Scadta, que llegó procedente de Barranquilla, y la Saco, culminaron esta noche con la fusión definitiva de las dos empresas aéreas, cuyos primeros detalles acaban de conocerse.....
>
> La empresa de la Saco, en virtud de esta fusión que entra en vigor inmediatamente, anunció esta noche que mañana suspenderá los servicios de trasporte en todas sus líneas, cerrará sus oficinas y despedirá a los empleados que las atendían.

Don Martín del Corral fue nombrado gerente de la nueva empresa.

Depósito

Carbón mineral de Cincha

El mejor y más barato de los del mercado

Económico por su fuerza de caloría

Conocido en la ciudad hace más de 60 años

Unico depósito: calle 13, número 16-47

Teléfono 2-5-3

Propietario: Raimundo Umaña C.

EL DIA DE LA RAZA tuvo este año especial solemnidad en la república. Por dondequiera se celebraron animados y elegantes festivales, cuyo recuento ocuparía largas páginas de que no disponemos. El más saliente de los actos de esa jornada fue la inauguración del *Himno a la Raza* compuesto por el maestro Valencia y adaptado a la música por el insigne compositor brasilero Oscar Lorenzo Fernandes. Setenta y cinco difusoras, en cadena con las de Bogotá, trasmitieron a toda América la voz del tenor Luis Macías quien cantaba el himno en el Teatro Colón de esta capital. Parece reafirmarse la voluntad de la América Latina de celebrar como Día de la Raza el 12 de octubre, en contraposición a las tentativas de mudar esa fecha por la del «Día de las Américas», 14 de abril, que resulta exótica innovación.

Ibagué se distinguió de modo singular en solemnizar la fiesta. Inauguración del Teatro Tolima, y de un busto al egregio músico maestro Castilla; y principio del congreso agropecuario; todo presidido por el jefe del Estado, cuya presencia realzó naturalmente los actos todos.

Fue también de resonancia en toda la nación el desfile de colegios de la capital. La mayoría de los femeninos no asistieron; entre los que desfilaron llamó especialmente la atención el de las Hijas de María Auxiliadora (Salesianas). Y entre los de varones brillaron los de los PP. Salesianos, Hermanos de La Salle y San Bartolomé. A este último dieron la palma todos los periódicos, haciéndose, a lo que parece, eco de la voz general.

En muchas ciudades y villas se celebró aquel día el concurso «del niño sano». En Bogotá fueron premiados veinticinco chiquillos.

CON DESTINO a la educación de niños sordomudos, obra a que se consagran con tanta abnegación como acierto las Hijas de la Sabiduría, se colocó la primera piedra de un edificio que se levantará en el barrio Primero de Mayo.

Igualmente se puso la primera piedra para el asilo de las Hermanitas de los Pobres, las que celebraron en octubre su segundo centenario.

ASAMBLEA de maestros del departamento de Caldas tuvo lugar en los días anteriores al 16 de octubre, fecha de su clausura. En ella se determinó, entre otras cosas, la sindicalización del gremio.

También se proyecta asamblea de maestros en Cundinamarca.

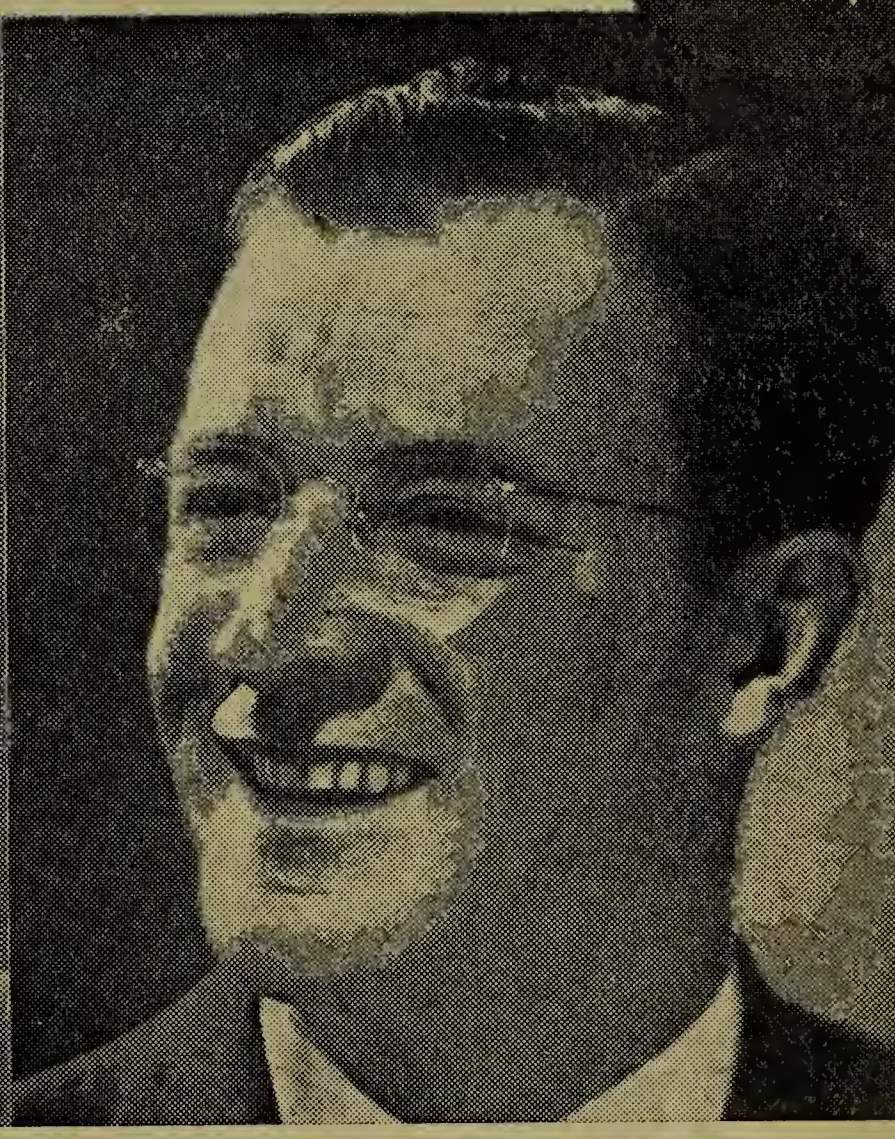
ARMENIA, «la ciudad-milagro» como dijo Valencia, ha celebrado el cincuentenario de su fundación. El entusiasmo popular, tan justificado, parece haberse disminuído por la división de los concejales, de los que buen número se abstuvo de asistir a la sesión solemne de su corporación.

EL EXIMIO DIARIO *La Defensa* de Medellín cumplió el vigésimo año de su laboriosa y meritoria vida.

HA APARECIDO, en fina edición, un boletín informativo de las actuaciones del secretariado interdiocesano de educación católica. El núme-

AQUI *un gesto*

ALLI *una sonrisa*



Con nuestros cristales absorbentes (Cruxite y otros) se evitan las molestias producidas en sus ojos por el exceso de luz solar o artificial.

CONSULTENOS SOBRE SU VISTA: para conservarla si es buena
para corregirla si es deficiente

20 años de experiencia profesional en examen de ojos

Optica Alemana

Schmidt hermanos — Calle 12 número 7-29 — Bogotá

Solicítenos:

- Instrumental de cirugía y medicina
- Elementos para laboratorios
- Productos químicos pro-análisis
- Instrumentos de Ingeniería y sus accesorios
- Colores, pinceles, telas, cartones etc., para pintura artística
- Cuchillería fina

Pida lista de precios

ro correspondiente a setiembre último es de mucho interés para todo el que lo tenga por la educación cristiana.

SAN BARTOLOME y el destino que haya darse a su edificio una vez expulsos de él sus actuales poseedores, viene siendo objeto de la atención del público colombiano, no menos que del gobierno y del parlamento. Como es sabido, en cada una de las cámaras fue presentado un proyecto de ley acerca de la derogación de la ley 110 de 1937, que dispuso se entregase al gobierno dicho edificio, quitándose a los PP. Jesuítas.

El 13 de setiembre fue presentada por el doctor Carlos Bravo demanda ante la corte suprema contra la ley 110; esa demanda está en estudio. Y el 27 de octubre, una comisión de distinguidas damas de la sociedad, a cuya cabeza iba la viuda del expresidente Ospina, doña Carolina Vásquez, se presentó al señor Santos y al senado de la república. Ante el presidente habló la señora Nina de Valenzuela, hija del general Reyes; y ante el senado la señora viuda de Ospina presentó un memorial firmado por centenares de damas, entre ellas la dicha señora doña Carolina y las viudas de otros dos expresidentes: doña Isabel Gaviria de Restrepo y doña María Teresa Londoño de Olaya Herrera.

A poco rato de la visita de las damas al senado el ministro de educación, señor Araújo, presentó en el mismo cuerpo una proposición por la cual se disponía tratar cuanto antes la cuestión de San Bartolomé; sustentó su señoría esa moción con razones serenas y ecuánimes; y se resolvió que desde el jueves 2 de noviembre empezaría el debate sobre la ley derogatoria.

Finalmente, desde fines de octubre circula un libro que contiene la demanda de la ley, y un recuento de lo que hace dos años se escribió acerca de los intentos de despojar a la Compañía de su edificio. Esta segunda parte del libro contiene los manifiestos del episcopado y el Clero, de varias entidades autorizadas, y de damas y caballeros de toda la república, aun de escritores declaradamente adversos al ideario de la Compañía de Jesús.

Cuál sea el resultado de estas gestiones, especialmente de la acción judicial y de la parlamentaria, no muy tarde se sabrá. Entre tanto, el provincial de los jesuítas, R. P. Alberto Moreno, dirigió el 28 de octubre una carta al senado en la cual prueba que es falsa la leyenda de que la Compañía ha renunciado al derecho que pudiera tener sobre el edificio de San Bartolomé. (Véase esa carta en *El siglo,* 29 de oct.).

ES SIGNO DE DISTINCION
CALZAR SIEMPRE
Triunfo Unión

BOGOTA, CARRERA 7.ª NUMERO 16-74 MEDELLIN, CALLE 50 NUMERO 49-38

LA MAQUINA DE ESCRIBIR MAS FINA

ES LA

REMINGTON

PORTATIL

SILENCIOSA

FACILITA EL TRABAJO; ES UN PLACER ESCRIBIR EN ELLA

Comodidad ◆ Velocidad ◆ Eficiencia

SON CARACTERISTICAS DE LA REMINGTON

J. V. MOGOLLON & CIA. AGENTES

Cosas de España

por Carlos Lara S. J.

Patronato central para la redención de las penas por el trabajo

(Conclusión)

Fundado el patronato, se empezó a trabajar con una tenacidad y un entusiasmo admirables. Como prueba de la efectividad de estos esfuerzos, baste apuntar que dos meses después de su fundación, ya se habían redimido cerca de veinte mil días de condena, y se beneficiaban con el producto del trabajo de los reclusos unas 500 familias. Para dar mayor amplitud a la obra de redención, el gobierno ha elaborado un vasto plan de obras públicas, que podrá ocupar normalmente muchos millares de prisioneros, solucionando así dos difíciles problemas de orden social y económico.

Las normas que presiden la aplicación del decreto de redención de penas no pueden ser más halagadoras para los interesados.

Todos los reclusos que en igualdad de circunstancias trabajaren con un rendimiento no inferior al de un obrero libre y hábil, recibirá una condonación de tantos días de condena como sea el número de días que haya trabajado en efecto; debiendo ante todo, como condición indispensable, acreditar una conducta intachable, según información de los directores del establecimiento.

En cuanto a la remuneración del trabajo, se señala como mínimum el de 5 pesetas, distribuído así: 2 para la familia del recluso, 2,50 por concepto de manutención, y 50 cts. que se entregarán a este en efectivo. Se establece además el subsidio familiar, a razón de una peseta por cada hijo menor de 15 años.

Los patronos de obras particulares en que trabajen los reclusos pagarán a la jefatura del servicio nacional de prisiones el salario íntegro que, según las bases de trabajo que rijan en la localidad, correspondería pagar a los obreros reclusos, si se tratase de obreros libres. Deberán asimismo pagar todos los seguros sociales con carácter obligatorio que, se establezcan en favor de los obreros libres, tales como los de vejez, accidentes de trabajo, invalidez y paro.

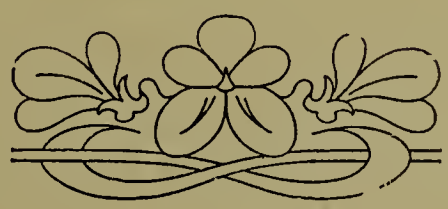
Todos los reclusos pueden realizar además trabajos suplementarios o a destajo, y en tales casos el exceso de salario correspondiente se entregará a las familias, sin perjuicio del subsidio familiar, o bien podrán estas abonarlo a favor de los mismos reclusos. Solo tendrán derecho al subsidio familiar los obreros que estén legítimamente casados. Los reclusos que no tengan familia con derecho a subsidio familiar, recibirán íntegramente el exceso que les corresponda por concepto de trabajos extraordinarios o a destajo.

Los reos condenados a reclusión perpetua solo podrán trabajar dentro de los establecimientos o destacamentos penales o en las organizaciones especiales que al efecto se puedan crear; los condenados a reclusión temporal podrán hacerlo en un régimen de mayor libertad y en relación con obreros libres, si bien convenientemente vigilados. Los presos que por su excelente conducta se hagan acreedores a ello, podrán ser trasladados, a

Dígalo con flores!

Floristería "Santa Marta"

Carrera 7.ª número 22-18. Teléfono 2-7-3-1



Arreglos de Iglesia, para matrimonio

Canastas - Ramos

Cajas para regalo

petición suya, a establecimientos más próximos a los lugares en que residan sus familias.

Como encargados de cobrar los salarios para las familias de los reclusos, y el subsidio familiar, se han creado las juntas locales, dependientes del patronato, y compuestas por el cura párroco del lugar, el alcalde y un vocal de libre nombramiento de la jefatura de prisiones, que se procurará sea una mujer que reúna condiciones de espíritu profundamente caritativo y celoso, que será además secretaria de la junta local respectiva. Es además incumbencia de las juntas locales mantener constante comunicación con las familias de los reclusos, enterarse de sus necesidades, atender a sus solicitudes y procurar llevar a cabo con ellas la misma obra de regeneración que los capellanes y directores desarrollen en las prisiones.

Organización del trabajo—Para proceder de una manera técnica y racional en la realización de las obras que se han emprendido, y que hayan de emprenderse en adelante, era necesario ante todo la clasificación profesional de la población reclusa.

A base de la documentación personal, proporcionada por cada una de las prisiones, y de un minucioso examen del mismo recluso, se han elaborado tres ficheros en los que se contienen todos los datos necesarios para obtener un conocimiento perfecto de cada uno de los reclusos de toda España. El principal de todos los ficheros es el formado por las fichas de trabajo.

La ficha de trabajo es el documento de importancia vital para el recluso. En ella se contienen los datos personales de cada individuo; estado penal; profesión a que pertenece, con especificación detallada de oficio, fábrica o taller donde trabajaba, salario que ganaba, organizaciones a que haya pertenecido etc. etc. En una palabra, todos los datos necesarios para saber en cualquier momento, el valor profesional de cada individuo.

Como datos pintorescos del proceso de elaboración del fichero, vamos a trascribir algunos proporcionados a un repórter de *Redención.*

Hasta ahora han salido ya, según las declaraciones de los interesados, 595 nombres de oficios distintos. Los auxiliares encargados de clasificar las papeletas de oficio «por ramos», asaetean a preguntas al P. Pulgar, que, en ocasiones, pese a sus treinta y tantos años de experiencia con obreros en talleres, se ve en verdaderos aprietos:

—¿Dónde metemos a un hornijero? ¿Y a un machaquín? ¿Y a un hijuelero? ¿Y a un puntero? ¿Y a un espinero?

La faz del venerable profesor se nubla ante la tempestad de preguntas. Responde a seis u ocho, duda en tres o cuatro, y cuando fracasa en la filiación etimológica de las más raras, acude a los diccionarios, ...y acaba dejándolas en un montoncito aparte, que pondría a prueba la paciencia del mismo San Isidro.

Abramos al azar el listín alfabético de los oficios. Caemos en la letra G: galletero, ganadero, gasista, guitarrista, geómetra, gitano...

Y en la P: peletero, pelotari, peón, persianista, periodista, pescador, picador de toros.

¿Cómo hallar trabajos adecuados para un «barman», un buzo, un diplomático, un pregonero, un sepulturero y un picador de toros? ¿Y qué hacer con el actual guitarrista, el actor y el acróbata?...

La mayor parte de los oficios son respetabilísimos, aunque algunos dejan el ánimo perplejo, como aquel que se titula *peón ilustrado,* y aquel otro que que ponía en su profesión *estudiante,* y en la casilla titulada: «Estudios que ha cursado» figura la indicación: *analfabeto:* parece que se trata, ciertamente, de una vocación equivocada. *(Redención,* 1º de abril de 1939).

Gracias a esta paciente labor de clasificación, el patronato está capacitado para proporcionar en cualquier momento todas las informaciones

VISTA DE LA CATEDRAL Y PLAZA PRINCIPAL DE TUNJA

SU EXCELENCIA, EL SEÑOR OBISPO DE TUNJA Y EL VENERABLE CAPITULO, DESPUES DE UN CUIDADOSO ESTUDIO DE LAS CUALIDADES LITURGICAS Y MUSICALES DEL

ORGANO HAMOND

RESOLVIERON ADQUIRIR UNO PARA LA CATEDRAL, EL CUAL ESTRENARON DURANTE LAS CEREMONIAS DEL IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DE TUNJA.

AGENTES Y DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA COLOMBIA

RAMON CUELLAR & Cía.

AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA 8-65. APARTADO 9-76. TELEFONO 91-35. BOGOTA

que se le soliciten acerca de la población reclusa. Si se trata, por ejemplo, de realizar una obra, puede saber inmediatamente quienes son los reclusos que están en condiciones de emprenderla, y en dónde se encuentran; pudiéndose escoger entre los de menor pena y de mejor conducta, para proceder siempre con escrupulosa imparcialidad. De la misma manera, según el número de obreros especializados de que disponga, podrá planear obras realizables por ellos mismos, tanto en los talleres establecidos dentro de las prisiones, como por medio de destacamentos penales, en trabajos agrícolas, mineros etc.

En archivos auxiliares se conserva toda la documentación referente al trabajo de los prisioneros: obras por realizar, ofertas, número y calidad de obreros ocupados en tal o cual empresa; peticiones de traslados, contabilidad referente a los días de condena redimidos, a subsidios familiares, salarios devengados etc. En fin, todo indica que en las oficinas del patronato se trabaja con la escrupulosidad y el sentido práctico de las grandes organizaciones.

Fuera del trabajo en obras del Estado o de empresas particulares, existe otra clase de ocupaciones en los menesteres propios de los establecimientos, y otros eventuales, susceptibles igualmente de condonación penal. Son los comprendidos bajo los nombres de «destinos», «trabajos eventuales» y «trabajos auxiliares».

Bajo el nombre de «destinos» se entienden los cargos estables que por el mero hecho de ser desempeñados a satisfacción, son acreedores a una condonación del cincuenta por ciento del tiempo de condena. Los destinos se conceden a los que teniendo aptitud profesional para desempeñarlos bien, tengan al mismo tiempo menores penas, junto con una conducta intachable. Tales son los oficios de maestro, médico, ordenanzas, cocineros etc.

Por trabajos eventuales y auxiliares se entienden aquellos que, o no ocupan constantemente a un hombre, o a los que no puede fácilmente señalarse un equivalente en dinero, como son los cantores, músicos, sacristanes etc. En una palabra, todo género de pequeños servicios que contribuyan al bien común o que ayuden en alguna manera a la realización de los fines del patronato.

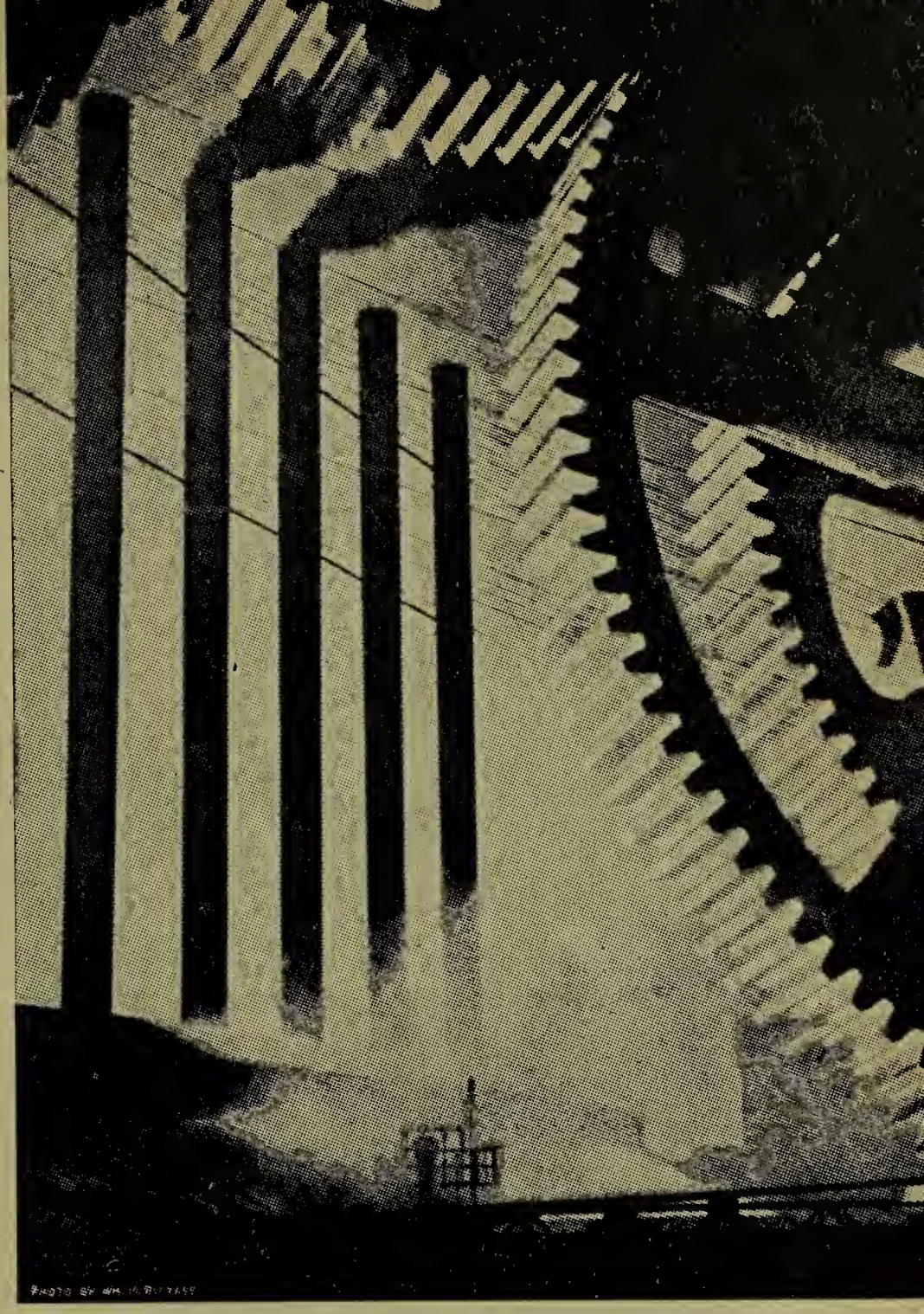
Los resultados obtenidos con este sistema han sido doblemente provechosos, para el Estado y para los mismos reclusos. El Estado se ve libre, en gran parte, de un costosísimo tren burocrático, y a los reclusos se les ofrece la oportunidad de despertar en sí mismos el sentimiento de la responsabilidad y el espíritu de servicio, al mismo tiempo que se les abre el camino para la reconquista de su libertad, no motivada por una conmiseración injusta, sino por medio del trabajo noble, base indispensable para la verdadera regeneración y rehabilitación social.

El patronato central para la redención de penas por el trabajo ha interpretado con fidelidad y realizado con acierto la mente del Caudillo; las prisiones de España no serán, por tanto, lóbregas mazmorras, sino lugares de tarea; centros de actividad de donde irradia la energía y el trabajo necesario para la reparación de las quiebras materiales de España, al mismo tiempo que se reconstruyen otros edificios más valiosos que sus monumentos de piedra: las almas en ruinas de los pródigos.

París, julio de 1939.

EL VERDADERO EXITO

se conquista a veces
después de muchos fracasos:
El hombre activo
edifica EL EXITO
sobre las ruinas de estos.



Algunas de las especialidades con que puede usted hacerle frente a la vida

Ingeniería mecánica ▶ Ingeniería eléctrica ▶ Telegrafía y Telefonía
Automovilismo y motores ▶ Técnico en motores Diessel ▶ Matemáticas y Dibujo ▶ Comercio y propaganda ▶ Ingeniería civil ▶ Radio
Ingeniero de construcciones

No posponga ese impulso que puede ser la llamada de la oportunidad. Llene ahora mismo y envíe el cupón a

Escuelas internacionales - Ap. 847, Bogotá

Nombre ..... *Edad* .....
Dirección ..... *Ciudad* ..... *Depto* .....
Empleo actual .....
¿Qué desea estudiar? .....

Por qué es esta máquina insustituíble?

Porque a la alta técnica empleada en su confección reúne las siguientes ventajas sobre cualquiera otra.

* Pulsación de extraordinaria rapidez.
* Retroceso silencioso del carro.
* Caída silenciosa de los tipos.
* Funcionamiento amortiguado del tabulador.
* Mínimo ruido por el revestimiento de fieltro.
* Palancas manuables y de suave funcionamiento.
* Hasta veinte copias de una impecable perfección.

Para el uso particular y profesional, para el hogar y durante el viaje es siempre la máquina más apropiada.

De especial ventaja para el viaje es la maleta **ERIKA**. *Un fondo doble sirve para llevar todo el material para escribir.*

* Silenciosa.
* Suave funcionamiento.
* Doce copias nítidas.
* Facilidad asombrosa en el manejo

Librería Voluntad, S. A.

Bogotá, calle 12 números 7-72 y 7-76. Apartado 2555.

Manizales, calle 13 carreras 11 y 12. Apartado 99.

Bucaramanga, calle real.

Estudio comparado del templo griego y del templo gótico

Segunda parte:
El sentido de las formas arquitectónicas

V—IDEA Y FORMA ARQUITECTONICAS

2—La religión plasmando la arquitectura

Expusimos en nuestra *Página* del mes anterior cómo la arquitectura es un material plástico puesto en manos del genio para expresar la belleza de una idea. Veamos ahora más directamente cómo se expresan en sus idiomas propios dos genios religiosos diversos: veamos a la religión plasmando la arquitectura.

Para orientar nuestro pensamiento en la comprensión de las dos arquitecturas, advirtamos desde luego que la religión griega habla por su templo extrínsecamente, como a distancia; en el gótico la religión habla por el templo mismo. Supuesta tal idea, que luego vamos a exponer más expresamente, anotemos otra que es consecuencia de la primera: el punto de vista para la contemplación del templo griego está en el exterior; para la del gótico, dentro de él.

Rigurosamente hablando, el templo griego, en su estructura misma, no es la expresión inmediata de una idea religiosa. Como una ánfora destinada a recibir el vino con que se festejaba a los legados panhelénicos y consagrada más tarde al culto religioso en el Teseón no es propiamente una forma de expresión religiosa, apesar de su último destino, así la arquitectura de las casas y palacios griegos trasladada al templo no es una forma arquitectónica religiosa. Más aún: Si en una ánfora destinada al servicio del Partenón se esculpe una imagen de Atenea, todavía ese vaso en su forma no es una expresión religiosa: la imagen esculpida es una expresión religiosa, pero la forma misma del ánfora no lo es. Así el Partenón en sus tímpanos, en sus frisos exteriores e interiores, en su altar, tiene imágenes religiosas de Atenea y escenas religiosas de su mitología; pero la arquitectura del templo como tal no tiene esa religiosidad de expresión.

Esto se comprenderá mejor advirtiendo que la estructura del templo griego es sustancialmente la misma en todas las construcciones helénicas. Una fachada sencilla con su vestíbulo de columnas y su frontón triangular puede ser el frontispicio de una casa de habitación, del escenario de un teatro, de una tesorería o de un templo. Y su interior lo mismo puede ser el mégaro de un palacio que el naos de un edificio religioso.

En fin, esto se comprenderá mejor aún por el contraste. En estilo gótico se construyeron también casas de habitación, palacios civiles y templos; pero la estructura arquitectónica es completamente característica en los templos. Nadie confundirá con una iglesia, ni aun a primera vista y apesar de su estilo gótico, el Hôtel-de-Ville de Bruselas o el Rathaus de Munich.

Entonces, ¿cómo el templo griego expresa una idea religiosa?

—De una manera extrínseca, pero potente.

Ante todo la idea religiosa en su ardor por hacer mansiones dignas de los dioses patrios impulsó la generosidad helénica y su labor artística. En magnitud, arte y riqueza no hay palacios comparables con los construídos para los dioses.

Además las artes ornamentales, principalmente la escultura, extremaron la perfección de sus obras para decorar solemnemente los interiores y ceñir con las diademas espléndidas de los frisos la frente de los templos.

Finalmente, la gran estatua que ocupaba el naos con su presencia y casi con su volumen [1] era como el sello definitivo de la consagración religiosa.

Así se comprende que aunque el templo mismo, considerado como arquitectura, no expresa la idea religiosa, considerado como conjunto de perfección artística sí la expresa. Solo la idea religiosa elevó a tal altura estética la arquitectura griega.

El templo expresa la generosidad y el entusiasmo religioso de Grecia, expresa la penetración sicológica y social de su religión, y expresa maravillosamente la plasticidad de la idea religiosa de aquel pueblo de artistas.

Ese templo como construcción estética no expresa, ni siquiera sugiere una idea divina, sino otra idea muy bella también...

Pongamos los ojos en el Partenón *(Figura 63)*.

Ante todo sintamos íntimamente la pureza de armonía visual en la prodigiosa quietud del conjunto...

Luego —precisando la impresión— imaginemos la brillantez del mármol pentélico en las columnas y arquitrabes... los tonos ultramar de los triglifos... los rojos listeles horizontales... los relieves policromados sobre fondos rosáceos... y más allá, con su fulgor de gloria, el cielo azul del Atica...

Un pintor moderno pondría como título al pie de ese cuadro:

«*Armonía!*».

O tal vez:

«*Sinfonía en blanco y azul*»...

---

1 Véase el interior de los templos de Zeus en Olimpia y de Atenea en Atenas en REVISTA JAVERIANA, mayo y junio de 1939.

(Reconstr. Univ. Nashville)

Figura 63—Exterior del Partenón.

(Litogr. Seemann).

Figura 64—Interior de la Catedral de Colonia.

Ese es el templo griego: la armonía arquitectónica bajo la gloria de la luz.

....

Dejemos que nuestra emoción se repose un poco, y después pasemos a pensar en otro gran arte.

Para ponernos en un ambiente de comprensión del templo gótico, sería conveniente empezar por contemplar su exterior, tan expresivo como lo consideramos en otras *Páginas*. Veamos, por ejemplo, la flecha o la silueta de Nôtre-Dame de París [2] o el exterior de la catedral de Colonia [3], en cuyo recinto vamos a entrar luego, para escuchar y comprender con todas nuestras potencias el idioma profundo de sus formas *(Figura 64)*.

Dios llamó a su templo *Casa de Oración* [4], es decir, casa de Dios y de sus hijos. Penetremos en el interior de ese hogar...

Al entrar, nos envuelve, suave y penetrante, un *recogimiento elevador*. Sentimiento complejo y único, característico de la divina oración cristiana y de la profunda y gigantesca inspiración gótica. Hay aquí un misterio arquitectónico, que es como la expresión de un misterio de sicología cristiana: en nuestro templo hay dos conjuntos de líneas que se cruzan, unas al ascender hacia la altura y otras al penetrar en perspectiva hacia un punto central del fondo.

Las «líneas que huyen» hacia el fondo tienen su punto principal en el altar y están insinuadas por los basamentos de los pilares, por los capiteles de las columnas, por las cornisas de los triforios y hasta por la línea de las claves, visualmente vertical. Todas esas líneas convergen hacia el altar, centro físico y espiritual de la perspectiva sugerente y recogedora. Y miremos hacia la otra dirección ascendente: haces de columnas delgadas —manojos de cuerdas tirantes— sueltan a cada lado desde su base como una doble y profunda vibración de laud que sube estremecida hasta la cumbre y acaba de unificarse allá en la bóveda recatada entre las penumbras. Líneas que surgen paralelas y en la altura vertiginosa se inclinan suavemente y, al unirse como dos manos orantes, sugieren el nombre de Alguien más allá...

Hacia abajo, línas de perspectiva que nos recoge en un punto a la altura de nuestra mirada; hacia arriba, líneas que suben al cenit... Y sinembargo la expresión de esas líneas divergentes no se contradicen ni se estorban, sino se explican y se refuerzan... ¿No es ese el misterio sicológico de la oración cristiana?... *Nos recogemos* en nuestro interior y *nos elevamos* a Dios... Nos concentramos en nosotros, y *en el fondo* de nuestra perspectiva interior llegamos hasta el *Altísimo*... Allá donde nos unimos con el Infinito se identifican la altura y la profundidad...

Esa es la impresión del templo gótico. Es la mole ciclópea que violentada en cierta manera en la expresión de sus propiedades de pesada tor-

---

2 Véase REVISTA JAVERIANA, abril y octubre de 1939, *Página artística*.
3 Véase *ibidem*, abril de 1938.
4 Isaías, LVI, 7; San Mateo, XXI, 13.

peza y de gravitación vertical, se convierte en palabra y en sentimiento y en anhelo y en oración.

Una inmensa emoción indefinible embarga hasta las últimas fibras de nuestro ser, al contemplar ese poderoso arranque de elevación que parece apoderarse de todos los átomos de la piedra y con la entrañable conmoción de una oda infinita, parece pronunciar en las alturas el nombre de Dios.

Y luego sintamos esa iluminación en que la lumbre tamizada por los inmensos ventanales hace correr por el ambiente una tibia claridad de misterio que, sin ofuscar, alumbra y sugiere y estimula a un tiempo la mente y el corazón.

Y lo más hondamente expresivo de este inaudito lenguaje de las formas es que, en medio de tanto sentido, en una armonía de elementos tan compleja y tan una, hay algo en el templo... y en el alma... algo que se sugiere y no se nombra, algo que parece vislumbrarse y se encubre, algo terriblemente próximo y profundamente conmovedor, que parece fulgurar a través del velo luminoso de las cosas y con todo se envuelve en sus velos de luz y se nos sustrae... Es precisamente eso que no se puede nombrar con formas materiales, porque es el Inefable, el Infinito.

Y cuando, para dar su plenitud al sentido del templo, la Hostia de Dios se alza sobre el altar, entre el incienso, las armonías y las plegarias, entonces se hace visible en punto misterioso que concentra la perspectiva arquitectónica y entonces la Presencia infinita, solemne y amorosa, inunda de majestad el templo elocuente y de reverencia y amor ultraterrenos el alma del hombre.

La historia de la arquitectura no ha encontrado en ninguna región del planeta, en ninguna época de los siglos, una inventiva creadora de formas bellas tan fecunda, ni un material tan generosamente plástico y expresivo, ni un conjunto de altas ideas y de profundos sentimientos tan alta y profundamente expresados, como en el templo gótico.

Y con esta afirmación trascendente terminamos el presente estudio de arquitectura comparada.

ED. OSPINA S. J.

Arquitectura y religión

por Eduardo Ospina S. J.

Epílogo al estudio comparado del templo griego y del templo gótico en las *Páginas artísticas* de REVISTA JAVERIANA.

En las *Páginas artísticas* que han concentrado nuestro estudio durante dos años, con la ayuda de Dios hemos cumplido nuestro propósito exponiendo en los conjuntos templarios elegidos, los elementos arquitectónicos característicos en el primer año, y el sentido de su agrupamiento en el segundo.

No ha sido una estrecha labor ni en el tiempo ni en la trascendencia que aparece por el hecho de que estos dos sistemas monumentales —aunque tal vez con transitorios eclipses— han sido y serán siempre el objeto de la ferviente admiración humana.

Sobre las bases de ese estudio nuestro, y para terminar, recojamos sintéticamente algunas observaciones importantes.

I—Una síntesis y una consecuencia inmediata

Cada uno de estos templos expresa una idea característica incorporada en formas peculiares de gran belleza, plasmadas con una límpida conciencia de su sentido arquitectónico y realizadas al impulso de una potente inspiración.

El templo helénico, creado por el genio griego de mirada clara y objetiva, intensamente impresionable ante la belleza de la forma visible, es un sistema fuertemente original, que no ha sido ni será superado en la proporción constructiva expresada en hermosas formas.

Creemos sinceramente que no es posible encontrar en otros conjuntos monumentales una intuición más certera, delicada y profunda del material arquitectónico considerado como armonía visible, ni una pulcritud y acierto de formas arquitectónicas más feliz para expresar aquella armonía. Es verdad que la idea no se remonta sino hasta la armonía material; pero nadie como los griegos ha comprendido cuán bella es la materia armónicamente distribuída, y nadie tan bellamente como ellos ha hablado en palabras marmóreas de la hermosura de esa idea.

En el templo gótico el genio cristiano de mirada meditativa y penetrante, inconforme con lo visible que se marchita e irremediablemente nostálgico de ese Infinito que nos atrae desde el misterio de las cosas, creó una arquitectura muy diversa de la griega, más fuertemente original que esta, y que se alzó a una altura de sentido artístico que en su línea no ha sido superada por ningún otro sistema ni por el mismo griego. Lo admirable de la arquitectura gótica templaria es esa capacidad del pensamiento para ennoblecer la forma, ese desbordamiento de ideal que envuelve, ilumina y engrandece la pesadez inerte del material humilde, de suyo tan limitado, tan oscuro y tan torpe ante la ilimitación, la luz y la sutileza del espíritu.

Estos dos sistemas, comparados con todos los otros sistemas arquitectónicos, son lo más original, lo más lógico y lo más altamente bello que nos ofrece la historia de la arquitectura.

Las pagodas de la India y China, las mezquitas árabes pueden ser más grandiosas y más ricas en figuras que el mismo Partenón. Pero son muy inferiores a él en la trasparencia de la idea estructural y en la selección y elegancia de las formas.

Un antiguo templo egipcio, con sus salones hipóstilos de cubiertas planas que se alargan cada vez más bajos y sombríos, podía dar intensamente la sensación de un avance hacia el misterio que es la vida humana, según la concepción religiosa de los egipcios; pero esa sensación es vaga y angustiosa, y esa vaguedad y angustia no se da en los recintos del templo gótico, donde la sombra no intimida sino habla sugerente la penumbra, donde la mole no oprime sino que el espacio anchuroso y las formas espiritualizadas elevan hacia el Infinito.

Los templos griego y gótico son el coronamiento de la arquitectura universal.

II—El incomparable templo gótico

En más de una de nuestras *Páginas* habrá advertido el lector expresiones de preferencia acerca del arte gótico. Este sería el momento no solo de reafirmar sino de extender y razonar un poco esas expresiones.

La arquitectura del templo gótico descuella arrogantemente sobre todo otro sistema constructivo antiguo y moderno, porque más feliz y victoriosamente que ningún otro, lleva de frente a un mismo tiempo la resolución de graves problemas técnicos, estéticos y religiosos.

En cuanto a la técnica constructiva la arquitectura griega no hizo grandes inventos. No creó, sino embelleció. El arco y la

bóveda se conocían siglos antes de nuestra era en los pueblos asiáticos relacionados con las repúblicas griegas, y sinembargo el dintel recto y el techo plano caracterizan al sistema que construyó los palacios de Troya en el siglo XXI antes de Jesucristo y el gran altar de Pérgamo en el siglo II.

El genio cristiano de Occidente, nacido bajo construcciones greco-romanas, abandonó poco a poco las cubiertas horizontales, dio a las formas semicirculares sus amplitudes máximas, y cuando las encontró estrechas u oprimentes echó mano de la ojiva [1], inventó la elástica armadura de la bóveda gótica [2], sacó al exterior el sistema de contrafuertes [3], y cubrió espacios inauditos de altura y amplitud en los cuales cabrían holgadamente grandiosos templos griegos.

Y mientras desarrollaba o creaba esos elementos como técnicos, los creaba y desarrollaba como estéticos. Así trasformó la rotundidad monótona de las columnas antiguas en los haces de fibras fuertes y esbeltos [4]; hizo ondular como una corona viviente las hojas de vid, cardo y encina por frisos y capiteles [5]; entretejió figuras ascendentes radiantes o flamígeras en las tracerías de los ventanales [6] y avivó cada elemento con un toque de belleza original.

Los aspectos de sus conjuntos fueron también insólitos: las plantas se ensanchan y se enriquecen en sus trazados [7]; los interiores adquieren capacidades emocionantes de belleza [8]; los exteriores hacen desaparecer el invariable triángulo obtuso, para sustituírlo por torres únicas o dobles o por fachadas originales, ricamente variadas por el movimiento vertical de las líneas [9].

A diferencia de las construcciones antiguas, hizo de la luz un principio progresivo de técnica, de estética y de expresión religiosa.

De técnica, porque el problema de la iluminación contribuyó a la obtención de los amplios vanos en costados y hastiales. De estética, porque la iluminación por trasparencia es la condición para idear y apreciar la belleza del dibujo en las venas opacas

---

1 Véase REVISTA JAVERIANA, *Página artística,* julio de 1938.
2 V. *idem,* setiembre de 1938.
3 V. *idem,* noviembre 1938.
4 V. *idem,* mayo 1938.
5 V. *idem, ibidem.*
6 V. *idem,* agosto y octubre de 1938.
7 V. *idem,* abril 1938, febrero 1939.
8 V. *idem,* octubre 1938, mayo, agosto y setiembre 1939.
9 V. *idem,* febrero, marzo, abril y noviembre 1938, febrero, marzo, mayo, junio y octubre 1939.

de los ventanales y las armonizaciones del color en las cristalerías. De expresión religiosa, porque tanto la técnica como la estética buscaban en último término crear por la sabia distribución de la luz un ambiente inspirador para el recogimiento y la elevación [10].

El templo gótico alcanza el triunfo supremo en la porfía por la expresión religiosa.

El templo griego es todo y solo belleza arquitectónica [11]. Por eso el templo griego es frío. No es ni la casa de Dios ni la casa del hombre: es el cofre de una estatua del dios. Es un precioso ex-voto que los hombres contemplan con admiración, como se contempla una joya primorosa y helada. Según la fantasía griega, Zeus, Apolo y Atenea vivían muy lejos de su templo, allá en el Olimpo, y tenían que asomarse a las ventanas del cielo o emprender un largo viaje para informarse de lo que sucedía en los bajos valles de la tierra...

El concepto cristiano de la omnipresencia e inmensidad de Dios nos ha puesto en contacto inmediato con la alteza de la verdadera Divinidad, y los dogmas de la Encarnación, del Sacrificio redentor, de la Presencia y unión eucarísticas, todas esas grandes realidades que son el Infinito abrazándonos con ardiente amor paternal, hacen del templo cristiano la verdadera casa de Dios y el verdadero hogar de las almas.

La arquitectura cristiana en su culminación gótica está inspiradamente plasmada para hacernos experimentar la presencia de Dios y nuestra elevación unitiva hacia El [12]. Esta es la gran victoria del genio cristiano, incomparablemente superior al griego: en el templo griego la forma material nos habla de la belleza material; en el gótico la forma material nos hace olvidar la materia y, luminosa y emocionante, nos habla de Dios, nos une a Dios.

Esta extraordinaria fuerza creadora en la técnica, en la estética y en la expresión religiosa, es lo que nos hace apreciar el arte gótico sobre toda otra arquitectura humana.

De todos modos, los artes templarios cristiano y griego son las cumbres más elevadas en el mundo de la arquitectura. Altísima, tocando a los cielos, la Catedral gótica... Después, a buena distancia y mucho menos prominente, el Templo de Grecia... Luego, a grandes distancias y mucho más bajas, todas las otras construcciones levantadas por mano de hombre.

---

10 V. *idem,* julio, agosto y noviembre 1939.
11 Véase la *Página artística* en este mismo número de nuestra Revista.
12 Véase el comentario de la *Página,* al principio de este número.

III—La idea religiosa y la arquitectura

Todos estos estudios y las anteriores consideraciones nos hacen comprender que en arte, al menos en arquitectura, no hay inspiración más potente ni fuerza creadora más grande que la idea y el genio religiosos.

Sería igualmente fácil probar que eso es una realidad también en la pintura, en la escultura y en la música; pero tal no es nuestro propósito en estos estudios rigurosamente arquitectónicos.

Con todo, también en nuestro campo, voluntariamente limitado, podemos proponer esta cuestión de suyo trascendente a todas las artes, a saber: *¿Por qué la idea religiosa ha sido históricamente la idea más fecunda en arquitectura?*

Decimos *históricamente* para acentuar la naturaleza de nuestra cuestión. No es apriorística ni meramente especulativa: es una cuestión filosófica, o si se quiere, sicológica, para explicar un hecho histórico. Porque la fecundidad artística de la idea religiosa es el hecho más descollante en la historia de los monumentos humanos. Supuesto pues el hecho histórico, preguntamos por sus causas.

La primera de ellas es la estrecha relación que tiene la idea religiosa con el desinterés artístico.

El arte es desinteresado. El arte empieza donde lo utilitario termina [13]. El verdadero artista se consagra al servicio de la belleza por la belleza misma, no por las utilidades materiales que puedan aportarle sus obras de arte.

Escribir para comer
es no comer ni escribir,

dijo un poeta; y cosa análoga se podría decir de todas las artes.

Lo que acontece en la creación artística sucede también en la contemplación: la obra de arte, propia o ajena, nos arroba en admiración, en gozo espiritual, no porque es nuestra, sino porque es bella.

Entre otras muchas, esta es una de las virtudes elevadoras del arte: que nos hace olvidarnos de nosotros mismos, nos adiestra con dulzura en el desprendimiento. La abnegación es el desprenderse de un bien o un gusto material por un ideal superior.

---

13 Entendemos por utilitario lo que produce para el hombre una utilidad inmediata y relativa a la vida sensible, no lo que le es provechoso en un sentido más elevado: en este sentido superior son eminentemente útiles al hombre el arte, la virtud, la religión.

Y eso es justamente lo que nos enseña sin tregua la religión, al menos la religión verdadera: *Buscad antes que todo el reino de Dios... El que quiera venir en pos de Mí, niéguese a sí mismo...*

Hay una relación íntima entre el sentimiento artístico que culmina en el desinterés, y el sentimiento religioso que traspasando el mismo desinterés llega hasta el sacrificio. La sicología del sacrificio es lo más esencial y lo más alto de la religión subjetiva, como la realización del sacrificio es el acto supremo en la práctica objetiva de la religión.

Por solo este aspecto ya es la religión una escuela superior de arte. En arquitectura especialmente qué sacrificado desinterés no supone el coste de una catedral y el trabajo tenaz y austero de sus poemas de piedra. Es conocido el hecho de que en la catedral de Colonia los florones que coronan las flechas de las torres a 156 metros de altura, a donde nadie sube, están cincelados con el mismo primor que los capiteles vegetales próximos al piso llano.

«En nuestro templo todo es para Dios, y Dios lo ve todo», dijo el escultor.

Pero la religión tiene otro aspecto todavía más fecundo en su relación con el arte. En la religión todo es bello. La religión es un universo de belleza. Estas afirmaciones naturalmente se refieren a la verdadera religión, no a las falsas religiones ni a las falsas ideas que algunas mentes se forman de la verdadera religión.

En esta aun lo que no halaga a los sentidos tiene profundos aspectos de belleza. La misma mortificación es una maravilla de belleza sicológica, moral y sobrenatural. Algo de esa belleza recóndita se refleja por ejemplo en el San Jerónimo de Rivera o en el Cristo caído después de la flagelación [14], la obra más tierna del fuerte Velázquez.

Las verdades reveladas por el cristianismo sobre Dios, sobre el mundo y el hombre, sobre el sentido de nuestra vida aquí y más allá, sobre la virtud y el sacrificio, sobre la sociedad fraternal de los hombres, y tantos otros temas capitales, forman un conjunto radiante de armonía, insondable de profundidad, y arrobador de belleza.

Conceptum sermonem tenere quis poterit? decía Job [15]. Cuando una idea surge viva en nuestro espíritu, busca irre-

---

14 Véase REVISTA JAVERIANA, noviembre de 1937, *Página artística.*
15 IV, 2.

sistiblemente su expresión. Esta es la quinta esencia de la sicología del arte, y esta es la razón por que las religiones, pero más que ninguna la religión católica, son tan fecundas en la inspiración artística.

Proporcional a la grandeza ideológica de una religión y a la grandeza del genio que la posee, es la grandeza de su fuerza creadora en el arte que tiende a expresarla.

Cuando las imágenes de la religión del Olimpo se posaron en las mentes geniales de Pericles, Ictino y Fidias, el Partenón, templo olímpico, se posó en la acrópolis de Atenas. Y cuando el progreso en la comprensión del dogma cristiano, científicamente estructurado, llegó a la gran altura de la ciencia católica en el siglo XIII, se estructuraron con toda su lógica las catedrales góticas y recortaron los horizontes de la tierra con sus siluetas altas, bellas y puras, como un pensamiento divino. La grandiosa inspiración del genio cristiano poseído por un amor celeste, como por una gravitación hacia los astros, comunicó su milagroso impulso ascendente a la misma piedra. Por eso, cuando hoy entramos en las viejas catedrales góticas, sus himnos de piedra nos sobrecogen y nos exaltan, al infundirnos, junto con un estremecimiento de admiración, su divina nostalgia de Infinito.

IV—Ayer y hoy

Que ante esa gloria del pasado, el lector nos permita una alusión dolorosa hacia nuestro presente.

Es claro que la impresión tan honda e intensa producida en nosotros por las grandes construcciones religiosas del arte gótico no nos conmueven por la antigüedad de los templos, sino por su alta y eterna belleza.

No somos, gracias a Dios, admiradores del pasado por ser pasado. Los tiempos idos también han acumulado incontables ineptitudes; pero sobre ellas se alzan las obras geniales, como los robles sobre las hojarascas.

Desgraciadamente en nuestros días la hojarasca es mucha. Tanta, que casi ahoga la dignidad de los robles.

No quisiéramos formular aquí un juicio sobre nuestra actual arquitectura civil y doméstica, cuyo desconcierto y falta de personalidad e inspiración tiene sus causas propias.

Pero ante la pobreza de la arquitectura religiosa, sí quisiéramos decir una palabra para señalar su causa fundamental.

No nos referimos a la arquitectura religiosa moderna en toda su amplitud, que se podría comprender a partir del Renaci-

miento. De esa línea quebrada por impulsos encontrados tal vez tengamos ocasión de hablar un día en nuestras *Páginas artísticas*. No quisiéramos aludir siquiera a la arquitectura del siglo XIX, tan próxima a nosotros. Quisiéramos solo decir una palabra de la actual arquitectura religiosa en cuanto corresponde más o menos al presente siglo.

Nuestras afirmaciones no pretenden desconocer el mérito y la verdadera grandeza artística de algunos templos católicos recientes. La iglesia de la Sagrada Familia en Barcelona, en medio de su profusión de fantasía, era evidentemente una gigante creación cristiana. La catedral católica de Westminster en Londres, en su estilo bizantino modernizado, también es obra de aliento, como idea episcopal católica. La catedral de Villanueva en Medellín, aunque anacrónica en su ambiente, tiene fuerte lógica interna y debe ser incorporada en la historia del arte universal. Y así se podrían enumerar algunas otras.

Pero en general, ¡qué pobreza de inspiración!...

Las iglesias modernas no nos impresionan como las medioevales. Las iglesias modernas, generalmente hablando, se distinguen o por una pasmosa vulgaridad, o por un empeño de originalidad desorientada, o por un desatinado alarde de riqueza, o por una frialdad desoladora. Y las que se distinguen por esos caracteres coinciden en una nota común: en la falta de sentido religioso.

En el mundo católico no falta ni generosidad en los fieles ni genio o al menos ingenio en los arquitectos. Pero en estos sí falta la profunda vida cristiana.

Un artista hondamente religioso puede hacer una joya de arquitectura cristiana con el mismo gasto y el mismo trabajo con que otro artista sin vida religiosa, al querer construírnos un templo, construye un adefesio. El punto no está en el material ni en el coste, sino en el espíritu que los informa.

Sería ciertamente cosa muy deseable que todo sacerdote que interviene en la construcción de una iglesia tuviera un concepto suficientemente exacto de lo que debe ser o al menos de lo que no debe ser la casa de Dios, el hogar de las almas cristianas. Sería muy de desear que durante sus estudios de seminario hubiera podido alcanzar una delicada educación estética...

Pero al fin los que tienen obligación de ser verdaderos artistas de la arquitectura cristiana son los arquitectos que se encargan de construír los templos cristianos.

Y pensar que un hombre que no ha meditado de rodillas el Evangelio, un hombre que no vive culta y profundamente su

cristianismo, puede concebir y edificar un verdadero templo cristiano, es pensar que un labrador plebeyo puede inventar una teoría sensata sobre la naturaleza de la estructura atómica o que un coleccionador de sellos de correo puede componer la *Ilíada* o la *Divina Comedia.*

Para construír una bodega o un depósito de acueducto basta calcular bien las resistencias en el proyecto y luego realizarlo. Para construír un edificio de aduanas o un palacio industrial, basta al arquitecto conocer la finalidad de la construcción, estudiar las obras similares, y si quiere poner en ello algo de originalidad, poseer y aplicar en algún grado la imaginación creadora. Para edificar bien una sencilla iglesia de aldea, todo eso es necesario, pero no basta. En el templo cristiano la arquitectura es un material plástico, es un medio técnico de expresión, como el color y la palabra, y si la vida cristiana no fecundiza intensamente el alma del artista, él no tendrá qué decir en el idoma de las formas, y las formas se amontonarán como palabras sin sentido y sin inspiración.

No basta tampoco saber por erudición los estilos cristianos. Es necesario comprender su espíritu y apreciar finamente sus caracteres. En estilo latino se pueden construír muchas simplezas. En románico se pueden construír, en vez de iglesias, criptas sepulcrales. Y con elementos góticos —aunque parezca mentira— se puede fabricar tanto momias huesosas como floripondios churriguerescos.

De todas maneras, no pedimos que se construya solo en gótico, sino que se construya en cristiano. Que nuestros templos infundan recogimiento y hablen de la Presencia infinita a nuestros corazones de sencillos cristianos, hijos de Dios, sedientos de vida sobrenatural.

Y que, lo mismo que el conjunto, cada detalle de nuestro hogar divino sea una palabra espiritual, un impulso celeste.

Pero vosotros, hermanos arquitectos, habéis introducido en el templo de Dios toda esa falsía de material y de trabajo que es una de las notas más antipáticas de la industria moderna. Como el mercader de objetos de culto ha hecho retirar el sencillo pámpano de oro puro que rodeaba la Sagrada Hostia en la custodia colonial, y lo ha sustituído por un artefacto de hojalata rutilante, vosotros habéis sustituído los nobles materiales puros por los materiales fingidos. Amortajáis la piedra inmortal y el ladrillo honrado en reboques que imitan mármoles jaspeados con tierras y aceites. Extendéis dorados falsos sobre las decoraciones y hacéis pensar a nuestras mentes ingenuas que en los ca-

piteles y cornisas, como en los caracteres humanos, más vale un brillo superficial que un alto relieve en piedra viva...

Poseídos por la preocupación del lucro y de la obra fácil —vosotros, hijos del arte desinteresado!— hacéis fabricar puertas de iglesias y sagrarios con molduras y enchapados mecánicos; y habéis robado la educación elevadora y el excelso goce del arte al noble obrero, que ya no esculpe con su gubia y su cincel, porque produce menos cosas que las máquinas!...

Vosotros que deberíais ser los educadores de las naciones como vuestros antecesores de la Edad Media, eternos maestros de los pueblos, os habéis dejado contagiar por la frivolidad y el interés del industrialismo sin alma y sin ideal...

¡Oh arquitectos, queridos hermanos artistas! Si vosotros no os habéis estremecido de temor y amor en la presencia de nuestro Dios, si vosotros no habéis hecho de vuestro corazón un altar de adoración ardiente y fiel a nuestro Cristo, si no vivís la sinceridad cristalina y la riqueza inextinguible de nuestro Evangelio, no aceptéis la construcción de nuestras iglesias: porque os haréis responsables de aumentar el número de las obras profanas, buenas solo para hacer marco a las profanidades del mundo, que sinembargo tal vez, sin paz ni alegría, habían subido al templo para buscar una medicina a su propio mal.

La conferencia de Panamá

por Cayetano Betancur
Asesor jurídico de la delegación colombiana en Panamá

No soy fatalista. Bastaría con creer en una Providencia que dirige la historia para aceptar cómo, por sobre lo que los hombres quieren y por encima de la conciencia colectiva puramente mecánica, está una realidad superior y una corriente de vivencias orgánicas, teleoclinas, que es la que de cierto preside el suceder histórico.

Mirada en sí misma, la conferencia de Panamá tiene esta inmediata significación conscientemente preparada: reacción contra los pueblos que de una u otra manera han roto el principio de que los Estados son entes soberanos, capaces de por sí para resistir toda violencia exterior y toda coacción jurídica que llegue de fuera.

Se parte de la base democrática, tanto en el orden jurídico interno como en el internacional, de que los individuos como los Estados son mónadas en hermética clausura, sin ventanas hacia el exterior si no es para mirar por ellas hasta donde llegan los límites y las posibilidades del vecino.

Para defender estos principios se han reunido en Panamá los representantes de las cancillerías americanas. Este es el objetivo. Otros, entitativamente distintos, son los medios adoptados:

El sistema de la consulta Ya en el hecho de la reunión misma de los Estados aparece una realidad que opera trasversalmente sobre el plano de las relaciones interestatales a que nos tenían acostumbrados. el racionalismo jurídico. La reunión es una *consulta.* Y por antiguo que sea este proceder de los Estados consistente en predisponer los medios para una acción conjunta, es lo cierto que solo en nuestros días se practica con eficacia esta armonía previa que en sí misma rompe el equilibrio mecánico de los Estados soberanos.

El sistema de la consulta es todavía una instancia tímida, mas no insignificante en el curso de la evolución a que venimos asistiendo. Con el expediente consultivo se quieren respetar los postulados que hacían de cada ente jurídico internacional una unidad cerrada, capaz de bastarse a sí misma. La palabra *consulta* quiere significar que por medio de ella solo se busca oírse el libre consenso de los pueblos soberanos. Pero la realidad que discurre en el subfondo es otra; nadie la ignora: las circunstancias se imponen con una violencia de reactivos químicos. Es necesario ceder algo de autonomía jurídica, renunciar un poco a la plenitud del derecho internacional para defender la integridad sociológica, las totalidades ónticas y, como tales, alógicas.

Estas consultas previas y previsoras como la de Panamá, en que se reúnen a conversar, en torno de una simbólica mesa redonda, los más fuertes y los más débiles Estados, nos revelan dos cosas, a la vez: la primera es la vigencia, todavía ostensible, de los viejos principios del derecho internacional, que postula el que los Estados, así sean los más impotentes, son autónomos. Y la segunda, vigorosamente influída por la anterior, pero de desarrollo separado, consiste en la coordinación exigida por los Estados poderosos en lo tocante a la acción combinada con los débiles. Esta última merece, más que una simple enunciación, un examen aunque sea ligero:

Durante el período racionalista los principios eran estos: todos los Estados son igualmente respetables y libres dentro de

la comunidad internacional. Pero los hechos declaraban: los Estados poderosos son los que efectivamente hacen y deshacen dentro de la política internacional.

Hoy, la segunda de las realidades atrás aludida revela una a manera de síntesis hegeliana: los Estados débiles son menos autónomos en el orden puramente jurídico, pero desempeñan una función de mayor importancia en el orden político, y a su turno, los Estados fuertes lo son menos en el ámbito de los hechos, puesto que deben contar con las fuerzas pequeñas, pero lo son más en el radio puramente de derecho, ya que imponen a los Estados débiles la razón de una dirección jurídica basada en la realidad de su propia potencialidad política.

Esto no es otra cosa que la suplantación de lo orgánico a la unión puramente mecánica. En esta cada unidad tiene igual papel ante el todo: para que existan *cincuenta* Estados es menester que el Estado débil sea en tal grado Estado, como lo es el Estado fuerte. En la unión orgánica lo que importa es la correlación y coordinación de las partes, cada una dentro de su función hacia el todo, sea ella grande o pequeña en importancia: para que nuestro organismo exista es preciso que las glándulas sudoríparas desempeñen su función no frente a las glándulas de secreción interna, sino en armonía con ellas y a conciencia *(sit venia verbo)* de su relativa importancia.

Quien se encuentre habituado a mirar las realidades sociológicas y el discurrir de la historia con métodos de comprensión y no con el mero análisis conceptual, encontrará pues que la reunión de Panamá no es otra cosa que un adoptar las mismas armas ante un poderoso enemigo que se puede anunciar más allá de los mares. A mi modo de ver esto solo revela que los pueblos de América están dentro del signo de los tiempos.

*

* *

Y para que no se diga que se habla sin fundamento, me ocuparé en seguida de dos fenómenos surgentes en torno de la conferencia de Panamá y que denota la gran revolución que se opera hoy ante las ideas del racionalismo democrático interno e internacional:

Las leyes de neutralidad de los Estados Unidos

Como es sabido, durante las guerras europeas de los siglos XVIII y XIX, los Estados Unidos impusieron al mundo los principios de neutralidad que hasta ahora regían y que cristalizaron en las convenciones de La Haya de 1907. Con tales principios se hacía ostensible la separación mecánica entre las actividades del Estado y las actividades de los particulares: todas las reglas estaban encaminadas a mantener estas normas fundamentales:

La neutralidad pertenece a los Estados, no a sus súbditos.

Los individuos de los Estados neutrales pueden prestar a los Estados beligerantes toda la ayuda que les sea posible, sometidos solamente al riesgo de que sus mercancías sean confiscadas por los países enemigos y de que, en general, la cooperación sea eficazmente impedida.

Hoy las cosas han cambiado: con las nuevas leyes de neutralidad, los Estados Unidos quieren también mantener su política de aislamiento frente a los problemas de Europa, que era lo buscado con los principios antiguos, así fueran ellos opuestos a los que hoy apuntan. En efecto: el comercio de armas ha sido prohibido; la provisión de mercancías distintas de las municiones de guerra, se hace bajo la cláusula *cash and carry;* se prohibe a los ciudadanos americanos viajar en buques mercantes de los beligerantes etc. En suma, se restringen las libertades privadas que inspiraban la vieja neutralidad, de un lado, porque los Estados modernos van socializándose cada vez más, con lo cual va siendo cada vez más difícil hacer una distinción nítida entre las actividades del Estado y las de los particulares; y de otro, merced a que nuevas ideologías impulsan al Estado a ver con menor indiferencia la suerte que puedan correr sus nacionales en el juego comercial con las naciones beligerantes.

Cualquiera que sea el resultado de la actual discusión en el congreso de los Estados Unidos sobre la forma de neutralidad que haya de adoptarse, es evidente que el grupo que lucha por la nueva vigencia de las leyes que rigieron durante la guerra civil española y denunciadoras de la revolución antes mentada, está más a tono con los nuevos tiempos y tarde o temprano deberá imponerse sobre los que quieren el retorno a las viejas prácticas de neutralidad que partían del supuesto democrático de que entre los individuos y el Estado a que pertenecían no había más que una unión puramente mecánica.

La zona marítima neutral El principio de la libertad de los mares aparece por primera vez entre los tratadistas del derecho natural de la ilustración, racionalista vale decir, y tan distinto, por lo tanto, del derecho natural sostenido por la alta Edad Media.

El derecho internacional inspirado en las ideas democráticas, lo defendió a todo trance e hizo de él una de las realidades más operantes en el desarrollo de la economía liberal.

Pero ya en la gran guerra el almirantazgo británico impuso el respeto sobre ciertas zonas de la alta mar que consideró estratégicamente necesarias. Los principios que gobernaron estas zonas estratégicas fueron los mismos que existían para el bloqueo de los puertos beligerantes y en esta forma se introdujeron como cosa aceptada, en la doctrina de los tratadistas del derecho de guerra, posteriores a la contienda de los cuatro años.

Las zonas estratégicas de alta mar abren una brecha en las normas del derecho internacional «ilustrado», racionalista. Rompe con todos los postulados de la economía liberal.

Pues de un modo paralelo y como respuesta a las naciones neutrales, está la «Declaración de Panamá». Por medio de ella se implanta una zona neutral, más allá de las antiguas puramente territoriales de los Estados americanos, dentro de la cual no es posible llevar a cabo acciones de guerra entre los Estados beligerantes. En lo sucesivo, las zonas neutrales serán mantenidas por los Estados en ellas interesados como una práctica normal en el derecho de la guerra. Ya no será la autonomía jurídica de los Estados lo que podrá explicar esta neutralización de los mares, sino la concepción orgánica del derecho internacional.

Al aprobarse la «Declaración de Panamá» como las demás resoluciones emanadas de la reunión de cancilleres, sentía, como mudo espectador, que sobre esas salas pasaba el soplo de la historia universal vigente en estas horas decisivas.

Bogotá, 19 de octubre de 1939.

Las estaciones de lluvia y de sequía en Colombia

por Rafael Torres Mariño

Apesar de la importancia de las ideas que vamos a exponer, no hemos visto en Colombia publicación alguna sobre la materia.

Recordemos que el movimiento de la tierra sobre su eje produce la apariencia de que es la bóveda celeste la que gira; y así lo creyeron los hombres por siglos y siglos hasta que el canónigo Copérnico, en obra dedicada al Papa Paulo III y publicada 21 años antes del nacimiento de Galileo, demostró lo contrario. Los polos de la tierra tienen sus correspondientes en el cielo y el ecuador terrestre y los círculos de latitud sus correspondientes también en la bóveda celeste.

Recordemos que la tierra gira alrededor del sol, ejecutando su revolución en un año y que ese movimiento no lo ejecuta en el plano del ecuador, sino en otro, llamado eclíptica, que hace con el primero un ángulo de 23°-27′. El movimiento de la tierra produce la apariencia de que el sol se mueve en la eclíptica celeste en sentido contrario al movimiento de la bóveda celeste. Por causa de ese movimiento, retarda el sol cada día su salida y su ocaso.

Los cuatro puntos más interesantes de ese movimiento real de la tierra y aparente del sol son los equinoccios y los solsticios. En los equinoccios la tierra se encuentra en el punto de intersección del ecuador y la eclíptica, y el sol, en la intersección correspondiente en la bóveda celeste. En los equinoccios los días son en todo el globo iguales a las noches. El equinoccio de primavera tiene lugar alrededor del 21 de marzo y el de otoño alrededor del 21 de setiembre.

En los solsticios el sol aparece en la bóveda celeste en el punto máximo de alejamiento del ecuador, ocupando los círculos de latitud llamados trópicos. En el solsticio de verano que tiene lugar alrededor del 22 de junio ocupa el círculo llamado trópico de Cáncer, y en el de invierno, que se verifica alrededor del 24 de diciembre ocupa el trópico de Capricornio. (Los nombres de los trópicos son los de las constelaciones de estrellas en las cuales el sol se encuentra). Para el hemisferio boreal es en el solsticio de verano cuando el día es más largo y la noche más corta; y en el del invierno cuando se presenta el día más corto y la noche más larga.

Recordemos que las estaciones del hemisferio austral son opuestas a las del boreal.

El cinturón de nubes

En un día dado los rayos del sol van cayendo a plomo sobre una serie de puntos del globo que forman aproximadamente un círculo de latitud. Ese círculo es ese día el ecuador térmico.

Siendo tal círculo el que en ese día recibe mayor cantidad de calor del sol, la evaporación de los lugares que lo forman es muy activa y se levanta gran cantidad de vapor de agua, que forma en el cielo una faja que llamamos *Cinturón de nubes.*

En el equinoccio de primavera (que en el presente año se verifica el 21 de marzo) los rayos del sol van cayendo a plomo sobre el ecuador geográfico. Por tanto este mismo ecuador es ese día ecuador térmico, y sobre él se forma en la atmósfera el cinturón de nubes.

Del equinoccio de primavera en adelante la posición del sol entre las estrellas va avanzando hacia el norte y en los primeros días de abril (este año el día 2) alcanza la latitud de Bogotá, 4°-35′56″,45. Ese día pasa el sol por el cenit de esta ciudad y por ella pasa también el ecuador térmico. El cinturón de nubes se forma sobre el paralelo de Bogotá. Este paso del sol por el cenit de Bogotá lo llamaremos primer paso.

Naturalmente ese cinturón se va formando desde algunos días antes del paso del sol por el cenit de Bogotá y continúa formándose algunos días después. Ese cinturón no es una línea angosta sino una ancha faja de nubes que corresponde a otra faja ancha de evaporación en la tierra. Por consiguiente esos son los días lluviosos para los puntos situados a latitud de Bogotá; y a la citada fecha 2 de abril corresponde el medio de los días de la estación lluviosa.

En la época y en la cantidad de lluvias que caen en determinado sitio ejercen influencia no solo la posición del sol entre las estrellas, sino también la presión atmosférica, los vientos, la electricidad y otros elementos: de donde resulta que no es fija en absoluto la época de la estación lluviosa, ni tampoco la cantidad de agua que en esa estación puede caer, sino que es variable dentro de ciertos límites. Pero sí es fijo y seguro que a esa época corresponde una estación lluviosa. Lo más probable es que llueva en los últimos días de marzo y en los primeros de abril.

Sigue el sol su marcha hacia el norte y al cabo de 90 días es decir, hacia el 22 de junio, llega al trópico de Cáncer situado a los 23°-27′ de latitud norte. Es el solsticio de estío.

Regiones de una sola estación lluviosa

Ese día, es decir, en el solsticio de estío, el sol pasa por el cenit de todos los puntos situados en el trópico de Cáncer y el cinturón de nubes se forma sobre esa línea. Cercanos al trópico quedan en México: ciudad Victoria, Mazatlán y Tampico, en Cuba La Habana, en la Arabia la ciudad de Medina, en la India la de Calcuta y la de Cantón en China.

Para los lugares situados en ese trópico y en su proximidad ese día es el punto medio de la estación lluviosa y no vuelve en el año a presentarse otra estación de este género, porque el sol no vuelve al trópico sino en el año siguiente por la misma época. Esos lugares no tienen en el año sino una sola estación lluviosa.

Para puntos situados a una distancia del trópico no muy considerable, digamos la ciudad de Mérida en México, la misma ciudad de México y la de Guatemala, no hay tiempo para que el sol en los días que emplea en ir hasta el trópico y volver de allí, levante el cinturón de nubes. Por lo tanto tienen una sola estación lluviosa.

Como adelante veremos, en el solsticio de invierno (el 23 de diciembre) que lo es de verano para el hemisferio austral, el cinturón de nubes se forma sobre el trópico de Capricornio. Rio Janeiro queda a muy corta distancia de ese trópico.

La fecha del solsticio, es decir, el 23 de diciembre, es para Rio Janeiro el punto medio de la estación lluviosa, pero no vuelve a tener en el año otra estación de ese género. Es esa ciudad uno de los puntos que no tienen en el año sino una estación lluviosa y otra seca. Lo mismo sucede para lugares situados a distancia no muy considerable de la línea tropical; entre ellos Ouro Prelo y Santa Bárbara en el Brasil, la Paz capital de Bolivia, Cochabamba y Chuquisaca de la misma nación, Iquique y Arica en Chile.

Volviendo a Bogotá diremos que el 22 de junio el sol se encuentra alejado hacia el norte lo más que pueda alejarse del paralelo de Bogotá, e igualmente está alejado de esta ciudad el cinturón de nubes. Por consiguiente, este día es para Bogotá el día medio de la primera estación seca.

Emprende el sol entre las estrellas su marcha hacia el sur y en los primeros días de setiembre (este año el día 12) se verifica su segundo paso por el cenit de Bogotá. Se presenta pues para ella otra estación lluviosa. Este segundo paso del sol por el cenit está separado del primero por una longitud de tiempo de 6 meses menos 17 días. (163 días).

Sigue el sol su marcha hacia el sur y llega al ecuador el día del equinoccio de verano, es decir, el 22 de setiembre. El cinturón de nubes queda casi sobre la ciudad de Quito situada en las cercanías del ecuador. Tres meses después se encuentra el sol en el trópico de Capricornio que corresponde al solsticio de invierno (este año el solsticio se verifica el 23 de diciembre). El cinturón de nubes se halla lo más lejos posible hacia el sur de la capital colombiana; y se presenta, por lo tanto, otra estación seca.

Disfruta pues Colombia de dos estaciones lluviosas y de dos secas, ventaja de inestimable valor, principalmente para los agricultores. Les permite en efecto hacer en el año dos siembras de trigo, cebada y otras gramíneas y de papas y otros tubérculos: una la más importante, llamada de año grande, que se hace en febrero, marzo y abril, principalmente en marzo. La otra llamada de travesía o de mitaca se hace en julio, agosto y setiembre, principalmente en agosto.

La más importante de las dos siembras es decir aquella en que se emplea mayor cantidad de semillas es la de año grande.

La razón de este procedimiento viene de que la segunda estación seca, es decir, aquella cuyo día medio es el 23 de diciembre, es mucho más rigurosa y larga que la primera. En efecto después que el sol el 2 de abril hace su primer paso por el cenit de Bogotá y emprende su curso hacia el norte apenas se aparta de la latitud de Bogotá, para llegar al trópico de Cáncer, la diferencia entre 23°-27′, latitud del trópico y 4°-36′ latitud de Bogotá, es decir 18°-51′. Y dura apartado solo 163 días, que es el tiempo que trascurre entre su primer paso, el 2 de abril y el segundo, el 12 de setiembre.

En tanto que el sol, cuando después de este segundo paso emprende marcha hacia el sur hasta llegar al trópico de Capricornio, se aleja la suma de la latitud de Bogotá con la del trópico, es decir 28º-3′ contra 18º-51′ en el otro caso, habiendo pues una diferencia de 9º-12′.

Además dura alejado el tiempo que trascurre entre su segundo paso y el primero que son 202 días contra 163 en el otro caso, habiendo así una diferencia de 39 días.

Queda de esta manera explicado porqué la segunda estación seca en Colombia es más larga y rigurosa que la primera.

En Colombia se llama verano la estación seca, e invierno la estación lluviosa sin tener en cuenta la temperatura que suele ser más fría en lo que llamamos verano que en lo que llamamos invierno.

Por ser más largo y seco el verano de diciembre, enero y febrero, las vacaciones para los estudiantes colombianos están señaladas para estos meses, en vez de darlas en junio, julio y agosto como se acostumbra en Europa, donde estos meses son los veranos durante el cual el calor hace casi imposible el estudio. También en Colombia las familias salen de las ciudades para pasar una temporada en el campo en los mismos meses en que se dan las vacaciones.

Al hablar de las estaciones de sequía y de lluvia en Colombia, nos hemos referido especialmente a Bogotá, por ser esta capital el centro geográfico, por lo menos muy aproximidamente, de la nación, de manera que lo que se ha dicho respecto de la capital se aplica con pequeñas diferencias al resto de la nación.

Heladas—En próximo artículo nos ocuparemos de las heladas o hielos que son uno de los más temibles enemigos de los agricultores colombianos, fenómenos que están íntimamente ligados con los de la sequía y la lluvia.

Investigaciones sobre los microsismos

por Simón Sarasola S. J.
Director del observatorio nacional
de San Bartolomé. Bogotá

Examinando atentamente los sismogramas obtenidos en aparatos de gran sensibilidad, se observan ondas regulares de poca amplitud, cuyo origen no son los temblores de tierra ni causas artificiales como el tráfico de vehículos o explosiones de dinamita. Llámanse *microsismos.*

¿Cuál es su origen? Hace años que los sismólogos vienen estudiándolos, pero todavía sin haber dicho la última palabra sobre la naturaleza y origen de estos misteriosos movimientos de la corteza terrestre.

El R. P. Jesús Emilio Ramírez S. J., acaba de publicar su tesis para recibir el doctorado en la Universidad de Saint Louis, Estados Unidos [1]. Es un trabajo de investigación que derrama mucha luz para explicar el origen y naturaleza de los microsismos, y los investigadores tendrán esa disertación científica al lado de los estudios llevados a cabo por Gutenberg, Tams, Sezawa, Kanai, Gherzi, Banergi, etc. etc..., sobre la misma materia.

---

1 *Bulletin of the Sismological Society of América.* Setiembre de 1939.

No vamos a discutir el mérito de esa brillante tesis. Cuando su autor ha obtenido el doctorado en ciencias geofísicas ante un tribunal compuesto de científicos tan eminentes como los profesores de la Universidad de Saint Louis, Macelwane, Allen, Brunner, Shanon, y Stechschulte, y ha publicado el trabajo la revista de sismología más autorizada de los Estados Unidos, es inútil el que alabemos su mérito. Basta leerlo para convencerse de su importancia y valor.

A los lectores de REVISTA JAVERIANA queremos dar una breve idea de esa tesis doctoral, omitiendo ciertos detalles demasiado técnicos que harían pesada la lectura.

Cuatro nuevos sismógrafos electromagnéticos se construyeron con el objeto especial de estudiar los microsismos. Los gastos de esta investigación, que ascendieron a más de mil dólares, los sufragaron liberalmente el departamento de geofísica de la Universidad de Saint Louis y la *Missouri Academy of Science*. Uno de los instrumentos fue instalado en el Gimnasio de la Universidad de Saint Louis, y otro a 6.4 kilómetros al oeste, en uno de los edificios de la Universidad de Washington, en la misma ciudad de Saint Louis, con el fin de registrar la componente E-W de los movimientos del suelo.

Para la componente N-S un tercer sismógrafo se instaló en el mismo gimnasio de la Universidad y un cuarto aparato a 6.3 kilómetros de distancia hacia el sur, en el Colegio Maryville. En estos cuatro sismógrafos un reloj marcaba automáticamente la hora cada seis segundos. Así funcionaron durante más de seis meses los aparatos, formando una especie de red triangular que registraba todos los movimientos más pequeños del suelo. Estas investigaciones se llevaron a cabo desde junio de 1938 al mes de diciembre del mismo año.

Origen y naturaleza de los microsismos

Tres son las teorías principales que tratan de explicar esos pequeños movimientos: la primera, defendida por Tams, Gutenberg, Wadati, etc., atribuye a las marejadas producidas por las olas del mar al chocar en los acantilados de la costa, y que se propagan por el continente. La segunda teoría encuentra la causa de los microsismos en los cambios rápidos de presión atmosférica ocasionados por una especie de aspiración del aire durante los ciclones tropicales. Defiende esta teoría el R. P. Gherzi, S. J. Finalmente, Banerji en una tercera teoría explica los microsismos en la India por los vientos del mar de Bengala que producen violentos oleajes cuya energía se trasmite al fondo del mar, y de ahí a los continentes.

Siendo estos microsismos ondas sinusoidales, la investigación se ha extendido a determinar qué relación existe con las tempestades atmosféricas. Naturalmente se ha estudiado el período y la velocidad de los microsismos. Según Gutenberg, la periodicidad aumenta con la distancia de la estación sísmica a la costa. Pero ocurre preguntar: ¿esos microsismos son oscilaciones solo de la superficie de la tierra por donde se van propagando? ¿Son ondas originadas por las tempestades que cruzan la atmósfera?

Veamos los resultados obtenidos en la red triangular de sismógrafos de que hablamos arriba.

Las ondas no son estacionarias, ni son producidas por oscilaciones del aire actuando directamente sobre la tierra firme.

Algunos sismólogos del Japón fueron de parecer que los microsismos tenían el carácter de ondas estacionarias. Las investigaciones del P. Ramírez prueban lo contrario. Como él dice en su tesis, miles de observaciones en los aparatos manifiestan claramente que las ondas van pasando sucesivamente por cada una de las estaciones; primero llegan a una, después a la otra. Para citar un caso concreto, claramente se ve este modo de propagación en los microsismos del día 26 de octubre, pues las ondas llegaron antes al aparato de la Universidad de Saint Louis, que al de la Universidad de Washington, cuya distancia es de 6.4 kilómetros. La velocidad de la propagación de las ondas microsísmicas, en cuya determinación se habían hecho varios conatos por métodos imperfectos y con resultados distintos, fue fijamente determinada en 2.67 más o menos 0.03 kilómetros por segundo. La longitud de la onda microsísmica para períodos de 6.4 segundos es de 14.25 kilómetros.

No vamos a entrar en más detalles sobre este punto que está ampliamente desarrollado por el autor, discutiendo igualmente la dirección, amplitud y período de los microsismos en sus diversas relaciones con las tempestades de la atmósfera.

Quien haya estudiado los diagramas de los barógrafos o microbarógrafos de gran sensibilidad, habrá observado que en determinadas circunstancias hay en los registros pequeñas ondas, cuyo origen se debe a cambios bruscos de la presión o efectos del viento. Klotz opinó que los microsismos se debían a estas oscilaciones de la presión. Por varias razones rechaza el autor esta explicación, cuando se trata de una acción directa de la atmósfera sobre los continentes. No existe relación directa entre las curvas sinusoidales de los microsismos y las oscilaciones de los microbarógrafos, como se deduce examinando la forma de

las curvas y su período. Pero aún quedan en pie las hipótesis que explican los microsismos de los continentes por las oscilaciones de la atmósfera sobre las aguas del mar o de los grandes lagos.

¿Qué decir de la influencia del viento, a quien atribuyen los señores Vesselovsky y Critikos la presencia de los microsismos? El 30 de marzo de 1938 pasó un tornado destructor cerca de Florissant. Los vientos dieron lugar a ondas irregulares, de período también irregular, pero en nada se parecían a las ondas microsísmicas que se estudian.

Entre las observaciones halladas o comprobadas por el autor de la tesis, hallamos las siguientes:

1)—Las curvas de amplitud indican que apenas hay un día sin esas ondas microsísmicas.

2)—Estas pequeñas oscilaciones de la tierra disminuyen en intensidad en los meses de verano (julio y agosto).

3)—En cambio durante el invierno, en especial el mes de diciembre, la amplitud media de los movimientos es la mayor.

4)—El período medio de las ondas microsísmicas es de 6.4 segundos. Este período tiende a disminuír según se acercan los meses de verano. Si se compara la frecuencia de las amplitudes con la de los períodos se observa que hay una relación directa, es decir, aumenta la frecuencia de las amplitudes con la de los períodos, como se deduce de las tablas. Sinembargo no sucede esto en ondas particulares, de gran amplitud, ni hay entonces correspondencia directa con el período.

5)—Finalmente no podemos dejar de mencionar el análisis minucioso del movimiento de una partícula de tierra bajo el influjo de las ondas microsísmicas. Las partículas de la tierra se mueven en órbitas elipsoidales con sus ejes principales casi verticales y con movimiento retrógrado, es decir, la partícula se mueve con dirección contraria a la dirección de propagación en la parte superior de la elipse.

Relación de los microsismos con las tempestades

Muchos son los argumentos que están a favor de esta teoría, a saber, que los ciclones y profundas depresiones barométricas en las costas y mares son la causa de la agitación microsísmica, aun a grandes distancias. El P. Ramírez investiga este problema valiéndose de mapas sinópticos del Canadá y de los Estados Unidos, analizando las observaciones y discutiendo la trayectoria de los ciclones y tempestades. Las relaciones entre estos fenómenos son claras y se resumen en las siguientes conclusiones:

1)—Las bajas barométricas, aun cuando sus centros pasen por la misma localidad donde se registran los microsismos, no influyen en los mismos todo el tiempo que esas bajas actúen sobre la tierra firme.

2)—En cambio, las ondas más notables de los microsismos en Saint Louis, Mo., coinciden con las tempestades intensas que cruzan el Océano Atlántico y los mares del Canadá.

3)—Cuando las bajas barométricas se extienden desde el Atlántico hasta Saint Louis, los microsismos coinciden con estas depresiones.

El violento huracán que del 19 al 22 de setiembre cruzó por las costas del Atlántico, ocasionando graves daños en los estados de Nueva York, Conneticut, Massachusetts, etc., es una prueba de la estrecha relación que existe entre esos fenómenos atmosféricos y los microsismos. El oleaje del mar y los vientos huracanados hicieron graves daños. Es de notar que hallándose el centro del ciclón el 19 de setiembre frente a las costas de Florida, los sismógrafos de Saint Louis empezaron ya a registrar los microsismos. Existe una verdadera relación de causa y efecto entre los dos fenómenos. Aun a distancia de 4.000 kilómetros se ve la influencia de las bajas barométricas en los microsismos. La amplitud de estos depende de la intensidad del temporal y movimiento más o menos intenso de la presión barométrica.

Bogotá, setiembre de 1939

Boletín de ciencias sociales

por Vicente Andrade S. J.

La producción de libros sobre temas sociales es abrumadora. La bibliografía de Alexander Krisztics recoge los nombres de 8.948 libros y 11.993 artículos de 544 revistas, para el período de un año.

Esa enorme producción es un reflejo de la importancia que tienen en nuestros días las ciencias sociales. Las ciencias sociales teóricas que tratan de estudiar las leyes, la evolución de los fenómenos sociales, sus fundamentos filosóficos; y las ciencias prácticas que tratan de resolver los problemas sociales actuales. Vamos a reseñar algunas muestras de esa actividad entre los libros que llegan a la REVISTA JAVERIANA.

Sociología pura

En el tipo de estos estudios está la obra de GURVITCH, *Essais de Sociologie* [1]. Gurvitch es hoy día uno de los maestros de la sociología francesa; su libro contiene cuatro ensayos acerca de las formas de la sociabilidad, el problema de la conciencia colectiva en la sociología de Durkheim, la influencia de la magia y la religión en las instituciones jurídicas, y la moral de Durkheim.

El autor cree, y con razón, que se ha reducido de manera indebida y excesiva la nomenclatura de las formas de sociabilidad. Emprende un estudio sistemático y paciente para clasificar los múltiples criterios de distinción y su entrecruzamiento, que quedan perfectamente esquematizados en un cuadro completo que comprende la sociabilidad espontánea y organizada y sus respectivas subdivisiones en sociabilidad por interpretación y por simple convergencia; en masa, comunidad, y comunión en relaciones de alejamiento o de acercamiento, activas o pasivas, unifuncionales o plurifuncionales, con todas las combinaciones que de esto pueden resultar.

Esta investigación es de una trascendencia enorme para la sociología, pues para interpretar los fenómenos sociales totales hace falta el estudio de la microfísica social, de la estructura de las relaciones sociales que integran todo grupo, así como para comprender los fenómenos de la física hace falta emprender el estudio de la constitución de la molécula y el átomo. Pero su clasificación, como todas las de la sociología formal, tiene el peligro de las construcciones apriorísticas.

Dos estudios están dedicados a Durkheim; Gurvitch tiene el mérito de haberse emancipado de la sugestión que ejerció este tantos años en toda la sociología francesa, y sabe discernir como él mismo lo confiesa en el prólogo.

> La asimilación de la rica herencia dejada a la sociología por Durkheim no ha sido aún suficientemente efectuada. Condena igualmente las dos actitudes que consisten en una adhesión sin reserva a la letra misma de su doctrina o en rechazarlas en globo. Contrariamente a estas dos actitudes, he buscado la manera de delimitar en la medida de mis posibilidades, lo que es adquisición preciosa y lo que hay de contestable en el pensamiento de Durkheim, oponiendo el dinamismo viviente implicado en los problemas que ha planteado a la estática de sus soluciones que en ocasiones nos han parecido demasiado dogmáticas.

Pero Gurvitch, si bien rechaza la concepción de la conciencia colectiva de Durkheim, como algo trascendente y sub-

---

1 Gurvitch, Georges—*Essais de Sociologie*—En 4º 310 págs.—Librairie du Recueil Sirey, Paris. (80 francos).

sistente, nos deja inciertos acerca de en qué consiste esa conciencia colectiva cuya conciencia e inmanencia proclama.

El estudio de la moral de Durkheim es profundo y comprensivo; hace ver la inconsecuencia del maestro que quiso dar a la moral una base puramente sociológica:

> Al profundizar más y más su concepción de la realidad social en general y del hecho social en particular, los concebía como aspiraciones colectivas hacia valores determinados y al hacer esto marcaba de una manera más y más neta la incapacidad de la ciencia de los hechos morales para prescindir del concurso de la reflexión filosófica acerca de la especificidad de los valores morales (pág. 280).

Y el autor concluye:

> Así preparaba la vía al reconocimiento de la estrecha interdependencia de la filosofía moral y de la sociología moral que nos parece la premisa indispensable de la existencia misma de esas dos disciplinas.

Y así lo es; porque la sociología moral no puede sin el auxilio de la filosofía explicar el origen de la moral, y por otra parte, la filosofía moral tiene que aplicar sus postulados invariables a las situaciones cambiantes que le presenta el estudio concreto de los hechos.

El estudio acerca de la religión, la magia y el derecho, resume los estudios recientes acerca de la dependencia de estos tres hechos.

Como el autor mismo lo confiesa (página 174) está hecho a base de trabajos de segunda mano y él mismo no reconoce en sí «ni la competencia del etnógrafo ni la del historiador»; y ni tiene más pretensión que la de ser un resumen, y las afirmaciones científicas solo se pueden hacer con ese respaldo.

La obra de Gurvitch está llena de erudición, de probidad científica, de reflexión; pero podíamos objetarle lo que él reprocha a Durkheim: en ocasiones sus afirmaciones «nos han parecido demasiado dogmáticas».

A la sociología jurídica pertenece la obra de LEGAL y BRETHE DE LA GRESSAYE, *Le pouvoir disciplinaire dans les institutions privées*[2], que como la anterior nos presenta la librería del *Recueil Sirey,* cuyo solo nombre es garantía del valor de la obra.

La naturaleza del derecho disciplinario en las asociaciones libres es un problema difícil de resolver en derecho privado y

---

2 Légal, Alfred; Brethe de la Gressaye, Jean—*Le pouvoir disciplinaire dans les institutions privées.* Son organisation et ses effets dans les associations, syndicats, sociétés, entreprises, professions. Etude de sociologie juridique—En 4º 538 págs.—Librairie du Recueil Sirey, Paris. 1938. (72 francos).

por otra parte, dado el desarrollo inmenso que en el día de hoy ha adquirido la asociación profesional, comercial, deportiva, etc., de una enorme trascendencia. Siguiendo el consejo de Hauriou que sirve de *Manchette* al libro «no se ha podido definir hasta ahora la naturaleza del derecho disciplinal porque no se ha buscado por el lado de la institución. Es de naturaleza institucional». Los autores aplican la teoría de la institución, hoy tan en boga, a la justificación y explicación del poder disciplinar, de sus dominios de aplicación; estudian luego el objeto y la naturaleza de este derecho, la determinación de los que a él están sujetos; las sanciones, el procedimiento disciplinar y el control de los tribunales.

Este profundo estudio es de mucha importancia, no solo por su aspecto práctico, pues es en efecto muy grande el número de decisiones judiciales que dicen relación al ejercicio del poder represivo en las agrupaciones privadas, sino también porque la solución de los problemas que plantea constituye una útil contribución al problema máximo de las relaciones entre la colectividad y sus miembros.

Filosofía social

Pasando al campo de la sociología normativa, las diversas doctrinas sociales continúan la elaboración de sus principios y la aplicación a las situaciones concretas.

En el campo católico el trabajo de más valor es sin duda el que realizan desde hace muchos años en estrecha colaboración con pensadores cotólicos de primer orden, las semanas sociales de Francia. El tema del año pasado fue: «La libertad y las libertades en la vida social». (Rouen, 1938, Gabalda, París).

En ellas se estudió el tema difícil y trascendente de la conciliación de las libertades con el bien común. Como todos los años, esos trabajos vienen recogidos en un denso volumen. Hay estudios doctrinales, profundos, como los de Vialatoux sobre la libertad de la persona humana, su naturaleza, su excelencia; el del padre Desqueyrat sobre la parte inmutable y variable en el régimen de las libertades.

Le Fur, el maestro de la filosofía del derecho, expone brillantemente las relaciones entre la libertad del estado y el bien común internacional.

Se estudiaron todos los aspectos de la libertad de la persona humana dentro de la sociedad. La libertad de prensa y la libertad de asociación, las libertades de la Iglesia y de la familia. Recojamos algunas de las conclusiones:

La mejor manera de salvaguardiar nuestras libertades es la de hacer de ellas un empleo tan provechoso al *bien común* que su rendimiento social las haga invulnerables y que nuestros servicios desinteresados impongan al poder el respeto de nuestros derechos. No escaparemos a la influencia de los poderes gregarios que se nos infiltran por todas partes, al contagio de los métodos y de las místicas totalitarias que se insinúan con virulencia, sino mediante nuestros sacrificios voluntarios, mediante las disciplinas voluntariamente aceptadas; si no, los más fuertes nos arrancarán pronto por la violencia, con los últimos retazos de nuestras libertades, lo que no hayamos acordado a la cohesión necesaria.

En los momentos que vive Europa esa reivindicación de las libertades tiene un acento de oración fúnebre, pues en el clima de odio en que vive el mundo, es fatal que los individuos no usen de su poder más que para aplastar a los adversarios y rivales: «desviadas del bien común, las libertades se emplean en agrupar en facciones ferozmente enemigas a los hijos de una misma patria, en sustituír la fuerza brutal al derecho, el hecho cumplido a la justicia» (págs. 437 a 449).

GUGLIELMO DELLA ROCCA, fecundo escritor napolitano, nos presenta en una bella síntesis, vindicándola contra todas las falsas concepciones, la doctrina de la razón natural y del catolicismo acerca del Estado, de su misión, de su fin supremo. *Lo Stato etico.*

Las conclusiones son de triste actualidad, hoy que las falsas ideas estatales llevan a los pueblos a choques sangrientos. Es necesaria la subordinación del fin del Estado a los valores de la moral, a los valores eternos, a Dios en último término:

Así se rompe todo absolutismo político, todo punto de vista de poder brutal y egoísta. Una cierta igualdad de todos los hombres y pueblos delante de Dios, la responsabilidad y el deber de todos ante El, crean una nueva base a la política interna y externa, destruyen las desconfianzas y las falsificaciones y preparan el terreno para una colaboración en la lealtad, la justicia y la confianza (pág. 162).

Sistemas sociales

Intervencionismo Ningún tema tan sugerente y tan discutido el día de hoy como el de la intervención del Estado en la vida social y económica. El capitalismo en su estado puro no existe en ninguna parte, y los partidarios del liberalismo, que en teoría niegan la intervención del Estado, han terminado por aceptarla ampliamente. El estudio de LAUFENBURGER, *L'intervention de l'Etat en matière économique* [4] es objetivo y documentado. No pretende erigir el intervencionismo en sistema con el mismo título con que se define el sistema capitalista y las diferen-

---

3 della Rocca, Gulielmo—*Lo Stato etico*—En 4º 164 págs.—Luigi Loffredo, editore, Nápoles. 1938. (20 liras).

4 Laufenburger, Henry—*L'intervention de l'Etat en matière économique.* En 4º 372 págs.—Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 20, rue Soufflot, Paris. 1939.

tes modalidades del socialismo. Reprocha a las denominaciones de «capitalismo de Estado» y de «socialismo de Estado» el despertar la impresión de que hay lugar entre el capitalismo y el socialismo para verdaderos sistemas económicos metódicos y lógicos. Al estudiar la realidad social se encuentra que al lado de los servicios públicos permanentes no existe en los países de civilización antigua más que una intervención ocasional o parcial. Y si hay cambio de estructura económica en vía de realización sobre todo en los estados autoritarios, no son todavía ni suficientemente avanzados ni lo bastante netos para justificar una teoría del intervencionismo comprendido como nuevo sistema económico con su originalidad propia.

El plan del autor es por consiguiente descriptivo y empírico; en una primera parte estudia la intervención del Estado en sus funciones tradicionales de servicios públicos y de salvaguarda de la economía nacional en tiempos normales, y en caso de guerra; la acción del Estado en las fluctuaciones económicas y la intervención en la misma estructura económica con las empresas, con la organización de las profesiones, con el impuesto y el crédito.

El estudio es profundo y documentado y con razón se ha podido llamar esta obra una enciclopedia de la intervención del Estado. Sin querer construír teorías, el solo estudio de los hechos da que el intervencionismo constituye un puente entre las concepciones políticas más opuestas, totalitarismo y democracia. Y de su estudio se va desprendiendo al mismo tiempo por qué ciertos métodos de intervención han podido tener éxito y en qué condiciones, mientras que otros han fracasado lamentablemente.

Entre nosotros, desde hace varios años hay un verdadero furor intervencionista. Se quiere encontrar el remedio de todo, hasta de las deficiencias de los teléfonos, en la intervención del Estado. Ojalá los dirigentes de la política fueran a buscar luz en libros como este, para ahorrarle al país las experiencias que ya en otras partes se han manifestado nefastas.

Socialismo MARCEL PRELOT en su libro *L'évolution politique du socialisme français*[5] traza las grandes etapas políticas del socialismo francés. Los estudios sobre el socialismo giran de ordinario alrededor de su filosofía o de su doctrina económica y pocos se han preocupado del papel capital que ha tenido en la evolución política del siglo XIX y de lo que va del XX.

---

5 Prélot, Marcel—*L'évolution politique du socialisme français—1789-1934.* En 8º 302 págs.—Editions Spes, Paris. 1939. (18 francos).

Salido de los comienzos más oscuros, ha llegado a través de la conspiración, la propaganda clandestina, de afirmaciones audaces y acomodamientos, a ocupar el poder en varias naciones para perderlo luego y a tener una influencia decisiva en Francia.

Desde el punto de vista de la sociología de los partidos políticos y del derecho constitucional del que el autor es profesor, el estudio es de suma importancia, pues, como lo dice muy bien:

> El examen de las formas políticas no puede ser llevado a buen término sin tener en cuenta las doctrinas que las inspiran y las fuerzas que las mueven. Y los partidos encarnan unas y otras... Tanto como la separación de poderes y que la doble cámara, la multiplicidad de partidos, su dualidad o unicidad caracterizan un régimen (pág. 12).

O Corporativismo fascista, de ANTONIO DE CASTRO FERNANDES[6]. Es un estudio exhaustivo sobre la organización y técnica del Estado fascista. Resultado de observación personal y de detenido examen, presenta una excelente síntesis del estado corporativo italiano.

Problemas sociales y económicos

Problemas de la agricultura *Economie paysanne*[7] es el libro en que ROLAND MASPETIOL, analiza el problema agrícola en Francia. Su estudio es de un valor trascendente porque con razón se remonta a las causas ideológicas de esa crisis social y económica a un mismo tiempo, para demostrar que ha sido la aplicación a veces inconsciente de doctrinas económicas desmentidas por los hechos, el origen de la decadencia agrícola. Esas doctrinas encuentran que reposan a la vez sobre muchas de las pretensiones esenciales de la economía clásica liberal combinada con la pobreza ideológica de un estatismo cuya última ambición es suprimir para el conjunto del país el trabajo libre remunerado o del beneficio.

Hace falta un equilibrio económico que se establezca por el intercambio de los distintos productos que cada profesión crea. Y cuando los productos agrícolas están desvalorizados y no pagan el trabajo, necesariamente viene el abandono de la agricultura.

Es necesario por tanto una política agrícola y campesina que proteja y ayude la prosperidad del agricultor. Con cuánta mayor razón son aplicables estas consideraciones a un país como el nuestro, esencialmente agrícola.

---

6 de Castro Fernandes, António—*O corporativismo fascista*—En 8º 304 págs.—Editorial Império, Lisboa. 1938.

7 Maspetiol, Roland—*Economie Paysanne*—En 8º 190 págs.—Librairie de Médicis, Paris. 1939. (15 francos).

Clases medias Las clases medias comienzan hoy a inquietarse por su suerte, comienzan a comprender que sin la unión no pueden salvar su porvenir y que la presión del Estado por un lado, y la de las clases proletarias por otro, comprometen su existencia.

ROBERT PHILIPPOT, elemento activo en la organización de las clases medias belgas, nos presenta en su libro *Classes moyennes et question sociale* [8], todos los aspectos de la cuestión; la crisis que atraviesa, las grandes líneas del movimiento de las clases medias, sus reivindicaciones, los esfuerzos realizados por el Estado y por las organizaciones privadas. Es un libro que contiene muy útiles enseñanzas para todos los que se interesen por lo que constituye el elemento más estable de la sociedad, y entre nosotros la más importante de las clases sociales.

BENVENISTI J. L. En *The iniquituous contract*[9], resucita la vieja cuestión de la usura. El contrato inicuo a que se refiere el autor es en efecto el préstamo a interés. Sus ataques no parten de los principios filosóficos como los de la escuela de Vogelsang en Austria, sino de la conexión necesaria ineluctable que quiere encontrar entre el préstamo a interés y la mala distribución de las riquezas. Hay críticas especificadas a la organización moderna del crédito, a la responsabilidad de los prestamistas; pero sus puntos de vista son excesivos, su estilo oscuro, y las reformas que propone, poco precisas y de muy dudosa eficacia. Pero lo indiscutible es el deseo del autor de poner de acuerdo la vida económica con los postulados de la moral.

Problemas demográficos

El libro de WIETH-KNUDSEN, *Natalité et Progrès* [10], sin ser nuevo, pues apareció en danés en 1908, es de sumo valor. El hecho de haber merecido una traducción francesa 30 años más tarde, basta para probarlo. Esto significa que no hay que buscar en él datos actuales sobre el estudio demográfico del mundo ni previsiones del porvenir. Es un estudio analítico, de la demografía, en Francia, en Alemania, en Dinamarca, para tratar de descubrir las leyes de la evolución demográfica.

---

8 Philippot, abbé Robert—*Classes moyennes et question sociale*—En 4º 134 págs.—Desclée de Brouwer, Paris. (10 francos).

9 Benvenisti, J. L.—*The iniquituous contract*—En 8º 116 págs.—Burns Oates & Washbourne Ltd. Publishers, London. 1937.

10 Wieth-Knudsen, K. A.—*Natalité et Progrès.* (Synthèse économique, démographique et biologique—En 4º 326 págs.—Recueil Sirey, Paris. (80 francos).

Es interesante ver cómo el autor previó y predijo las funestas consecuencias del neomalthusianismo y su extensión a los países germanos. El autor cree la exactitud de la doctrina demográfica de Malthus, admite sin embargo la posibilidad de ciertas excepciones debidas en particular al desarrollo del feminismo y del lipercapitalismo. Estos dos factores amenazan a la humanidad actual con una degeneración biológica y una rápida desaparición. El aumento de las rentas no causa la disminución de la fecundidad, pero no basta para impedirla. El espíritu de economía, la selección social y la mezcla de razas, son factores directamente nocivos para la fecundidad...

Varias de sus tesis exigen muchas reservas, y la interpretación que para confirmarlas hace de la estadística, es un tanto abusiva; por ejemplo cuando trata de establecer la influencia nefasta de toda mezcla racial sobre la fecundidad. Y la mayor deficiencia está en que el autor toma poco en cuenta los factores espirituales que son los únicos que dan la clave para resolver el problema de la natalidad como el del progreso.

Problemas políticos

Francesco Nitti es no solamente un estadista: fue por muchos años presidente del consejo de ministros de Italia y tomó parte activa en la política de Europa alrededor de la gran guerra, sino que es también un economista y un financista conocido por sus obras económicas traducidas a varias lenguas.

En un libro que lleva por título *La désagrégation de l' Europe* y por subtítulo *Essai sur des vérités impopulaires* [11] nos da el resultado de sus reflexiones y de su experiencia.

Verdades impopulares las llama él porque la locura que se ha apoderado de los dirigentes de la política europea no quiere admitirlas; pero verdades inconmovibles y sólidamente cimentadas. Así afirma decididamente que el racismo es un absurdo; que los arios son solamente una hipótesis de la lingüística; que el nacionalismo lleva inevitablemente a la ruina; que las autarquías son solamente economías de guerra y de pura pérdida; que el marxismo es irrealizable y que su pretensión de ser científico no tiene sentido; que el bolchevismo es un fenómeno específicamente ruso y que no se podrá trasplantar a naciones de civilización más adelantada; que las pretendidas reformas estructurales, los principios de la economía dirigida, los planes y las experien-

---

11 Nitti, Francesco—*La désagrégation de l'Europe*—En 8º 564 págs.—Editions Spes. (25 francos).

cias de que tanto se habla son en su mayor parte obra de hombres sin experiencia, víctimas de ilusiones.

El desorden actual del mundo —afirma en el epílogo— no es debido a causas de orden económico... Sus causas son de orden político: la guerra, las consecuencias de la guerra, el rearme sin límite para la preparación de nuevas guerras. En todo tiempo las grandes guerras han sido seguidas de largos períodos de desorden, la última guerra por razón de su duración y extensión ha provocado un desorden mundial no solo por la destrucción de las riquezas que ha causado, sino sobre todo por las pasiones que ha suscitado: nacionalismo, racismo, xenofobia, planes de autarquía, oleadas revolucionarias seguidas en varios países por oleadas de reacción.

Y el espectro de la guerra es lo que veía el autor cernirse de nuevo sobre Europa. El remedio está en la vuelta a los principios democráticos: el renacimiento de la libertad y la vuelta a esos principios de moral pública que la guerra, el marxismo y el nacionalismo han echado por tierra, son los únicos medios de salvar la civilización.

Hay sin duda una exageración y exacerbamiento en algunas de sus afirmaciones, a veces asoma la vanidad del estadista que cree haber previsto siempre lo que otros no vieron; pero los actuales sucesos dan por desgracia razón al autor y apresuran el desmoronamiento de Europa.

Novedades científicas

por Pedro Zuloaga

La mayor parte de las noticias de carácter científico que ahora se reciben se relacionan con la guerra. Así, en el tercer congreso internacional de microbiología, que acaba de celebrarse en Nueva York, las discusiones giraron en gran parte en torno de la posibilidad de emplear gérmenes patógenos como arma contra el enemigo. En general los congresistas, que pasaron de 1.500, venidos de todos los países, ridiculizaron esa idea. El Dr. Rivers, presidente del congreso, dijo terminantemente que «el hombre no puede provocar una epidemia a voluntad, aun cuando disponga de las bacterias y de los medios de distribuírlas». Las epidemias son azotes todavía misteriosos; no se sabe porqué estallan, porqué atacan a unas personas y a otras no; y mientras estos enigmas no se aclaren, se considera fantástico pretender provocar epidemia artificialmente. Además —dijo Rivers—, «dado que fuera posible provocarlas, serían espadas de dos filos, que matarían lo mismo al amigo que al enemigo». Los gérmenes no reconocen ni respetan los «frentes» de batalla.

Sin embargo, otros de los investigadores presentes en el congreso opinaron que si se encierra en ampollas de vidrio ciertas

razas muy peligrosas de estreptococos y se las deja caer sobre la población civil a gran distancia de los frentes, es por lo menos muy probable que se orginaran graves epidemias, a cuya propagación contribuirían las heridas, las quemaduras por gases cáusticos, la falta de alimentación y otros factores que debilitan la resistencia orgánica en tiempo de guerra. En cambio se convino en que sería fácil librarse de los gérmenes del cólera o del tifo, filtrando y clorinando el agua.

Unos 200 de los bacteriólogos que habían ofrecido asistir al congreso no pudieron venir, por causa de la guerra; entre ellos el Dr. Gerhard Domagk, de Wuppertal-Elberfeld, en Alemania, que fue quien originalmente sintetizó, hace cuatro años, la famosa droga sulfanilamido, que hoy se está empleando con éxito para combatir no menos de 33 enfermedades direrentes; el inglés Colebrook, que perfeccionó la misma droga y la aplicó a la fiebre puerperal, ideando un tratamiento que actualmente salva la vida a 2.000 madres cada año, nada más en los Estados Unidos. Un investigador del instituto Pasteur, de París, avisó por cable que no podía asistir por tener que preparar suero antigangrenoso para el ejército francés.

Apesar de estos contratiempos, los asistentes al congreso presentaron numerosos informes muy interesantes sobre micro-organismos útiles o nocivos; entre ellos los siguientes:

Combustibles de origen bactérico

Para procurarse alimento, las bacterias destruyen muchas sustancias. Atacan los tejidos del cuerpo en las enfermedades, echan a perder la carne no refrigerada, y perforan los agujeros del queso suizo. Hace muchos millones de años, según los cálculos de los geólogos, ciertos tipos de microbios se dieron a vivir de las plantas y árboles de los pantanos primitivos. En su proceso de nutrición descomponían la vegetación acuática en sustancias más simples, una de las cuales es el hidrocarburo metano, que constituye el principal componente de los vastos depósitos de gas de Virginia, y de otras regiones, y también del gas grisú, tan temido en las minas de carbón. (En las minas de Palau, estado de Coahuila, México, acaba de ocurrir una explosión de grisú que mató 69 personas).

El Dr. H. A. Barker, de la universidad de California, expuso cómo hoy se está empleando a los descendientes de aquellas antiguas bacterias para generar gas combustible. En las plantas de drenaje de las ciudades se deja a estos microbios multiplicarse, y así producen suficiente metano para proveer de combustible a la planta misma, y a veces hay un excedente que se

vende a consumidores particulares. En las plantas de Chicago, Peoria y otras ciudades americanas, las bacterias manufacturan anualmente millones de pies cúbicos de metano.

Bacterias luminosas

Las bacterias que dan luz, tales como los diminutos organismos marinos que causan la pálida fosforescencia nocturna del mar, fueron objeto del informe presentado por los Drs. Johnson y Newton Harvey, de la universidad de Princeton. Estos investigadores descubrieron la reacción química que genera la luz en esas bacterias, así como en ciertas células luminescentes de los organismos superiores, por ejemplo en los peces marinos de las grandes profundidades; una sustancia llamada provisionalmente luciferina o luciferas (todavía no se ha podido analizar exactamente) es la que reacciona con ciertos azúcares y produce la luz. Comprobaron que las bacterias dan más luz cuanto más abundante es el azúcar en su alimentación.

Los ingenieros —dice el informe— envidian la eficiencia luminosa de tales organismos. En tanto que nuestras lámparas incandescentes apenas convierten un 12 por ciento de la energía eléctrica en iluminación, estos microbios emiten energía que es luminosa en un 97 por ciento, de modo que casi no se desperdicia nada en forma de calor. Cuando se descubra su secreto, podremos iluminar mucho mejor nuestras casas y calles con mucho menos gasto. Y los investigadores en otra rama de la ciencia estarán en condiciones de entender mucho mejor el gran enigma de la fotosíntesis, que es precisamente el proceso inverso, en el cual las plantas utilizan la luz, el agua, y el dióxido de carbono para fabricar azúcares.

La influenza latente

Durante los dos últimos meses de la guerra mundial, una epidemia de *influenza* mató quinientas mil personas nada más en los Estados Unidos, y cerca de treinta millones en todo el mundo. El Dr. Richard E. Shope, de Princeton, se preguntó a dónde habían ido a parar los microorganismos causantes de esa epidemia después que cesó; tal vez morían todos con las personas a quienes dieron muerte; pero Shope no lo cree así. De acuerdo con los resultados de sus estudios, los descendientes de aquellos virus se encuentran hoy en ciertas lombrices de tierra y en los cerdos; estos últimos mueren de influenza en gran número cada otoño. Si se confirman los resultados de Shope, puede ser que entre lombrices y puercos estén albergando actualmente virus que son demasiado débiles para atacar a personas sanas (se tiene entendido que los actuales casos de *influenza* son provocados por virus de

otro tipo), pero que volverán a adquirir gran virulencia si la resistencia de algunas naciones disminuye por el hambre o la guerra.

La fiebre reumática Aunque por largo tiempo se ha sospechado que son gérmenes los que causan esta dolencia —que a menudo ataca el corazón y es la causa del 95 por ciento de las afecciones cardíacas en la niñez, y del 33 por ciento de las de los adultos— el profesor C. A. Green, de la Real Escuela Médica Naval de Greenwich, en Inglaterra, es el primero que ha encontrado el preciso microorganismo que causa el estrago. Green se propuso probar que no podían ser estreptococos los que producían la fiebre reumática, pero sus experimentos lo convencieron de lo contrario. Otro de los informes presentados al congreso comprobó sus resultados. Y como se sabe que los estreptococos son vulnerables al sulfanilamido, dos doctores de Nueva York, Coburn y Moore, administraron dosis diarias de esa droga a 100 niños enfermos, de los cuales, de acuerdo con las experiencias anteriores, cuando menos el 35 por ciento debería haber sufrido recaídas de la enfermedad. Pero nada más un niño presentó síntomas de fiebre reumática después del tratamiento.

Tamaño de los gérmenes Un paso más en el conocimiento de los gérmenes microscópicos fue dado por el Dr. Morton C. Khan, que exhibió películas cinematográficas del crecimiento de los bacilos. Este sabio hizo notar que las bacterias crecen tan aprisa, que el clasificarlas por su tamaño puede ser causa de falsos diagnósticos.

En cuanto a los virus filtrables, se sabe que son ultramicroscópicos. De estos no se podrían tomar películas ni fotografías fijas, si no es con ayuda del microscopio electrónico, que todavía no se ha aplicado a estos usos, ni sabemos si podrá llegar a aplicarse. Entretanto, su tamaño se ha medido por métodos indirectos, y se ha encontrado que son del mismo tamaño que los genes, o partículas cromosómicas que son los vehículos de la herencia en todos los seres vivientes. Un gene, o un virus filtrable, es una partícula de protoplasma de peso molecular 16'000.000 más o menos (dieciséis millones de veces el peso de un átomo de hidrógeno); lo que da para su diámetro unas 30 milimicras (treinta millonésimas de milímetro). Esto significa que tanto las partículas portadoras de los rasgos hereditarios, como los virus pasafiltros, tales como el que produce el catarro ordinario o el de la parálisis infantil o la viruela, son de diez a cien veces más pequeños en diámetro que cualquiera bacteria. De ahí que sean invisibles al microscopio.

* * *

En la reciente convención de la unión internacional de geodesia y geofísica, de Washington, los expertos meteorólogos hablaron de las oportunidades que ofrecería la presente guerra en Europa para los estudios de la predicción del tiempo. Entre otras cosas, el sonido de los grandes cañones, al reflejarse en las nubes, produce un eco que permite determinar la altura de las diferentes clases de nubes, dato muy importante en los pronósticos del tiempo.

Pero se burlaron de los «fabricantes de lluvia» que, como en todas las guerras anteriores, están ya muy ocupados en registrar las supuestas correlaciones entre las batallas y las precipitaciones pluviales. A los diez días de empezar la guerra en Polonia, ya habían puesto manos a la obra esos perpetuos convencidos de que el cañoneo da origen a grandes aguaceros. Contra esto, se hace notar que si bien es cierto que la onda de enrarecimiento que sigue inmediatamente a la onda de compresión en la propagación del sonido, permite que el vapor se condense y se formen gotitas de agua, a la onda de rarefacción sigue luego una nueva onda de compresión que invierte el proceso; de suerte que después que ha pasado todo el tren de ondas sonoras, el aire queda precisamente en el mismo estado que guardaba antes de la detonación, y esta no puede ser causa de lluvia. Y si se arguye que no es la onda sonora sino la corriente vertical de aire caliente que produce el cañonazo la que da origen a una fuerte condensación a la altura que se forman las nubes, a eso se replica que se necesitaría detonar una carga de 8.000 toneladas de potentes explosivos para provocar una lluvia de un milímetro en un área de un kilómetro cuadrado por este medio.

En la misma convención, el Dr. McNish, de la Institución Carnegie de Washington, dio cuenta de un fenómeno extraordinario que está ocurriendo en una región de Guatemala, donde la presión de los gases subterráneos ha empujado una montaña hasta la altura de dos millas en los últimos 35 años. Se recuerda a este propósito la formación del volcán Jorullo en México, que fue todavía mucho más rápida, y que ocurrió en el año de 1759.

* * *

Los norteamericanos son marxistas sin saberlo. Cuando menos, su interpretación de los hechos históricos es tan materialista como la de Marx. La semana pasada se reunieron en Boston 5.000 químicos e industriales nortamericanos, para celebrar el 98º congreso de la sociedad química americana, y lanzaron al

mundo una especie da manifiesto que en sustancia dice: «Vuestras guerras se hacen por razones económicas, por el control de los recursos del mundo. Pero la ciencia puede ya sintetizar en el laboratorio la mayor parte de las sustancias por que peleáis. Pronto tendréis que dejar de combatir, porque ya no existirá la causa».

Viene luego una enumeración de las sustancias por las que ya casi no vale la pena pelear. El Dr. Karl T. Compton, presidente del Instituto de Tecnología de Massachusetts, habla del día en que toda la gasolina se sacará del carbón, y desaparecerá la razón del interés que actualmente tiene la Gran Bretaña en el Irán y en México, y del que otros países tienen en las diversas regiones petroleras del mundo; del día en que los sustitutos sintéticos del caucho estarán a la disposición de todos a precios económicos; en que los alimentos químicamente preparados nutrirán a las naciones hambrientas y en que se producirá cualquier género de materiales sintéticamente y a poco costo.

Apesar de todo lo cual, decimos nosotros, seguirá habiendo guerras; con lo que se comprobará una vez más el dicho del cardenal Newman, de que todas las guerras tienen un fondo esencialmente religioso. Y si no, al tiempo.

* * *

La muerte de Freud ha dado motivo a que se pronuncien numerosos juicios sobre su labor, que abarcó cosa de cincuenta años. En general, los juicios son desfavorables; casi no hay antropólogo que no diga que cuanto Freud escribió acerca del hombre primitivo, de la sociedad y la cultura primitiva es fantástico, oscuro o simplemente equivocado. Lo mismo con respecto a sus explicaciones sobre la mitología, la historia de las religiones, el folklore, la poesía, las pinturas de los maestros —cosas todas que fueron interpretadas por Freud de acuerdo con sus doctrinas, con profunda desaprobación de las autoridades en esas materias.

Al revés de la mayoría de los hombres que se consagran a la ciencia, —dice un crítico— Freud manifestaba una suficiencia que rayaba en intolerancia. Cuanto más oposición y ridículo encontraron sus teorías, más tercamente las defendió. Nunca se le llamó a formar parte de la facultad de una universidad austríaca, en parte por ser judío, y debido a esto llevó una vida estrecha y de aislamiento. (El que escribe estas notas se permite objetar que no pudo ser esa la causa, toda vez que a principios de este siglo, más del cuarenta por ciento de los profesores en universidades austríacas eran judíos). Su aislamiento fue todavía mayor debido a la oposición con que tropezó por parte de los

médicos. En los últimos treinta años casi no hablaba más que con sus discípulos y con algunos escritores, y estos tenían que ser de los que lo miraban como profeta, al que había que adorar sin contradecirlo jamás.

Cuando sus primitivos discípulos, como Jung, Adler, Stuebel y Rank se atrevieron a enunciar teorías que chocaban con las suyas, fueron arrojados fuera como renegados. La sicoanálisis se convirtió casi en una religión, o cuando menos en la clave para entender todas las cosas humanas, desde la razón de las guerras hasta la razón por que los católicos se abstienen de comer carne los viernes.

Esta satisfacción consigo mismo —sigue diciendo el crítico aludido— se manifestaba en la caracterización que Freud hizo de la sicoanálisis. «Si bien originalmente era el nombre particular método terapéutico, se ha convertido ahora en el nombre de una ciencia: la ciencia de los procesos mentales inconscientes». Dijo también que había fundado una nueva y más profunda «ciencia de la mente», y habló de «la joven ciencia».

No es así como se expresan los hombres de ciencia. Einstein nunca ha dicho que la teoría de la relatividad sea una ciencia nueva, ni los notables físico-matemáticos de la actualidad que han descubierto tantos secretos de la estructura del átomo dicen que sus trabajos sean otra cosa que trabajos de física. Un sicólogo moderno ha dicho que la arrogancia de Freud era simplemente un mecanismo de defensa, el resultado que podía esperarse del prejuicio racial, la pugna y la incomprensión. Talvez sea así. Pero es lo cierto que aun en su juventud dejó de visitar por dos años a su novia por no interrumpir sus investigaciones, y más tarde explicó en sus escritos: «Fue culpa de mi novia que no fuera yo ya famoso aun en aquella temprana edad».

PAGINAS LITERARIAS

Con toda el alma

por Alfredo Gómez Jaime

(Respuesta a la Abadesa y comunidad de las religiosas concepcionistas de Tunja)

Las monjas que habitan
aquel apartado, secular convento,
que a Tunja domina con las viejas torres
de su antiguo templo,
(la iglesia de «El Topo»,
la que allá, a lo lejos,
se envuelve en la bruma de sus tradiciones
que reflejan la fe de otros tiempos);
me han pedido amables,
con la voz dë oro de su fino ruego,
que a su venerada Virgen del Milagro
le obsequie unos versos.

¿Y cómo podría
pasar en silencio
súplica tan dulce que venir parece
de algún coro de luz de los cielos?

Por eso, tan pronto como en un remanso
de la diaria lucha, busco en el ensueño,
esas inconsciencias de embriaguez divina,
que hay en sugestivos y graves silencios;
recuerdo la súplica gentil de las monjas,
mandato tan suave, tan noble, tan bello,
cual si las más puras y albas azucenas
—encantadas niñas de infantiles cuentos—
con su voz de perfume y de gloria
me pidieran versos...

Y con toda el alma
evoco memorias de aquel monasterio,
donde tantas veces me llevó mi madre,
—estrella amantísima que en serenas noches
me guiña los ojos desde el hondo cielo—.

Sí, con ella iba; solo cuatro años
contaba yo entonces, pero bien me acuerdo:
iba sostenida mi pequeña mano
por su diestra de seda y jazmines
en cuyas caricias cifraba mi anhelo.

¡Oh, cómo me hablaba!
¡Cuán grato su acento,
más dulce que el néctar del panal dë oro
que abejas y flores formaron con besos!
Inocente, oyéndola, soñaba despierto:
¿Qué cosas diría?
No sé, no es posible:
ese albor de infancia
es cual lucecita que tiembla muy lejos...
¿Qué más me diría?
¿Cuál es el idioma que arpegian las madres
cuando van a solas con sus pequeñuelos?
¿De qué me hablaría?
Me parece que todo era de ángeles,
de venturas, de luz y de cielo!
¡Oh! Cosas divinas: no puedo explicarlas;
no sé, no me acuerdo!...
Mas la imagen viva de aquellos instantes
en que juntos íbamos camino del templo,
está en mi memoria:
prendido a su diestra,
iba tan confiado, garboso y contento
como si Dios mismo con su etérea mano
de infinito, de amor, de misterio,
me llevara entonces paternal y dulce
por un florecido jardín de luceros.

Sí, con toda al alma,
con un sentimiento
superior al análisis frío
de vanos filósofos que van como ciegos
tanteando la ruta por oscuro abismo
con toscos bastones, sin pensar que dentro
de su yo, se esconde quizá lo infinito
y que Dios es clave de todo secreto;
contaré el prodigio:
contaré el milagro, tal como aparece
con relato ingenuo,
en las viejas crónicas de apartado día
cuando en luz de gloria se llenó el convento!

Así fue la historia:
Dos albas novicias, dos lirios tan tersos
y tan blancos, cual solo se miran
en jardines de luna y de ensueño,
al nacer el día, después que devotos
en el viejo coro vibraron sus rezos,
al cruzar un patio que ya el sol bañaba

con rubio destello,
en charquito límpido que dejó la lluvia,
vieron reflejarse con fulgores trémulos,
algo que de arriba triunfante venía...
Y alzaron los ojos:
allá en lo más puro del éter inmenso
hallábase abierta radiosa ventana;
y en ella, adorable,
como blanca novia del claro universo,
risueña mostrábase la Virgen María,
cuya tierna imagen de gloria y consuelo
reflejaba el charquito...
Las castas novicias de hinojos cayeron
absortas mirando las bellas imágenes
que mostraban el agua y el cielo!

La Reina divina, con manto de estrellas,
alba y deslumbrante
dejó ver sus gracias como don supremo;
después, ocultose;
su azul cortinaje cerraron los cielos.
Mas la blanca tela que allá en su celdita
una de las pobres novicias colgaba
para defenderse de lluvias y vientos,
conservó estampada
la espléndida y dulce visión del portento.

Las quietas campanas, cual si las movieran
manos invisibles,
con impulso loco lanzáronse a vuelo
y con sus sonoras voces argentinas
llenaron las almas de extraños anhelos!

En breve, cual viva y honda marejada
que viniera del mar de lo eterno,
el clamor piadoso de la muchedumbre
elevóse sublime a lo alto
con fervor supremo!...

Y así fue el prodigio,
así está en las crónicas y así lo refiero,
hoy cuando celebra su cuarta centuria
la ciudad nativa, la que llevo dentro
y llena mi alma
con **lux** *prodigiosa que anima el recuerdo.*
La ciudad amada, la que siempre evoco
de cerca y de lejos
con su bella historia, con sus tradiciones
y con sus leyendas de amor y misterio.

De Estrella Genta

(Para REVISTA JAVERIANA)

A la poesía que hoy honra estas páginas acompañaba esta misiva:

Montevideo, 26 Ag. 1939—R.P. Félix Restrepo S.J.

Ilustre amigo:

En manos de mi Padre y mías los ejemplares de la REVISTA JAVERIANA, con el valioso juicio que nos dedica la brillante pluma de Nicolás Bayona Posada, y que se trascribió aquí en todos los periódicos causando magnífica impresión... Quiero agradecer a Ud. una vez más el envío de esa Revista, que no nos fatigamos de alabar por su presentación esmerada y su material bien escogido. — Le ofrezco para sus páginas una de mis más recientes poesías, aún inédita, para que Ud. la haga conocer en Colombia...

Estrella Genta

La promesa

Lanzados al cosmos en tiempos distintos,
nos vimos apenas; hallazgo y adiós.
Llorando al marcharme te dije: ¡Mañana!
¡Qué honda promesa guardaba mi voz!

Siento detrás mío tu afanoso paso;
subiste en mi busca del barro a la flor;
transcurren los siglos, y yo en cada tránsito
vuelvo a ti mis ojos temblando de amor.

¡Mañana, mañana! — Y nos aguardamos...
Quemando el deseo, crecemos los dos;
por sobre las horas que marca la muerte
seremos puntuales..La cita es en Dios.

Comentarios

La exposición de Victorio Macho

La exposición del escultor español Victorio Macho tuvo un éxito extraordinario. Se la había instalado muy inteligentemente en tres salas comunicadas entre sí y próximas a la entrada de la biblioteca nacional. La colección de preciosos dibujos se desarrolló sobre los muros cubiertos de tela gris, y las esculturas (bronces y tallas en madera) se distribuyeron ordenadamente sobre soportes giratorios. Las tres obras más importantes obtuvieron un puesto especialmente estudiado: la admirable estatua sedente de *la Madre del Artista,* obra ejecutada en piedra, granito y mármol, ocupaba regiamente el centro de un salón; *el Crucifijo* gótico, austera y conmovedora figura en bronce, tendía los brazos potentes y amantes sobre el fondo luminoso de un discreto nicho rectilíneo; a *la estatua yacente del Hermano Marcelo* (también en piedra, granito y mármol) se le había reservado una salita iluminada sobre tonos grises por una ventana elevada: en aquel ambiente esa figura infundía en el espectador una rara y profunda emoción.

La acogida de afecto y sincera admiración que ha encontrado en nuestra sociedad la persona y la obra de este artista extraordinario era una correspondencia espontánea en presencia del mérito superior de las obras expuestas y del esfuerzo y coste enormes que supone el hacer llegar hasta nuestra altiplanicie un conjunto tal de obras maestras, de las que la sola estatua sedente pesa cerca de dos toneladas.

Mientras el escultor estuvo en Popayán para elegir el sitio del gran monumento ecuestre a Belalcázar y mientras era agasajado con la más afectuosa comprensión por el otro gran Maestro Guillermo Valencia, el público acudía cariñoso a tarde y mañana para admirar la mejor exposición escultórica presentada hoy en Bogotá. Sin darse cuenta de la dificultad de tal trasporte, de varias ciudades de Colombia se había pedido al escultor trasladara a ellas la exposición de sus obras. Por todas estas razones esperábamos que la exposición duraría siquiera seis meses, cuando de repente oímos que la han hecho retirar, para dar lugar a otra exposición de cuadros recientes. En nuestro estupor no acabamos de comprender los hechos. Sustituír aquellas obras de factura tan poderosa y de tan alta inspiración por cuadros de paisajes regionales, se nos hace algo semejante a derribar la palma real del palacio de San Carlos para trasplantar en su lugar un tiesto de azaleas...

Por otra parte, ¿cómo podría permitirse que existan en Bogotá esas obras sin ser dignamente instaladas y dignamente admiradas?

* *

Los libros de Luzmela [1]

Luzmela es una aldea de Cantabria, y una mansión secular de la Montaña, hincada en uno de los reales valles de las Asturias de Santillana, el de Cabuérniga, en ese pueblecillo delicioso, recostado sobre las estribaciones de la cordillera cantábrica, sobre el río Saja, cerca de la carretera general de Asturias y Santander, con encrucijadas para Oviedo, Comillas, Burgos, enlaces para toda España, hay un blasón de linajes, y de virtudes, cristianas, la casona de Luzmela, solar de hidalgos de la marina de Castilla. La aldea, entre las villas comarcanas dedicadas al comercio y la industria moderna, vive de sus jardines perfumados que surten de plantas y flores el litoral cantábrico, con sus «rosaledas maravillosas, plantíos de arbustos y vegetales de todos los climas, campos de crisantemos admirables, setos floridos».

Al socaire de esas montañas, donde siempre ha vivido un escritor enamorado de la historia de España y de las costumbres solariegas, del escudo familiar y las castizas tradiciones, se escribieron los libros más bellos sobre la gloria y el dolor de España, cuando «la tragedia mundial en esa punta de Europa decidía los destinos continentales, para el triunfo de la civilización universal cristiano-latina, en la base inconmovible del heroísmo hispano. En los jardines de ese hogar se ocultaron las cuartillas de *Retaguardia,* la novela de superación definitiva y las páginas del *Diario* famoso de la dama prisionera. Cabe el tronco de la gliccinia más hermosa de la comarca luzmelense estuvo soterrada esa simiente de la grandeza de Castilla y del decoro montañés, y, como el árbol florido en sus mejores días de abril, hoy ella florece en el amanecer, de la Victoria, para perfumar el mundo español de entrambos hemisferios, porque ha vuelto a reír la primavera...

---

1 Concha Espina fue sorprendida por el movimiento nacional en su casona veraniega de Luzmela, aunque varias asociaciones literarias del exterior pidieron se la dejara salir de España, el gobierno republicano se opuso a que abandonara el país. Recluída en Luzmela escribió dos libros: *Retaguardia* (Librería Internacional, San Sebastián) y *Esclavitud y libertad* (Ediciones Reconquista, Valladolid).

Retaguardia termina con este *Envío:* «A mis queridas niñas María Teresa de la Serna y Paloma Sainz de la Maza, que me han acompañado exquisitamente en mi cárcel montañesa bajo el yugo del comunismo libertario español, que sin estas deliciosas criaturas hubiera sido infernal para mí.

Si Dios quiere que florezcan los prometedores capullos de su niñez, estas dos mujeres de mañana recordarán, con la horrible tragedia de su país, las vicisitudes de este libro, trabajado entre angustias y persecuciones, dolorosamente.

Y recordarán también la ternura que les he consagrado en estas inolvidables jornadas de riesgo y de pasión: así quedará premiado el sacrificio de mi arte. — *Concha Espina* — Luzmela y junio de 1937».

Cuando se sembró la gliccinia, historiada y florida, en los comienzos del siglo (1903) por mano de la insigne escritora, aparecía el primer libro espiniano, titulado *Mis flores,* y cuando ella escribía su novela *Retaguardia,* presintiendo que sería su libro postrimero, bajo la amenaza tremante de la muerte, lo consideraba como un memorial a la posteridad, y quiso que tuviera la virtud fecunda del árbol que cuenta las estapas de su trabajo literario, para supervivencia de su persona y de su fama en floraciones inmortales. El estado de alma en que se escribió *Retaguardia* está descrito en su *Diario:* en días espléndidos, los montes azules próximos, el campo y el bosque con su maravilla de luz y de color hacen el ambiente delicioso.

Pero viene la noche embozada en secretos pavorosos. Cerca de mi cama oigo caer algo tenue como un llanto y sonar un golpe oscuro implacable... Es que desde un búcaro se deshojan las flores de mi mesa y que en mi pecho retumba el caliente latido de mi corazón.

La castellana de Luzmela es una gran mujer, prestigio de la cultura española, una gran señora cristiana de ejemplares virtudes hogareñas, una dama cuya pluma es ufanía del arte y de las letras de Castilla. Víctor de la Serna, el prologuista de la novela insigne, el hijo de la ilustre escritora, dibuja así la estampa de Concha Espina:

Yo recuerdo perfectamente a mi madre, en la primera década del siglo, con su pelo casi azul de puro negro y aquella tez de lirio rosado. Mi madre era una de las mujeres más bellas de España. Aún hoy, con el pelo gris, su fina nariz recta y sus grandes ojos un poco adormilados, tiene una hermosura señoril a la que trasciende su vida interior... En mi casa no había entrado el viento frío del derrotismo costiano. Velaba a la puerta una mujer, ella, mi madre: y el viento pasó de largo sin helarnos el llar. Allí siempre ha habido una bandera bicolor y allí siempre ha habido un cuadro de la Purísima. Y se ha rezado el rosario, «yendo ella adelante»...

Cuando los dos militares, hijos de Concha Espina, tocaron a la casa de Luzmela, la familia recluída acababa de rezar el rosario y esta sencilla oración que tantas almas de mujer atormentadas por infinitas llamadas interiores rezaron por la liberación de España:

Señor que dijiste: «Pedid y recibiréis, buscad y hallaréis, llamad y os abrirán». Pedimos que ilumines con tu divina luz a los que en sus manos tienen los destinos de España. Buscamos tu amor misericordioso acompañado de buenas obras. Llamamos a las puertas de tu amor para que te apiades de nuestras almas, de nuestras familias y de nuestra patria. Amén

No es extraño que aquel hogar fuera el centro patriarcal del valle y que uno de los hidalgos de aquella casa hubiera sido misionero de China y santo, que otro hubiera sido bizarro general, y que la mujer fuerte hubiera llevado todos los días de su cautiverio la medalla de Santa Casilda con el yugo y las flechas

de Falange con su número de militante de Madrid, mientras sus hijos Luis y Víctor, guerreaban por la España de siempre, el baluarte cristiano contra la morisma, contra la reforma y contra el soviet...

Concha Espina está íntimamente ligada a la América; bien puede decir ella que es el «otro hemisferio nacional» y que «América no me engaña cuando me tira el corazón». Chile y Argentina fueron lugares de su residencia; los diarios de Buenos Aires y Santiago recibieron su colaboración, que ella continuó luego desde España, alternando con los diarios de Madrid y provincias. Sus amigos y admiradores recogieron sus producciones poéticas y cada vez fue aumentando el número de sus éxitos y la multitud de sus lectores en el mundo de habla española y en el dominio de la literatura universal. Su estilo está lleno de atildamiento y pulcritud y es bruñida y castiza la contextura de su prosa, abundante su léxico y su sintaxis perfecta como en los dorados siglos del idioma; tiene primores de arte en el trazo descriptivo con que reviste el contenido humano de sus libros, facultad creadora y fuerza de evocación impresionante para reconstruír la estampa y el paisaje que es el fondo de la vida, su tristeza, rasgo de las almas superiores y de los sentimientos profundos, está atemperado por la humana piedad, y en la novela *Retaguardia* flota en un ambiente esperanzado de porvenir para la nación fuerte y magnánima.

Del anhelo del corazón por todo lo que es amado surgen las oraciones entrañables entre la nube de las lágrimas. Aquella niña frívola redimida por la amistad de un joven y por el ambiente de una familia hidalga de rancia estirpe montañesa, tan distinta de la suya que ahora intenta imponer su fortuna recién adquirida entre el ilustre natío torremarino, sin contar para ello con tradiciones familiares. La acción soviética que paga sus armas a Rusia con las alhajas de las iglesias, con el arrebato sacrílego de la riqueza bendita de la Montaña; el imperio de las atrocidades rojas para profanar la dignidad de la persona humana, segar juventudes lozanas y vidas meritorias, «deshacer sagrarios, templos y familias, todo lugar recatado donde residan la fe, el arte y el amor»; esa imponente obstinación por la completa rasitud de los valores humanos para «suprimir las jerarquías humanas como quien borra las cimas en un plano montañés...»; el crimen envidioso de los linajes que siembra los cadáveres de sus víctimas en el fondo del mar para que allí se agiten como una selva procelosa. Ese heroísmo de los hijos de Torremar, «temas para la heráldica de los más puros blasones castellanos», hacen surgir la evocación elocuente y sentida del «tiempo que fue me-

jor». A la escritora tampoco le caben más dolores en el alma, y, como la suspirante niña morena escudriñaba un día los horizontes marinos bajo el anhelo de la suerte, ella otea las lejanías de la historia como buscando un oreo de grandeza para su llanto de elegía porque «un aire de sentencia bíblica sacude las horas de España» y en medio de la soledad de sus pesares, ve surgir entre alientos infinitos, el sentimiento de las cosas inmortales como trasunto inmanente de religión y patriotismo, por eso expresa con quebrantado acento de lástima y cariño su emoción encendida por el ancestral decoro torremarino.

Torremar: puerto cuyas excelencias durante siglos fueron divulgadas por efemérides crónicas y tradiciones ilustres; enriquecido por la huella de príncipes y reyes; cuna de capitanes y pilotos eminentes en el mundo; escogido lugar de armamento, base de escuadras tan importantes como las de Menéndez de Avilés en el apogeo de España; astillero de buques inolvidables; refugio y salvación muchas veces para los marinos de Europa.

Puerto de Torremar, que has brezado en tus aguas turbulentas a miles de hombres tercos en su valentía, hidalgos en su proceder, católicos en su religión y en la universalidad de su gloria; patria de artistas y de sabios, troquel de blasones y linajes; hogar de poetas: mucho has desmerecido en tu gente, muchos te derrocas desde la cumbre emperatriz de tu fama.

Puerto de Castilla: sediento labio por donde el pecho maternal de Hispania sació en las olas su ambición de continentes, su ensueño de tierras virginales: mucho has profanado tus prestigios cuando permites que tu lecho cantábrico sea encubridor del crimen y se convierta en fango donde encallan los cadáveres de tus hijos más valiosos; aquellos que heredan tus virtudes fundamentales; aquellos que pregonaban la bizarría de tu progenie más noble.

Eran los que tripularon los árboles de tus montañas por los caminos inéditos del mar; eran los que encendían astros nuevos en el celaje español; los que levantaban naciones sobre el cimiento de Cristo, y bajo la profunda enseñanza de una sola fe iban a lo desconocido con ímpetu sobre humano.

Puerto de Torremar: con deshonor olvidas que fuiste raíz de unos «claros varones» castellanos, a su vez sementera de las mejores libertades civiles... olvidas la proverbial elegancia de un atuendo señoril que te hizo famoso a través de témporas y lustros, desde que te visitaron los noventa y siete buques, trasporte y escolta de doña Ana de Austria, en el siglo XVI, guarnecidos por soldados de los tercios y blasonados por la alcurnia española y flamenca, viva en damas y galanes. Y con la gentileza y la hermosura también se consiguen laureles.

Tierra de montes y jardines, de selvas y playales, eras tan singular en almas superiores como en los misterios y hechizos de tu enfaldo. Ahora la mayoría de tus habitantes se dedica a *destruír nidos,* según la frase bolchevique aplicada al propósito de fomentar la desaparición de hogares y de torres, de vergeles y de sagrarios.

Hoy estorba todo lo sobresaliente y original, y a la vez todo lo íntimo, lo inefable y lo sutil.

Por eso tú, ciudad torremarina, dejas que te destruyan los templos, te arrasen los bosques y te sieguen en capullo las rosaledas. Hay que sembrar legumbres en cada plano del suelo: son más útiles, más nutritivas que los altares, el árbol y la rosa.

Se quiere vivir solo de pan. Aunque en la práctica solo se vive de hambre...

Puerto de Torremar vacío de embarcaciones, como señalado por una peste contagiosa; ¡quién te diera el cándido temblor de aquel velaje que en el medievo

te llenaba de brisas y de encanto! Saetías, liburcas, táridas y caribs, vasos latinos y moros, españoles y portugueses: heraldos inquietos de la marina actual.

Puerto de abrigo y predilección en épocas gloriosas y punteras, sin locura de velocidades, cuando era cada hombre *uno* solo en sus hazañas y pensamientos. Y se partían los sures en tu arrecife para hacer, de cada soplo, un estímulo en cada vela.

Puerto hoy de furor y de ignominia, pregúntale a tu soviet solitario y cerril, por qué la luna crece y sube la marea; por qué un artista dice su mensaje a la humanidad; por qué se yergue una montaña, brota un torrente y se abre olorosa una flor...

«Las anheladas tropas de Franco traían las *banderas victoriosas*» y sobre ellas, prendidas como rosas, el yugo y las flechas, «símbolo de la unidad católica de España»; la gesta heroica de sus hijos resucitaba la humanización de la vida, de la libertad y del derecho, la paz de los sepulcros para las criaturas sacrificadas a miles que duermen a la luz de los luceros, bajo la inefable tutela de la Divinidad. Los guerreros aparecen como estampas de romance español, como los héroes de las más famosas aventuras de morería y cristiandad antaño, los caballeros de la fe y los soldados de Cristo, hogaño luchan contra las huestes del error y los secuaces del mal en esa España única, que será siempre «la esposa del heroísmo y la emperatriz del honor».

Hace poco un ilustre historiador de Venezuela, Mons. Nicolás E. Navarro, hizo referencia ante el representante de España en Caracas, al elogio incomparable de la tierra española, escrito por la pluma de Juan Vicente González en su *Manual de historia universal,* que quiero trascribir porque sus frases retratan fielmente la imagen auténtica de España en todas las edades de la historia. Dice el prelado historiador:

Hay allí, en pinceladas maestras, una descripción por demás sugestiva de la tierra española, «Jerusalén del corazón», y en períodos rebosantes de lirismo, conmemóranse las tremendas vicisitudes de ese pueblo en un formidable tropel de siglos, y magnifícanse sus proezas, que fatigaron a la gloria llenando de asombro y de grandeza los anales más esplendorosos de la humanidad.

Sí —exclama Juan Vicente González en uno de esos arranques— recuerdos de inaudita gloria bañan con su luz tu historia antigua. Aún no mandaban sobre tu suelo, y ya los godos habían atravesado vencedores el desfiladero de las Termópilas y el istmo de Corinto, perdonado a Tebas, abrasado el Atica, mancillado la gloria de Argos y Esparta. Reyes hacían la corte a Eurico, que extendía su poder sobre las Galias, y Ataulfo, protector del imperio, sentó en su trono a la hija de los Césares. Rival de Aecio, el último romano, Teodorico, antes que San León, salvó a Roma en los Campos Cataláunicos, de los furores de Atila. Y España mandó en Italia y Portugal, y en Borgoña y Holanda, y en Alemania e Inglaterra, y en Asia y en Africa; y la América fue suya.

Y todavía prosigue en el más justiciero de sus ímpetus: «Ocho siglos de lucha habían hecho de España la nación más belicosa del mundo; fue también la más noble y generosa... Te abriste las venas para animar con tu sangre a la América desolada por la antropofagia de sus hijos y los tuyos; y tus hijos

bastaron para sustituír a los descendientes de Montezuma y de Atahualpa, y a tus mismos guerreros que corrían degollándose sobre sus cadáveres. Pasó un siglo y la mitad del mundo apareció trasformada. Tú le diste cuanto tenías. palacios, catedrales, bibliotecas y templos, y caminos y plazas, y una civilización completa se desplegó allí, donde el inca degollaba hecatombes de inocentes víctimas al sol que las amaba y donde resonaba antes el son monótono del caracol salvaje y del triste y melancólico yaraví».

Pues bien, señores —continúa Mons. Navarro— la real academia española de la historia, no bien hubo conocido este admirable panegírico salido de la pluma y del corazón de uno de nuestros más insignes literatos, lo apreció en tanto grado que lo hizo caligrafiar en rico pergamino y, encerrándolo en precioso marco, lo colocó en su salón de honor, como un testimonio perpetuo de su reconocimiento de aquella incomparable loa del prodigioso destino y de la homérica gesta de España. Yo os declaro, señores, que ese acto de la real academia española de la historia me causó siempre una viva emoción, y por ello me ha parecido muy oportuno el recordarlo en la presente circunstancia.

Con distinto procedimiento literario, con diverso tratamiento de la materia histórica y racial, con un arte en que se descubren la sicología femenina, el sentimiento estético de la mujer de noble alcurnia española y el estilo de uno de los mejores escritores de la lengua castellana en los tiempos modernos, Concha Espina llega a reproducir ese mismo perfil procero de la España inmortal que trazó el célebre escritor de nuestra América, la estampa de España en los libros de la escritora de Luzmela guarda fidelidad con el empuje luchador del Cid, de Pelayo y San Fernando, con la España imperial de Isabel la Católica y del César Carlos, esta España moderna de heroísmo insospechado para responder a su destino histórico, a su misión ecuménica de salvar la civilización y la cultura de Occidente. Ese medallón de Hispania repujado por mano de mujer, fijó su gesto heroico en un momento crucial para que perdurara como los monumentos eternos.

Guillermo Figuera

Venezuela docet

Con simpatía, como lo merece toda iniciativa juvenil, empecé a leer el libro *Consignas aprobadas por el primer congreso nacional uneísta reunido en Caracas: 20 al 29 de enero de 1939*. Y acabé con entusiasmo y con sorpresa.

Tenía ya conocimiento de la sólida organización de la Une y en el número 58 de REVISTA JAVERIANA di a conocer algunas de sus actividades. Pero no creía que ánimos juveniles hubieran llegado a tanta madurez de pensamiento, cuando muchos de los que en nuestra América son legisladores y se tienen por estadistas están muy lejos de ella.

Una república gobernada por las consignas de la Une sería

una perfecta realización de la cultura occidental, que es lo mismo que decir de los ideales cristianos.

Los puntos esenciales para la organización de las modernas sociedades están en estas consignas sólidamente establecidos: problemas internos e internacionales; el problema económico-social, el político, el religioso, el educativo etc.

Todo con sobriedad de expresión y con sobra de luz y claridad.

Lástima que la organización de estudiantes venezolanos no se hubiera hecho presente en el reciente congreso universitario de Washington y Nueva York. Su ejemplo y su palabra hubieran sido particularmente estimulantes para las juventudes que de todos los ángulos del mundo se dan cita en los congresos de *Pax Romana.*

Félix Restrepo

Revista de libros

ALEMANIA

Herder & C.º — Freiburg im Breisgau

La editorial Herder nos anuncia un nuevo *Calendario de Arte* que es una maravilla por la finura de los trabajos policromos y negros. Hállanse reproducciones de pinturas, esculturas, iglesias y otros edificios artísticos, muchas de ellas de origen español y suramericano. A la vuelta de cada hoja se encuentra un breve texto explicativo acerca del artista y su obra, además de un poema de un insigne poeta hispánico o un párrafo interesante de un libro. El calendario, muy completo, contiene los nombres de los santos de cada día y los días festivos de los países hispánicos. El conjunto se presenta con lujo y elegancia; así que este calendario de arte será un verdadero adorno de cada hogar y un compañero atento y simpático durante el año que nos espera. (Precio de venta RM. 1.80 — Fuera de Alemania 1.35).

La misma casa anuncia también la publicación de una serie de 78 libritos de arte, bajo el título colectivo de *Arte y Vida.* Esperamos con sumo interés la próxima publicación de estos libritos, de los que cada uno contendrá 25 grabados policromos y negros, además de un breve texto introductorio. X. X.

Die heilige Schrift für das Leben erklärt. Hemos recibido el tomo v de esta importante obra, de que se ha dado cuenta en otros números de la revista. Contiene los libros de los Macabeos y el libro de Job, sabiamente explicados por HERMANN BUCKERS.

La *Theologia moralis* del P. MAXIMILIANO RAST S. J. constituye la sexta parte del notable curso completo de filosofía que, bajo el título general de *Institutiones Philosophiæ Scholasticæ* escriben los jesuítas del colegio máximo de Pullach (Alemania). El año pasado se hizo en esta revista un cumplido elogio del primer volumen de la colección. Al hojear ahora el segundo y observar en sus páginas nítidamente impresas la claridad, erudición y orden con que se desarrollan las 37 cuestiones que comprende sobre cuanto alcanza la humana inteligencia acerca de la existencia, la naturaleza y las obras de Dios, reconocemos en él preciosas cualidades que lo hacen recomendable co-

mo un texto de suprema utilidad para las clases eclesiásticas de filosofía. El hecho de que el autor haya dado preferencia a la refutación del panteísmo, intuicionismo y otros errores modernos, es por sí mismo una eficaz recomendación. Vivamente deseamos que la actual contienda europea no impida la continuación de estas *Institutiones* cuyos restantes volúmenes anuncia la casa Herder para 1940. — *J. Alonso.*

ARGENTINA

Edición de la Revista Americana de Buenos Aires

DE GOICOECHEA MENENDEZ, MARTIN — *Cuentos de los héroes y de las selvas guaraníes.* Un tomo en 8º 79 págs.

Editorial Losada, S. A. — Tacuarí 483, Buenos Aires.

AZAÑA, MANUEL—*La velada en Benicarló. Diálogo sobre la guerra.* El autor, el tema y el estilo hacen que se lea este libro con avidez. Azaña analiza en él fríamente las causas de la ruina de la república española, y confirma los horrores que las turbas desbordadas cometieron en Cataluña contra las gentes pacíficas. — *Félix Restrepo.*

HUME, DAVID—*Investigación sobre el entendimiento humano*—La editorial Losada nos está ofreciendo en una serie que ha llamado «Biblioteca Filosófica» las obras de los más renombrados filósofos. Tócale en este volumen el turno a David Hume, apellidado por algunos «el ingenio más filosófico de la grande Albión». Desgraciadamente su talento es de los más extraviados, y haciendo alarde de una lógica férrea, fue a parar en el escepticismo universal y sobre todo religioso, haciendo de su obra un zurcido de falsedades y contradicciones. La quinta esencia de su filosofía es el ateísmo y la irreligión; y así se explica el influjo que tuvo en el desarrollo ulterior del materialismo y del ateísmo, sobre todo en Francia, y de que preparara el camino a Kant, como nota Domínguez en su *Historia de la filosofía.* Solamente a los que ya tienen perfeccionada su formación filosófica, y a los profesores que tienen que juzgarlo y reputarlo, podrá ser útil su lectura. — *Uldarico Urrutia.*

MANN, HEINRICH—*El pensamiento vivo de Nietzsche*—A la vuelta de casi medio siglo, las paradojas de ese loco genial aparecen en una luz cruda y a veces cruel. Heinrich Mann es sincero: una antología bien escogida nos muestra las aristas vivas de ese pensamiento rebelde, aunque prisionero de su siglo, y de su educación primera en un grado mayor de lo que él mismo se imaginaba. Nietzsche combatió el cristianismo con pasión porque no conoció sino cristianos degenerados y superficiales: nunca supo discernir ni comprender la fe cristiana. — *F. González.*

Espasa-Calpe, S. A. — Buenos Aires

COLECCION AUSTRAL—Con sencilla y elegante presentación ofrece la editorial Espasa-Calpe esta interesante colección que contiene ocho series, divididas así, según los colores de la cubierta: *Serie azul*—Novelas y cuentos en general. *Serie verde*—Ensayos y filosofía. *Serie naranja*—Biografías y vidas novelescas. *Serie negra*—Viajes y reportajes. *Serie amarilla*—Libros políticos y documentos del tiempo. *Serie violeta*—Teatro y poesía. *Serie gris*—Clásicos. *Serie roja*—Novelas policíacas, de aventuras, y femeninas. Hemos recibido tres ejemplares. De la serie azul el número 56, *La familia de Alvareda,* por Fernán Caballero. De le serie gris: el número 68, *La verdad sospechosa y los pechos privilegiados,* por Juan Ruiz de Alarcón. De la serie amarilla el Nº 61 .

BERDIAEFF, NICOLAS—*El cristianismo y la lucha de clases.*—En su juventud fue un apasionado discípulo de Carlos Marx, aunque nunca aceptó el materialismo. ¿Lucha de clases? ¿Mesianismo proletario? ¿Materialismo marxista o capitalista? Este profundo filósofo propugnador de una nueva Edad Media, no tiene la «mentalidad burguesa» y sabe apreciar en lo que valen los aportes de Marx. Pero la crítica al sistema en su conjunto es firme y segura. Debe inspirar tanto más confianza, cuanto fue idealista en filosofía; se inspiró en las ideas de Kant y Fichte, habiendo pasado antes por Schopenhauer. Un hombre que ha superado la filosofía moderna y la crítica con sinceridad y competencia, debe hacerse oír en todos los medios. El segundo ensayo: *Dignidad del cristianismo e indignidad de los cristianos,* es sobre manera sugestivo. La Iglesia es incorruptible, y ella misma se reforma porque tiene en sí la fuente de la vida: no podemos admitir un nuevo cristianismo, sino el de Cristo, el de siempre, practicado con fervor nuevo. — *F. González.*

Editorial Tor — Río de Janeiro 760. Buenos Aires

ABDALA, DURVAL—*Ana María.* (Novela).—Un muchacho de veinte años inicia su carrera literaria con una narración bien hilada, escrita sobriamente y no exenta de preocupaciones metafísicas. No se puede dejar en todas las manos, aunque la intención del autor sea muy pura. — *F. González.*

DRAS, GERMAN—*Alto Paraná*—Colección de artículos escritos con facilidad, a veces sin mayor interés, a veces con él y con bellas descripciones de la naturaleza.

ERASMO—*Elogio de la locura*—En 8º 190 págs.

ZWEIG, STEFAN—*Freud.* (Trad. de Gregorio García Manchon)—Excelente traducción de una obra importante. Zweig ya no es solo el sicólogo sutil, el vulgarizador que entrega a la avidez del gran público un «fetiche», sino el filósofo, llamémoslo así, con una actitud determinada ante el interrogante humano. Para Zweig, Sigmund Freud se equivocó en los detalles pero acertó en el conjunto: y es cabalmente lo contrario. Tanto Zweig como el maestro de la sicoanálisis, valen mucho más como coleccionistas de hechos que como metafísicos; su filosofía es de una endeblez y de un sistematismo sencillamente pueril. La sentencia de Goethe: «Solamente lo que es verdadero es fecundo», debe explicarse así: «Las verdades fragmentarias solo podrán ser fecundas dentro de *la verdad,* es decir, de un sistema *de verdad.* Un director espiritual leerá con provecho el capítulo VI referente a la técnica de la sicoanálisis. *F. González.*

NOTA—Recordamos a nuestros lectores que algunos de los libros de la editorial Tor no son para todos. Al lector de escasa formación filosófica ocasionarán gran confusión de ideas obras como las de Rousseau, Nietzsche etc.

G. Ricordi y Cía. — Cangallo 1570. Buenos Aires

VEGA, CARLOS—*Danzas y canciones argentinas*—Meritoria contribución a una de las ramas del *folklore* argentino y americano. En la primera parte se hace una valorización erudita de los diversos factores que constituyen la música popular de las regiones del Plata (Elementos aborígenes, africanos y europeos) y una exposición histórica de las corrientes y migraciones musicales entre Buenos Aires y Lima, a través de los países geográficamente intermedios, durante los siglos de la Colonia. En una segunda parte recorre el autor las diferentes clases de danzas y canciones criollas, convenientemente clasificadas, estableciendo la antigüedad, melodía, letra y otras popularidades de ejecución de cada una de ellas. La obra va ilustrada además con esmeradas láminas, dibujos y ejemplos musicales. — *J. Alonso.*

Gleizer, Editor — Buenos Aires

Anecdotario judío—Selección y prólogo de LAZARO LIACHO.—Para el espíritu y el paladar judío tiene probablemente este anecdotario gran valor humorístico y cultural. Para la mayoría de los hispanoamericanos es insulso y extraño y a veces irreverente. Es un humor que «burla burlando, glosa los errores» y se desquita, por medio del ridículo, del hospitalario tratamiento de la hoy sacrificada Polonia, de la anexada Austria y de la ensoberbecida Alemania. *J. E. R.*

Getulio Vargas, presidente de los Estados Unidos del Brasil y la Unidad brasileña, por RICARDO J. MONTALVO—En 8º 176 págs.

Publicación del ministerio de instrucción pública y fomento
Santa Fe

JUAN MANTOVANI—*La cultura, el arte y el Estado.* (Discurso)—Un folleto en 8º 58 págs.

Talleres gráficos del consejo nacional de educación
Buenos Aires

GARRETON, ADOLFO—*La instrucción primaria durante la dominación española en el territorio que forma actualmente la República Argentina.* Un tomo en 8º 299 págs.

Universidad Nacional de la Plata
Facultad de humanidades y ciencias de la educación

La revista *Humanidades,* órgano de la facultad del mismo nombre, ha consagrado su tomo XXVI de 550 páginas, a enaltecer la memoria de Domingo Faustino Sarmiento en el cincuentenario de su muerte. Además del discurso conmemorativo pronunciado por el decano de la facultad, doctor ALFREDO D. CALCAGNO, en la sesión extraordinaria celebrada por la universidad en pleno, se publican en este volumen de *Humanidades* todas las conferencias del ciclo organizado por la referida facultad en homenaje a tan procera figura americana. Entre estas, juzgamos de especial mención las tituladas *Sarmiento costumbrista, por* JOSE A. ORIA; *Sarmiento sociólogo de la realidad americana y argentina,* por RICARDO LEVENE; y la de ANTONINO SALVADORES, *Sarmiento y la reorganización de la instrucción pública.* — *J. Alonso.*

BELGICA

Desclée de Brouwer et Cie. — 22, Quai aux Bois. Bruges

VAN DER MEER DE WALCHEREN, PIERRE—*Le paradis blanc.* (150 páginas, con 8 grabados fuera del texto; 15 francos)—Bello libro que nos revela un mundo oculto, el *paraíso blanco* de la cartuja de la Valsainte, donde, en el silencio de las cumbres, viven los amigos de Dios, desasidos de cuanto suele constituír la dicha humana en el mundo. Páginas luminosas que nos levantan hacia las alturas supremas del amor. El autor, que pasó una larga temporada en la Valsainte, evoca en un primer capítulo los lejanos orígenes de la orden de San Bruno. Describe después el trabajo diario que se alterna con la oración; la impresionante grandeza de los oficios cantados en el coro, la vida recogida de los monjes en sus celdas. El capítulo central, *Un chartreux parle,* presenta una síntesis luminosa de los más profundos problemas de la vida cristiana. — *J. Alonso.*

CHILE

Editorial Ercilla, S. A. – Casilla 2787. Santiago de Chile

HAYWARD, FERNANDO — *León XIII*—Es un cuadro exacto, completo, claro, juicioso y muy bien compuesto, de esos veinticinco años tan llenos

de acontecimientos, atravesados por diversas y poderosas corrientes, en los cuales luchan tantas ideas contradictorias: tiene sinembargo una singular unidad: la figura viva de León XIII lo domina todo. La traducción es en general suelta y agradable, aunque afeada de trecho en trecho por incorrecciones de bulto. — *F. González.*

REYES, ALFONSO—*Aquellos días*—Alfonso Reyes vivió en España de 1917 a 1920 trabajando como periodista en uno de los diarios madrileños de mayor circulación. Dotado de una sutilísima visión interior, supo trasladar al papel muchas de sus ricas impresiones de la Europa de la guerra. Admiran especialmente, por la exactitud y profundidad de comprensión, y por el encanto de la forma, los artículos consagrados a matizar la nebulosa situación política y el ambiente popular de la España de *aquellos días,* liberal, alegre y despreocupada en la superficie, pero descontenta, trágica y amenazante en el fondo de su espíritu, desviada de su norma y mutilada de su genio. *J. Alonso.*

Ediciones Splendor—Delicias 1626, Casilla 3746, Santiago de Chile

R. P. M. J. OLLIVIER—*La Pasión.* (Ensayo histórico).—Aplaudimos esta nueva edición del erudito y bellísimo libro del P. Ollivier—En 8º 497 págs.

SAN BERNARDO—*Cartas,* con un prólogo del P. Juan Isern S. J.—En 8º 140 págs.

Empresa editora Zig-zag
Bellavista 069, Casilla 84-D, Santiago de Chile

FREDERICK VINCENT WILLIAMS—*China entre bastidores*—En 8º 132 p.

CUBA

Compañía editora de Libros y folletos — La Habana

R. D'AUXION DE RUFFE—*La farsa del opio.* (Traduc. de Aurora Quesada). Un folleto en 8º 68 págs.

Editorial «Hermes» — La Habana

Dr. ANTONIO IRAIZOZ Y DE VILLAR—*Lecturas cubanas.* Un tomo en 8º mayor 228 págs.

Universidad de la Habana
Departamento de información e intercambio cultural

La doctora AURORA GARCIA DE RODRIGUEZ, designada por la facultad de educación de La Habana para representar a la universidad en el V congreso de enseñanza técnica y en el VII congreso de enseñanza comercial que conjuntamente se celebraron en Berlín durante el pasado mes de julio, rinde el informe correspondiente en un libro que lleva por título *Congreso internacional de enseñanza técnica y comercial.* Por él sabemos que participaron en las deliberaciones más de 2.000 delegados de 47 países, entre ellos las personalidades más destacadas de casi todo el mundo en el campo de aquellas enseñanzas. En las 11 sesiones plenarias que celebró el congreso se expusieron y discutieron temas de un interés mundial que no necesita ponderación. Se trató allí del *factor humano en el trabajo,* del *reclutamiento de personal dirigente para las escuelas profesionales,* de la *aptitud y formación profesional* etc. — *J. Alonso.*

ECUADOR

ANDRADE COELLO, ALEJANDRO—*Perifonemas*—Con este curioso título ha publicado el señor Andrade Coello, distinguido escritor y antiguo catedrático del Colegio Mejía, de Quito, una serie de artículos, ya antes radiodifundidos por su autor. Como bien observa en la página 4: «no se trata de un estudio completo, sino de breves impresiones, casi de renglones contados». Sinembrago, su estilo fácil populariza los temas que trata y mantiene constante el interés de los mismos, particularmente en algunos capítulos, como *Líricos de Colombia, El general Perrier, Maldonado y la Misión geodésica.* Por lo que hace a Emilio Zola, de quien se ocupa en las páginas 16 y siguientes, los críticos que han juzgado imparcialmente al famoso novelista, no todos están conformes en creer que Emilio Zola «fue el fecundo novelista que descubriera las desnudeces de la humanidad, que aplicara su bisturí a las carnes pútridas *para sanar* (el subrayado es nuestro) a la sociedad, echando la *sal de la verdad* sobre los miembros gangrenados, *todo con fin moralizador...*» (pág. 21). Ciertamente «Emilio Zola fue el novelista que abrió profundo surco en la conciencia humana» (pág. 23), pero no en el sentido que parece darle el señor Andrade Coello, pues bien sabido es que Zola tergiversó la historia y sacó a relucir inútil y escandalosamente, con colores chilones, inmundicias sociales verdaderas o ficticias. Por algo la Iglesia ha prohibido a sus hijos la lectura de todas las obras de Emilio Zola poniéndolas en el *Indice* y condenándolas repetidas veces. — *J. Armijos.*

Imprenta nacional — Quito

MUÑOZ SANS, JUAN PABLO—*Glosario de Amiel*—Un tomo en 8º 349 p.

ESPAÑA

Editorial Española, S. A. — Padre Larroca, 9, San Sebastián

CARLOS ARAUZ DE ROBLES—*La vuelta al clasicismo*—Ensayo crítico del liberalismo y de su escuela socialista—En 8º 168 págs.

R. P. IGNACIO DE LA CRUZ BAÑOS—*La propiedad*—Bases para la organización de la propiedad en la nueva España—En 8º 183 págs.

FEDERICO GARCIA SANCHIZ—*Sacrificio y triunfo del halcón—Del Robledal al Olivar*—Federico García Sánchiz encarna en sus libros el espíritu vibrante y glorioso de la antigua y de la nueva España. Estos dos volúmenes que tratan en sus capítulos diversos temas unidos entre sí por el más neto espíritu hispánico, están dedicados a la memoria de su hijo. Su prosa fácil y rica se lee con fruición.

ALBERTO DE MESTAS—*Agustín de Iturbide, emperador de México.*

ANTONIO PEREZ DE OLAGUER—*Piedras vivas—Biografía del capellán requeté José Mª Lamamié de Clairac y Alonso*—Epopeya de una alma ardiente y sacerdotal, de un corazón de héroe, la vida del sacerdote Lamamié de Clairac es una joya de la literatura guerrera española. Su lectura hará vibrar a muchas almas con estremecimientos de heroísmo — *E. Arango.*

ROMERO RAIZABAL, IGNACIO—*Regalo de Boda. (Anecdotario).* El inspirado poeta tradicionalista, autor de *Cancionero carlista,* el ameno repórter de *Boinas rojas en Austria,* ha reunido en el presente libro artículos, reportajes, y bibliografías, publicados en la revista *Tradición,* que ofrece como regalo de boda a D. Luis de Borbón Parma y a Dª María de Saboya. Cultura poco común, estilo suelto, agilidad de espíritu, junto con esa firmeza de ideales que es característica de los hombres del carlismo. Tienen algunas de estas páginas una honda emoción retrospectiva, y todas ellas se leen con interés y con agrado apesar del tiempo trascurrido desde que fueron compuestas. Es este indudablemente el mayor elogio que puede hacerse de unos trabajos periodísticos, nacidos bajo el soplo de lo que Emerson llamaría «el espíritu de la hora».

J. Alonso

ENRIQUE SUÑER ORDOÑEZ—*La crianza del niño*—Lecciones de puericultura—En 8º 118 págs.

GASPAR TATO CUMMING—*China, Japón y el conflicto chino-japonés.* En 8º 160 págs.

Establecimientos tipográficos de Calatrava — Salamanca

Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. ENRIQUE PLA Y DANIEL—*El triunfo de la ciudad de Dios y la resurrección de España*—Carta pastoral.

RICARDO ROJAS—*Retablo español*—Un tomo en 8º 356 págs.

ESTADOS UNIDOS

Biblioteca Interamericana — Nueva York

Dotación de Carnegie para la paz internacional. 405, West 117th Street

FLAGG BEMIS, SAMUEL—*La política internacional de los Estados Unidos. Interpretaciones*—Estudio bastante completo sobre la discutida actuación de los Estados Unidos con respecto a los demás países, especialmente los vecinos del sur. Justifica el autor la actitud de su patria con lo restante de América, pretendiendo demostrar con numerosos documentos cómo Estados Unidos no ha tenido jamás la tendencia imperialista de otros países del viejo mundo, sino por el contrario, cómo se ha esforzado por que cada país de aquellos sobre los que ha ejercido su protectorado llegue a su completo desarrollo y se sostenga sin necesidad de apoyo extranjero. Confiesa algunos desaciertos de la política *yanki,* por ejemplo, el querer expansionarse en el mundo, empezando por apoderarse de las Filipinas, yerro político que se corrigió más tarde dando libertad a los isleños; y especialmente deplora el conflicto con Colombia por causa del canal de Panamá. Pero apesar de esos desaciertos, presenta a los Estados Unidos no como «coloso del Norte», título que rechaza por completo, sino como el «buen vecino», dispuesto siempre a la forma pacífica del arbitraje para dirimir nuestras contiendas mutuas, y a la defensa continental frente a las ambiciones de las grandes potencias del viejo mundo. Tiene especial interés la conferencia dedicada a estudiar la doctrina Monroe. El criterio del autor es elevado, desinteresado, libre de los mezquinos prejuicios que agitan los espíritus de otros pueblos actuales. — *F. Posada.*

University of California Press — Berkeley, California

BRADFORD A. BOOTH and CLAUDE E. JONES—*A concordance of the poetical Works of William Collins*—Un tomo en 8º 126 págs.

FRANCIA

Bloud & Gay — 3, rue Garancière, París (6)

La Editorial Bloud & Gay nos presenta tres nuevos libros que han de contribuír sin duda, a traer nuevas luces a los espíritus para quienes como dice San Pablo pasa la figura de este mundo.

L'humor chez les saints trata de probar cómo la alegría y el buen humor son plantas que crecen en los huertos de los santos, y nos muestra la vida de los santos, en muchas ocasiones salpicada de ingenio y de gracia, La ascética cristiana no tiene ese aspecto triste y sombrío que muchas personas del mundo se imaginan. La sonrisa del santo no es la sonrisa del burlón ni del malvado, ni la del escéptico o del sensual, su sonrisa es la verdadera sonrisa humana, la sonrisa del hombre que venció el odio, la vanidad y la sensualidad, que brota no del desprecio de las cosas, sino de la paz tranquila y dulce, don del hombre que ha sustituído las cosas que pasan por una esperanza segura de lo eterno

FREDERIC OZANAM—*Message d'un voyant*—Este libro nos muestra un aspecto poco conocido de lo que fue el espíritu de Ozanam. Conocemos a Ozanam como un apóstol, un santo cuya virtud característica fue la caridad y la compasión. Este libro nos lo muestra como un gran vidente del futuro. Su ojo penetrante supo ver hasta los confines del siglo pasado y los principios del actual. En sus cartas, que son el fruto de una clara inteligencia y de una visión penetrante del porvenir, vemos señalados los puntos más salientes de las situaciones políticas del siglo pasado y hacia las cuales habría que orientar el apostolado cristiano de la democracia, el socialismo y el absolutismo moderno. El optimismo del triunfo final penetra aquellas páginas, ese optimismo que es hijo de una fe profunda en la realidad cristiana.

Propos d'ascese—Es un libro precioso y de los que más animan a todo cristiano, a subir por el áspero camino de la ascética cristiana, hasta llegar al lugar sagrado de la mística, y que la ascética es la puerta de entrada de ese santuario. Y ¿por qué no subir allí? El actual paganismo no es inferior al del siglo IV, época en la cual se vieron los más grandes contrastes, cuando Fabiola y con ella las matronas romanas, que solo acertaban a salir en sus literas de marfil, por amor de Cristo, supieron recorrer los ásperos caminos, preparar las lámparas, encender el fuego y servir a los pobres de Cristo. Todo cristiano participa del sacerdocio de Cristo. La unción que consagra la cabeza corre sobre los miembros. No pueden distinguirse los discípulos del Señor. Como si algunos solamente hubieran sido llamados a esta vida interna por la cual murió el Hombre Dios. La universalidad de la ascética es la tesis de este libro.

C. González A.

Editions Casterman — 66, rue Bonaparte. París

R. P. QUILLARD, C.SS.R.—*Beauté et grandeur du sacerdoce*—Este libro dedicado especialmente a los jóvenes aspirantes al sacerdocio, será una preciosa ayuda para los directores de seminarios en el sublime reclutamiento de obreros para la viña del Señor. En veinte capítulos que el autor llama «charlas», ante los puros ojos del joven aspirante va descubriendo con sencillez y elevación las bellezas del sacerdocio: el sacerdote es otro Cristo, es el distribuidor de la vida, es creador, es luz del mundo!... Y esto con una gran ciencia teológica al alcance de las mentes juveniles, con un estilo sencillo y trasparente y muchas veces con la suave y ardiente insinuación del apóstol que ha gustado las dulzuras del altar. Cada capítulo va acompañado de una breve biografía o historia de sacerdotes célebres, como Pío X, el Santo Cura de Ars etc. El acierto con que están tomados los rasgos salientes de los personajes de manera que estimulen a los jóvenes en sus anhelos de grandeza, hacen de estas historias la mejor y más explotable parte del libro. Además está adornado con veinte hermosas ilustraciones y acompañado de cuarenta y cinco aprobaciones episcopales. Muchos juicios muy laudatorios han aparecido en las principales revistas de Francia. Ojalá encuentre pronto un acertado traductor y se halle en las manos de nuestros jóvenes seminaristas. — *E. Salcedo.*

Editions Spes — 17, rue Souflot, París (5)

Commandant de COURTOIS DE LANGLADE—*Conseils pratiques sur l'education moderne* (12 francos)—Aunque escrita para los franceses, presenta esta obrita el mayor interés y actualidad para nuestros países hispanos. Nunca se ha hecho más urgente la necesidad de un resurgimiento de los fundamentos morales y religiosos de la sociedad, con el restablecimiento pleno de la célula familiar y de una educación bien entendida, que no necesita prescindir por entero de los gustos y tendencias modernas. El autor (un oficial de marina que ha meditado mucho sobre estos problemas durante las largas horas de travesía) toma al niño en su nacimiento y le sigue paso a paso hasta el matrimonio; estudia su formación física, intelectual y moral. La lectura de estos consejos, nacidos de la experiencia, será un apoyo eficacísimo para los padres de familia

que anhelan ver a su patria engrandecida por medio de una juventud sana, confiada y fuerte.

Délivrez-les du mal, por VERINE—Bello libro, lleno de enseñanzas morales. En el actual naufragio de la sociedad, ofrecerá a la mujer cristiana un modelo de madre que sabe juntar la más alta espiritualidad con las exigencias justas de la más exquisita sociedad. Escrito con la finura y elevación de un estilo netamente francés, su lectura es fácil y agradable; los sucesos que en él se refieren, sin tener el interés apasionante de una novela de aventuras, obligan a continuar su lectura y encadenan sobre todo por la elevación y belleza moral de sus personajes. — *E. Arango.*

A. MABILLE DE PONCHEVILLE—*Le chemin de Jérusalem*—Diario de viaje—En 8º 308 págs.

L'ABBE MOREUX—*Où sommes nous?*—Precioso librito de carácter científico a la par que de sumo interés. Basta ver el índice para comprender cuán agradable ha de ser su lectura. ¿Dónde estamos? - Nuestro planeta - ¿La familia solar? - La geografía del cielo - Nuestro grupo estelar - Las revelaciones de la luz - La edad de las estrellas - La vía lactea - La estructura del universo - ¿Hay otros universos? Los que han leído algo de este sabio y fecundo escritor no necesitan se les recomiende este libro. Los demás comprenderán su mérito por el hecho de haber llegado ya solo las ediciones francesas a ciento diez mil ejemplares. Es esta obra continuación de la serie que empezó con la titulada *D'où venons nous,* que juzgamos en esta Revista, tomo XII, pág. 62.

C. H. Currea

Librairie Larousse — 13 à 21, rue Montparnasse, París (6)

BUSCO, PIERRE—*L'Evolution de l'Astronomie moderne* (páginas selectas de los grandes astrónomos)—De las tres partes en que se divide este estudio —*Astronomía matemática, Mecánica celeste* y *Astronomía física*— son dignas de especial mención, por su claridad e interés, las páginas en que se explican los principios y leyes generales de la astronomía, los maravillosos instrumentos astronómicos y las peculiaridades de los planetas y de las estrellas. (Volumen de 118 páginas).

COSMOVICI, M.—*L'Evolution de la Physique au XIX siècle* (páginas selectas de los grandes físicos). He aquí una breve indicación de las materias desarrolladas: extractos de las opiniones de Charles, Laplace, Saint-Denis, Poisson, Biot, Fresnel, Ampère y otros, sobre los fenómenos y leyes de la *Física molecular* (los aeróstatos, sistema métrico, fenómenos capilares...); de la *Optica* (interferencias, polarización de la luz, fotografía...); de la *Electricidad* (fenómenos electrodinámicos) etc. (Volumen de 104 páginas).

OSWALD, MARCEL—*L'Evolution de la Chimie au XIX siècle* (páginas selectas de los grandes químicos)—*La escuela experimental* (Lavoisier y los elementos, sustancias nuevas, progresos de la química mineral, grandes leyes de la química); *la Físico-química experimental* (leyes de Gay-Lussac, Dulong y Petit, isomorfismo, electroquímica); *Escuela atomista* (teorías atómicas modernas, movimiento browniano, iones, «quanta»); *Química biológica* (microbiología, Pasteur); *Química aplicada* (mineralogía sintética, industria química, metalurgia, industrias orgánicas). (Volumen de 128 páginas).

Bellas cualidades adornan estos tres pequeños tomos de la casa Larousse que acabamos de presentar: el pensamiento de los sabios respectivos sobre aquellos problemas del mundo y de la materia en que cada uno se hizo eminente, se expone con palabras textuales tomadas de los libros o memorias que dejaron; se añaden compendiosos datos biográficos de los más eminentes entre ellos y se insertan además fuera del texto algunas fotografías de los grandes físicos, químicos y astrónomos, producidos por el genio de Francia durante la pasada centuria. Numerosos dibujos y grabados ilustran y completan, cuando es necesario, el pensamiento de los hombres inmortales que nos hablan desde tan sugestivos libritos. — *J. Alonso.*

Librairie Plon — 8, rue Garrancière 6e, París

JACQUES CHRISTOPHE—*Une âme à Dieu*—Biografía de un joven. Escrita con cariño y emoción—En 8º 222 págs.

P. Lethielleux, libraire-éditeur — 10, rue Cassette. París (5)

DESBUCQUOIT, ACH., barnabite—*Avec Dieu toujours, aux champs comme à la ville*—Para vivir nuestra fe en Dios, presente en todas partes, «en el campo como en la ciudad», es de provecho meditar en estas bellas páginas que hoy nos presenta el P. Desbucquoit, escritas con naturalidad y sencillez, como que van dirigidas, más en especial, a los humildes, a los obreros, a los campesinos, y a todos aquellos que se creían excluídos de una vida de piedad y de unión con Dios. En sus dos partes: *Fe y presencia de Dios,* y *Cómo emplear esta santa presencia de Dios,* se desarrollan ideas profundas y al alcance de todas las inteligencias. *¿Qué es Dios para nosotros?; Debemos tratar a Dios como a nuestro padre; La oración bajo diversos aspectos.* Puede decirse, en una palabra, que quien lea y medite estas sencillas páginas, seguro estará de reportar inmenso provecho para la vida de su espíritu. — *A. Gutiérrez Jaramillo.*

Maison de la Bonne Presse — 5, rue Bayard, París (8)

LE COUTURIER, ERNESTINE—*Ce que dirait Saint François de Sales aux jeunes filles d'aujourd' hui*—La colección que con innegable oportunidad inicia la editorial de la Bonne Presse con el título general *Ce que dirait..., se* propone espigar en los escritos de los Padres y de los grandes escritores católicos las enseñanzas tradicionales y hacerlas asimilables de un extenso público mediante comentarios acomodados a la vida moderna. Temas que desarrolla la autora del primer tomo de la colección: I—*El sentido de la vida.* II—*La vida de los hijos de Dios.* III—*Las disposiciones del corazón.*

ITALIA

Casa Editorial Marietti — Via Legnano 23, Turín

La nueva edición de 1939 del breviario de la casa Marietti ha obtenido los más altos elogios del Padre Santo, de la Sagrada Congregación de Ritos, de varios cardenales y de muchos prelados en todo el orbe cristiano. No tiene nada que envidiar a los famosos breviarios de Pustet, de Mame o de Desclée, y sí es en cambio más barato.

Ahora, cuando por la guerra se dificulta conseguir los breviarios franceses y es imposible traer los alemanes, el de Marietti hallará en América rápida y merecida difusión.

He aquí las palabras con que felicitaba al editor el Emmo. Card. Pacelli pocos días antes de ser elevado a la Silla Pontificia:

...Gratulor quam valide Tibi de magna diligentia, in hunc finem impensa, ut hæc Breviarii editio non solum typographice eleganter ornata atque nitidis typis impressa produceretur, sed etiam cum numerosis perfectionibus ordinis technici, quibus usus ejusdem non sine certo pietatis commodo facilior reddatur...

El precio de los 4 tomos en chagrín negro y corte rojo es de 215 liras; en chagrín negro y corte dorado, 270 liras; en marroquí negro con adornos dorados, 310 liras. Bolsa en chagrín negro elegante y sólida, 35 liras.

G. B. Paravia — Turín

BITELLI, GIOVANNI—*La Santa degli Italiani*—En 8º 354 págs.

MEXICO

Buena Prensa — Donceles 99A. Apartado 2881, México, D. F.

En uno de los últimos volúmenes de esta editorial católica se han publicado los *Comentarios* hechos por varios prelados mexicanos a la carta encíclica

Firmissimam constantiam con que la santidad de Pío XI testimonió el especial afecto suyo por los amados hijos perseguidos en México. Colaboran en este valioso librito diez de los Excmos. Sres. Obispos de aquella nación. Cada uno de ellos comenta con erudición, ciencia y celo pastoral alguno de los puntos principales del documento pontificio: *el sacerdocio, la Acción Católica, la instrucción religiosa, la salvación de los niños, el agrarismo, los estudiantes universitarios etc.* La sabiduría y la autoridad de los expositores hacen deseable una amplia difusión de la obra, evidentemente oportuna, aun fuera de la nación mexicana. (2 pesos mex., 0,55 dólares).

Departamento de extensión universitaria —Morella

Anales del Museo michoacano—Universidad michoacana de San Nicolás de Hidalgo—En 8º 151 págs.

DE LA ENCINA, JUAN—*El paisaje moderno*—En 8º 74 págs.

Bajo el signo de «Abside» — Mexico D. F.

GARIBAY, ANGEL MARIA—*Esquilo. Trilogía de Orestes*—En 8º 216 págs.

La persecución religiosa en México desde el punto de vista jurídico—Colección de leyes y decretos relativos a la reducción de sacerdotes—En 8º 360 págs.

Editorial Polis S. A., — México, D. F.

IGLESIAS, EDUARDO—*Catolicismo y comunismo—El Reino—El Salvador de los hombres* (dos tomos)—Ya nos es conocido el P. Iglesias por sus interesantes publicaciones. Ojalá se difundieran obras tan útiles en todos los países suramericanos. Los católicos encontrarán en ellas una instrucción segura y fundamentada en materias religiosas. Especialmente recomendamos esta segunda edición de *El Reino,* que no es otra cosa que un utilísimo tratado de teología fundamental en castellano. — *E. Arango.*

PORTUGAL

Ediciones S. P. N. — Rua do Salitre, 151-155, Lisboa

TOMAZ WILIE FERNANDES—*Profesor Oliveira Salazar's Record*—Un folleto en 8º 56 págs.

PUERTO RICO

Editorial Biblioteca de autores puertorriqueños

VILLARRONGA, LUIS—*Constancio C. Vigil*—En 16º 156 págs.

REPUBLICA DOMINICANA

Imprenta «Listin Diario» — Ciudad Trujillo

MELVIN M. KNIGTH—*Los americanos en Santo Domingo*—Estudios de imperialismo americano—En 8º 208 págs.

Anales de la Universidad de Santo Domingo. Enero 1939—En 8º 151 págs.

SUIZA

Oficina internacional del Trabajo — Ginebra

Conferencia internacional del trabajo, vigésimosexta reunión. *Informe preliminar.* «La organización de la inspección del trabajo en los establecimientos industriales y comerciales». *Informe A* (extracto). Descanso semanal en el comercio y en las oficinas—Los derechos de los ejecutantes en materia de radiodifusión, de televisión y de reproducción mecánica de los sonidos.

Indice del tomo XII

(Los números entre paréntesis se refieren al suplemento)

Página artística

Ospina, Eduardo.. .. .. 1; 69; 137; 201 y 269

Orientaciones

Frente a la realidad social colombiana (conclusión). *Vicente Andrade* 7
El contrato colectivo de trabajo. *Vicente Andrade* 76
El pensamiento católico y el concordato. *Uldarico Urrutia* 137
La vida civil y la religión. *Daniel Restrepo* 205

Artículos de fondo

Ayape A. R., Eugenio. Elogio de la tradición 159
Bayona Posada, Nicolás. Un libro y un poeta 243
Betancur, Cayetano. La conferencia de Panamá 284
Gómez Restrepo, Antonio. Discurso en la coronación de J. J. Casas y Alfredo Gómez Jaime 90
González, Francisco José. Roma, capital del mundo 27
Martín, Carlos. El II congreso iberoamericano de estudios católicos 36
Meyer Lindenberg, Hermann. Los procedimientos institucionales y la consulta 169
Osorio y Gil, J. ¿Es posible el socialismo en Colombia? 220
Ospina, Eduardo. La aguja imantada 144
» » Pensamientos de inmortalidad 237
» » Arquitectura y religión 275
Pujiula, Jaime. Estudios biológicos .. .. .. 15; 82; 151 y 213
Restrepo, Daniel. Tunja 73
Sanín, Jesús. Mirando a Rusia 227
Sarasola, Simón. Investigaciones sobre los microsismos .. 293
Torres Mariño, Rafael. Las estaciones de lluvia y de sequía en Colombia 289
Zuloaga, Pedro. Novedades científicas .. .. 46; 177 y 306

Boletines

De literatura. *Juan Alvarez* .. .. 106 y 247
De ciencias sociales. *Vicente Andrade* 297

Comentarios

Andrade, Vicente. La organización del trabajo, y la Iglesia 186
Alonso, Jesús. «Imperio» — «Fe y obras» 53
» » Los centenarios de Portugal 54
» » Libros españoles 115
De Cayzedo, Daniel. Profundidades del alma 118
Figuera, Guillermo. Los libros de Luzmela 318
Gutiérrez, Augusto. Las conferencias del Padre Charles Coughlin 119
Gutiérrez, Augusto. Dos libros de historia 253
Müller, Francisco. Sobre filosofía contemporánea 255
Ortega, José J. Las apuntaciones sobre el lenguaje 185
Restrepo Félix. La unión nacional de estudiantes de Venezuela 184
Restrepo Félix. Venezuela docet 323
Uribe, Lorenzo. La labor científica del P. I. Puig 55
Urrutia, Uldarico. Algo nuevo sobre justicia 252
Velásquez, Fernando. El mundo sacramental 256

Poesías

Casas, J. J. Boyacá 100
Genta, Estrella. La promesa 316
Gómez Jaime, Alfredo. Con toda el alma 313

Suplemento

Vida nacional .. .. (1); (57); (113); (161) y (209)
Ultimas publicaciones colombianas (36); (100); 148) y (102)
Crónica de la Universidad Javeriana. *F. García y García* .. .. (48); (106); (154); (190) y (242)
A nuestros amigos de España. *Francisco José González* (55)
Cosas de España. Carlos Lara .. .. (200) y (234)
El instituto superior de filosofía de la Universidad de Lovaina. *Rafael Arboleda* .. .. (246)

Revista de libros

A nuestros suscritores que deseen empastar la revista, les rogamos cambiar las dos últimas páginas del tomo anterior (tomo XII) por las siguientes, donde está el índice de libros más completo.

Abdala. *Ana María* 326
Alas. *Adiós cordera* etc. 56
Alcántara. *Historia privada de la revolución española* 61
Alemania y el mundo iberoamericano . 188
Ameal. *São Tomaz de Aquino* 132
América y Hostos 266
Amoudru. *Ignace de Loyola maître d'héroïsme* 262
Andrade Coello. *Perifonemas* 329
Araneda Bravo. *Lumen viæ* 133
Araníbar. *Reseña histórica de la batalla de Ayacucho* 133
Arciniegas Germán. *Jiménez de Quesada* ..... (153)
Arciniegas Ismael E. *Romancero de la conquista y colonia* ..... (44)
Archila. *El Acto Administrativo* ..... (149)
Ayape. *Sangre de España* ..... (184)
Azaña. *La velada en Benicarló* 325

Balmes. *La filosofía* 125
Basset. *Manual del Arte cristiano* ... (104)
Baur. *¡Sed luz!* 257
Berdiaeff. *El cristianismo y la lucha de clases* 326
Biblioteca de aventura y misterio 258
Biblioteca de cultura peruana 264
Blest Gana *Martín Rivas* 56
Bonkamp. *Die Bibel im Lichte der Keilschriftforschung* 187
Borgese. *Goliat* (la marcha del fascismo) 189
Botero. *Geografía de Colombia* ..... (102)
Brémond. *Retraite de communion solennelle* 63
Breviarium romanum (Marietti) 333
de la Brière S. J. et Colbach S. J. *La patrie et la paix* 65
Buckers. *Die heilige Schrift für das Leben erklärt* 324
Busco. *L'évolution de l'astronomie moderne* 332

Calcaño. *Contribución al estudio de la música en Venezuela* 268
Calendario de arte (Herder) 324
Camoens. *Los Lusiadas* 126
Campolieti, Roberto. *Conciencia social de la mujer* 65
Capello S. J. *Tractatus canonico-moralis de sacramentis* 199
Casariego. *La ciudad sitiada* 194
Casas Manrique. *Registro inmueble* etc. (153)
Castellani S. J. *La reforma de la enseñanza* 123
Castell de Zabala. *Los duendes del Albaicín* 127
Castillo y Piña. *El valle de Bravo* ... 133
Cedillo. *Juan Vicente González* 131
Clásicos Tor universales 258
Claudel. *Introduction au livre de Ruth* 62
Cloquet. *Les adjudications des pouvoirs publics* 134
Colección austral (Espasa Calpe) 325
Comentarios a la carta encíclica «Firmissimam constantiam» 333
Concha Espina. *Retaguardia* 194
Conferencia internacional del trabajo. Vigésima quinta reunión 130
Consignas de la Une 268
Cordonnier. *La femme chrétienne devant le paganisme renaissante* 262
Corrigan S. J. *The Church und the* XIX *Century* 127
Cosmovici. *L'évolution de la Physique au* XIX *siècle* 332
Courtois de Langlade. *Conseils pratiques sur l'éducation moderne* 331
Couvreur. *Comment aimer pour être heureux* 196
Cristóbal Colón. *Diario de navegación* .. 159
Cromwell y Czerwonki. *La verdad sobre el capitalismo* 59
Chaillet. *L'Eglise est une* 128
Chasles. *¿Qué es la biblia?* 123
Charmot. *L'amour humain* 262
Chevrot. *La vie de l'homme nouveau* 259

Daniele. *I documenti costantiniani della «Vita Constantini»* 263
Dempf. *Christliche Philosophie* 189
Desbucquoit. *Avec Dieu toujours aux champs comme à la ville* 333

Díaz Granados. *La Sociedad* ... ... (42)
Die Natur, das Wunder Gottes 188
Domínguez S. J. *Texto de Filosofía* ... 261
Dom Thibaut. *La unión con Dios* ... 123
Dor. *Le royaume de Jésus et la passion* 134
Dras. *Alto Paraná* 326
Dubosq. *La guide de l'Autel* 133
Duhamel. *Diario de un aspirante a santo* 124
Dulery-Reyval. *Le Père Coubé* 59

Echeverri. *Democracia Potencial* ... ... (184)
El Estado nuevo portugués 130
El ministro de gobierno y la reforma del código civil ... ... (40)
Errandonea S. J. *Gramática latina* ... 190
Espinosa Pólit S. J. *Coloquios con Jesús en el Smo. Sacramento* 193
Espronceda. *Poesías escogidas* 259
Etudes sur les politiques nationales de l'alimentation 130

Flagg Bemis. *La política internacional de los Estados Unidos* 330
Flores Alvarez. *Campaña en Santander* (148)

Gaubert. *Les grandes convertions* ... 196
Gaudier S. J. *Un corto camino de santidad* 125
Gaultier. *Annuaire Général catholique* 65
Galtier S. J. *Le sacré cœur* 191
Gamboni S. J. *L'Enciclica «Ad catholici sacerdotii» commentata* 129
García. *Pasado y presente del indio* ... (100)
García de Rodríguez. *Congreso internacional de enseñanza técnica y comercial* 328
García Morente. *Idea de la hispanidad* 200
García Sánchiz. *Sacrificio y triunfo del halcón* 329
Del robledal al olivar 329
Genta Edgardo Ubaldo. *La epopeya de América* 56
de Gibert S. J. *Seminaire ou novitiat* .. 63
Giordani *La révolution de la croix* 128
Giraud. *De Chateaubriand à Brunetière* 262
de Ghellink S. J. *Litterature latine au moyenne âge* 195
Goitea. *Ensueño y realidad* 190
Gómez, Hernán F. *La educación común entre los argentinos* 258
Goossens . *De cooperatione immediata Matris redemptoris* 59
Gutiérrez. *Diccionario de Odontología* (46)

Guzmán Esponda. *Tratados y Convenios de Colombia* ... ... (40)
Graefe y Wilhelm. *Espíritu y sistema de la enseñanza alemana* 122
Gregoire. *La Linguistique* 61
Guasch. *Gramática teórico-práctica del latín* 189
Guillon et Carcopino *Panorama de la pensée humaine* 197
Gregory. *The unfinished Universe* ... 266

Haacke. *La fórmula de fe del Papa Hormisdas* 363
Haro. *Rebelión* 200
Hayward. *León XIII* 327
Hermans. *Propos d'ascèse* ... ... 128 y 331
Highley. *The first sanctions experiment* 266
Homenaje póstumo a Pío el Grande ... 129
Hume. *Investigación sobre el entendimiento humano* 325

Iglesias. *Catolicismo y comunismo* ... 334
Iorio S. J. *Theologia Moralis* 199
Iriarte. *Trabajos científicos* 131
Isaacs. *María* 57
Ivanovski. *Grandes y pequeños* 191

Jacques et Kervin de Marcke. *L'humeur chez les saints* .... 129 y 330
Jordán. *Notas de viaje* ... ... (38)

Koch. *Homiletisches Quellenwerk* 135
Koesters S. J. *La Iglesia de nuestra fe* 258

Labelle. *Frédéric Ozanam* ... ... 129 y 331
La evolución económica y social (Oficina internacional del trabajo) ... 267
de Larra. *Artículos de costumbres* ... 51
Larson. *El Cristo histórico* 193
La societé des nations 267
Lavaud. *Idée de la vie religieuse* ... 191
Le Bec. *Lourdes et la francmaçonerie* 128
Leclerq. *De la communauté populaire* .. 195
Leclerq. *Dialogue de l'homme et de Dieu* 259
Le corporatisme (Sirey) 198
L'Eglise catholique et la question juive 195
le Couturier. *Ce que dirait S. François de Sales aux jeunnes filles d'aujourd'hui* 333
L'Eglise contre le racisme 67
León. *¿Por dónde vamos?* 268
León Gómez. *Minutos sentimentales* ... (44)

Lepervanche Parparcén. *Núñez Cáceres y Bolívar* 268
Lettres de Sainte Thérèse 129
Liacho. *Anecdotario judío* 327
Lo Grasso S. J. *Ecclesia et Status* ... 199
López Alvarez. *La Odisea* ... ... (184)
Losada. *Grandes líricos zulianos* 132
Lutzeler. *Vom Sinn der Bauformen* ... 122

Mainetti. *María Mazarello* ... . (150)
Malègue. *Pénombres* 196
Mann. *El pensamiento vivo de Nietzche* 325
Marín Negueruela. *¿Porqué soy católico?* 127
Marion. *Les lettres canadiennes d'autrefois.* 259
Maritain. *Quatre essais sur l'esprit* ... 191
Marulanda. *El dinamismo de la libertad* (104)
Massin. *Poèmes de la compassion de Jésus Christ* 195
Maurois. *El pensamiento vivo de Voltaire* 123
Van der Meer de Walcheren. *Le paradis blanc* 327
Meinvielle. *Concepción católica de la economía* 60
Meister. *Die Vollendung der Welt* ... 188
Méndez Correa. *Raíces de Portugal* .. 265
Meriais. *El francés al alcance de todos* 268
Merkelbach. *Mariología* 191
Mesanza. *Los Obispos de la orden dominicana en América* 266
Meyer. *Thomas von Aquin* 189
Millot. *Monseigneur Gibier* 262
Millot, Albert. *Les grandes tendences de la pédagogie contemporaine* 197
Mira López. *Sicopedagogía de la sociabilidad* 128
Moll, Bruno. *La moneda* 60
Montoya. *Régimen legal del control de cambios* ... ... (148)
Mora, Alfonso María. *Crítica del comunismo contemporáneo* 66
Moreux, Abbé Th. *D'où venons nous?* 62
Où sommes nous? 332
Mon curé chez les savants 263
Müller. *Gotteskinder vor dem Vater* .. 188
Muñoz San Román. *Señorita en la retaguardia* 127

Navia. *La pronunciación del latín* ... (152)
de Nogales. *Cuatro años bajo la media luna* 132
Noppel, S. J. *Die neue Pfarrei* 63

Olaf, Michael. *Espías por todas partes* 58
Olivares Figueroa. *Antología infantil de la nueva poesía venezolana* 132
Ortega. *Antología Española* .... (102)
Ospina. *Páginas artísticas* ... ... (36)
Oswald. *Evolution de la Chimie au* XIX *siècle* 332

Pardo García. *Selección de sus poemas* (100)
de Parvillez S. J. *L'assaut des forces invisibles* 195
du Passage S. J. *Socialisme et catholicisme social* 195
Perz. *Catecismo de filosofía* .... (160)
Patrizii. *Rutas venezolanas* 131
Peitz S. J. *Das vorephesinische Symbol der Papstkanzlei* 264
Pelloux. *Le parti national-socialiste et ses rapports avec l'Etat* 198
Penzini Hernández. *Democracia habemus* 131
Pérez de Olaguer. *Piedras vivas* 329
Pérez Concha. *Bolívar internacionalista* 126
Philipon. *La doctrine spirituelle de Sœur Elisabeth de la Trinité* 192
Picco de Aillon y Aillon Tamayo. *Organización y prácticas escolares* ... 135
Picón Febres. *El nacimiento intelectual de Venezuela* 131
Possony. *L'Economie de la guerre totale* 198
Prziwara S. J. *Deus semper major* 188

Quillard. *Beauté et Grandeur du sacerdoce* 331
331

Raimond. *Cours synthetique de religion* 192
Rast. *Theologia naturalis* 324
Renie. *Manuel d'Ecriture sainte* 197
Reyes, Alfonso. *Aquellos días* 328
de Reynold, Gonzaga. *La Europa trágica* 123
Ricaurte. *Semillas de paz* ... ... (38)
Ring. *Gods of gentiles* 127
Rivoire. *La ciencia de las hormonas* ... 124
Rodríguez de Cueto. *Carlos de Haya* ... 126
Rodríguez de Cueto. *Ideario y aplicaciones tácticas* 127
Rojas. *Ciudades de Santander* .... (182)
Romain Rolland. *El pensamiento vivo de Rousseau* 123
Romero Raizábal. *Regalo de boda* 329
Rosales y Rosales. *Euterpologio politonal* 126
Rubio y Muñoz Bocanegra. *Don Vasco Núñez de Balboa* y *Trabajos filológicos en Indias* 200

Sabatini. *El capitán Blood* 158
Sagrada Biblia (de El Paso) 194
Salaverría. *Los conquistadores* 260
San Agustín. *L'ascetisme chrétien* ... 192
San Pedro de Alcántara. *Tratado de la oración y meditación* 68
Sarria. *Las concesiones mineras* ... .. (44)
Schaefer. *Précis d'introduction au Nouveau Testament* 196
Segador del Valle. *Nazaret* ... ... (152)
Seignobos. *Historia comparada de los pueblos de Europa* 136
Sepich, Juan R. *La Eucaristía* 64
Sepúlveda. *Una mujercita fuerte y animosa* 127
de Soras S. J. *Action catholique et action temporelle* 196
Stevenson. *La hija del tesoro* 258

Thibaudet. *Historia de la literatura francesa* 124
Tirso de Molina. *El burlador de Sevilla,* etc. 124
Toruño. *Los desterrados* 136
Toth. *El joven de carácter* 68
Toulemon. *Le mépris des contrats et la crise* 61

Valencia. *Los primitivos* ... ... (42)
Vallejo Nájera. *Eugamia* 66
Vallet. *Mes conférences sur les guérisons de Lourdes* 64
Vargas Tamayo. *Del filón recóndito* ... (152)
Varona. *Violetas y ortigas* 125
Vega. *Danzas y canciones argentinas* ... 326
Velásquez. *Sísifo* ... ... (44)
Verine. *Delivrez-les du mal* 332
Vidal. *Poemas* ... ... (100)

Wallace. *Gente terrible* y *Los cuatro hombres justos* 190
Wells, H. G. *La guerra de los mundos* 58

Zaraza. *Estampas y figurones* 131
van Zeeland. *¿Economics or Politics?* 198
Zorrilla de San Martín. *Tabaré* 189
Zubillaga. *Estudios y opiniones* 267
Zuleta. *Sindicación agrícola* 194
Zweig. *Freud* 326

LA BIBLIOTECA DEL BANCO DE LA REPUBLICA

Se recuerda a los profesores y alumnos de las universidades y colegios y a las personas aficionadas a los estudios económicos, que la Biblioteca del Banco instalada en un amplio y cómodo salón y bien provista de libros y revistas, está abierta para el público todos los días de las 2 a las 4½ de la tarde.

HARINAS DIADEMA

CALIDAD SIN RIVAL

Roncallo Hnos & Cia SA

BOGOTÁ CALLE 13 Nº 19-18 TEL. 9-17

DIRECCION TELEGRAFICA · DIADEMA

APARTADO 8-13.

A. Villaveces R.

Universidad Javeriana
fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas
Apartado 445 — Bogotá

Crónica de la Universidad Javeriana

por Francisco García y García

SOLO nos quedan dos semanas para terminar nuestras labores estudiantiles. Quienes hemos seguido día por día con cariño y con admiración la marcha ascensional de la Universidad Javeriana, consignamos una afirmación de aplauso reconocido al R. P. Decano, varón esclarecido en el pensamiento y en la acción, al P. Prefecto, más que superior, amigo del universitario, y al H. Torres, que pone la risueña nota familiar en las aulas. El R. P. Carlos Ortiz Restrepo, como director supremo de la universidad, merece toda nuestra admiración y gratitud.

SAN BARTOLOME, como es sabido, contiene dentro de sus venerandos muros, como parte esencial suya, a nuestra Universidad. Y en los últimos días de octubre, la inminente ejecución de la ley 110 de 1937, por la cual se despojaba a los Padres Jesuítas del edificio que han ocupado por siglos, puso a la universidad en un conflicto. Pero he aquí que el 28 de octubre el panorama cambia: un selectísimo grupo de damas se dirige al jefe del Estado y al senado de la república en demanda de justicia para los maestros de sus hijos. El señor ministro de educación promueve el mismo día la discusión del proyecto de ley que derogaba la de 1937; viene en efecto esa discusión; y en cuatro memorables jornadas parlamentarias los oradores de la derecha, Francisco de Paula Pérez, Abel Carbonell, Peñaranda Yáñez, Darío Botero Isaza y Juan Uribe Cualla, logran que los sucesos tengan un regreso favorable a los Hijos de San Ignacio. Al cerrarse esta crónica no se conocen los términos de la transacción hecha por ellos con el gobierno nacional; pero aparece evidente que los admirables discursos de los autores del proyecto derogatorio, así como de otros brillantes paladines de la causa de la justicia, durante los días 2. 3, 6 y 7 de noviembre, han salvado de un quebranto bochornoso cuanto violento al instituto más antiguo que en Colombia conoce la educación pública y admira la cultura nacional, a San Bartolomé, que es la tercera en antigüedad entre las universidades del Nuevo Mundo, y cuna de gran número de varones preclaros, ya en la época colonial, ya en la de emancipación, ya en la vida republicana.

ES altamente placentero para la redacción de esta crónica apuntar los nombramientos de los javerianos Manuel Rozo para juez del circuito de Fusagasugá y Alfredo Reyes para juez del circuito de Vélez. Francisco Santamaría, dilecto amigo y alumno antiguo de la Javeriana, ha sido nombrado miembro de la comisión revisora del código de policía.

EL doctor Ricardo Santamaría dictó con admirable competencia un interesante curso libre sobre la moneda. El auditorio, muy selecto, siguió con apasionado interés las doctas explicaciones del doctor Santamaría.

Colegio del Sdo. Corazón de María

Carrera 9.ª número 16-62 — Teléfono 22-37

Abrirá matrículas el 20 de enero. Tareas en la primera semana de febrero. Admite alumnas internas, requinternas y externas. Selecto profesorado. Aprobación eclesiástica

Las Directoras:

Clara y Elisa Hartmann

TRES clases de contabilidad mecánica dictadas por uno de nuestros más insignes profesores, el doctor Andrés Perea Gallaga, y con el gentil concurso de la *National Cash Register Co.* pusieron al tanto a los alumnos de primero de los últimos adelantos en materia de máquinas para contabilidad.

CON valioso aporte personal de interpretación jurídica hizo labor inteligente Manuel Barón Plata, alumno de tercer curso, secundado con el mismo espíritu de estudio por Alfonso Restrepo y Alfonso Escobar, al interpretar en largas y densas cuartillas las conferencias dictadas por el profesor Bernardo Uribe Holguín en la cátedra de derecho administrativo.

FACULTAD DE LETRAS—Dos lucidos grados tuvieron lugar en la facultad de letras: el señor Ernesto García presentó un concienzudo trabajo sobre la personalidad múltiple de José Joaquín Ortiz; y el señor Rafael Tovar Ariza, conocido ya por su seriedad y espíritu de investigación, presentó un trabajo de maestro sobre *el coloniaje*.

EN medio de los honores militares se efectuaron las exequias del R. P. Luis Londoño S. J., capellán general del ejército colombiano. Valiente abanderado de la guerra civil en el año de 85, llegó al grado de capitán del ejército. Posteriormente cambió los brillantes arreos militares por la gloriosa vestidura de soldado de Cristo en la Compañía de Jesús; allí sirvió con denuedo la causa católica por largos años. Registramos con pesar su desaparición.

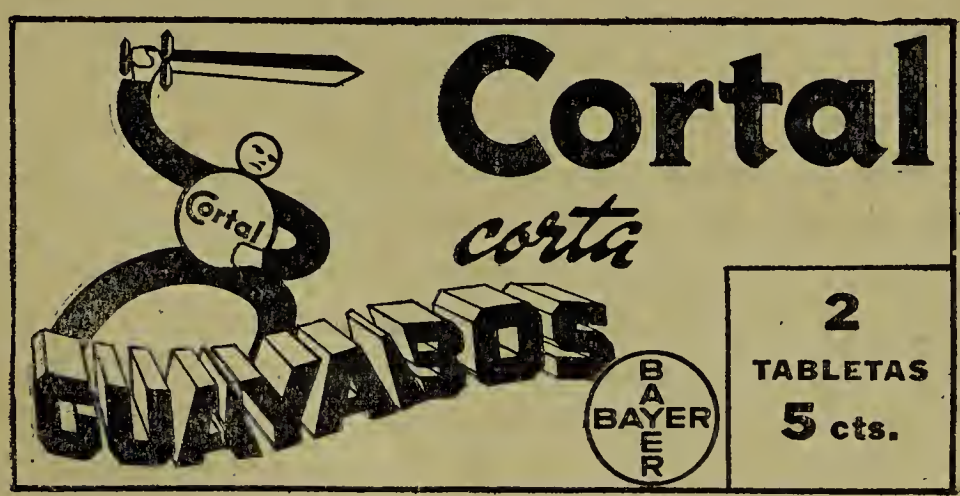
DROGUERIA Y FARMACIA COLOMBO - ALEMANA

Carrera 7.ª número 16-57
Teléfonos: 85-00 y 65-90

BOGOTA

Carrera 8.ª número 11-53
Teléfonos: 78-63 y 45-45

LA DROGUERIA DE SU CONFIANZA



ARTICULOS

ELECTRICOS

Westinghouse

REFRIGERADORAS
LAVADORAS
COCINAS

R. Salazar & Cía. Limitada ● Almacén EL CONSTRUCTOR
Carrera 8.ª número 15-50. Teléfono 74-90

El Intituto Superior de Filosofía de la Universidad de Lovaina

(1889 — Noviembre 8 — 1939)

por Rafael Arboleda S. J.

Como homenaje a la Universidad de Lovaina en su gloriosa solemnidad, publicamos el siguiente fragmento de un interesante estudio.

Desiderio Mercier fue un grande hombre. Una inteligencia poderosa y abierta a todas las sanas corrientes del progreso; un corazón de apóstol, que comprendió el papel del clero en el campo científico moderno; una potencialidad organizadora, capaz de realizar una obra, que vive en nuestros días con el entusiasmo que supo infundirle su fundador.

La facultad de filosofía de la Universidad Javeriana no podía permanecer indiferente al triunfo de la *Escuela de Lovaina,* y presenta por medio de estas breves páginas, un saludo cordial a su instituto de filosofía, que ha laborado victoriosamente en pro de la filosofía católica durante los últimos cincuenta años. Vamos a trazar en grandes líneas el desarrollo de esa institución, presentando con la precisión posible la figura central, el alma viviente de ella: el cardenal Desiderio Mercier.

* * *

Joaquín Pecci, el futuro León XIII, siendo arzobispo de Perusa, había impuesto en su seminario la escolástica pura, en que él se había educado. Nadie como él aplaudió la obra de restauración tomista emprendida por Sanseverino, Liberatore y Cornoldi. Los espíritus estaban cansados de la incertidumbre intelectual en que los había sumido el audaz Renouvier, con su *personalismo;* y Taine con sus plácidas elucubraciones embebidas en el *naturalismo* tradicional.

El 4 de agosto de 1879, hace precisamente sesenta años, el gran Pontífice León XIII lanza al orbe católico su pensamiento sobre la filosofía de la Iglesia, en las inmortales páginas de la encíclica *Æterni Patris* [1]. Después de exponer el estado del pensamiento moderno, pervertido en sus fundamentos por la falsa filosofía, expone el Papa la necesidad de una filosofía cristiana que contribuya como auxiliar de la religión *a engendrar, nutrir, defender, y fortificar la fe,* según expresión de San Agustín.

La obra de regeneración del pensamiento filosófico no puede medirse sin apreciar el conjunto de las escuelas o centros de restauración neoscolástica: Roma, Lovaina, Milán. En cada uno de ellos un hombre providencial agrupaba alrededor de su cátedra figuras de renombre universal. León XIII, secundado por las universidades del *Angelicum* y la *Gregoriana;* Agostino Gemelli, seguido de Masnovo, Olgiati y Casotti. Dice el P. Dionisio Domínguez que «esa tendencia renovadora y progresiva de la escuela de Gemelli, asociando a la verdad antigua el verdadero progreso moderno diríase imitación de la escuela lovaniense, representada por la figura del eminente Mercier, promotor del tercer foco neotomista» [2]. Era

---

1 *Acta Sanctæ Sedis,* vol. XII. 1879. pág. 97.

2 Domínguez S. J., Dionisio—*Boletín de filosofía.* REVISTA JAVERIANA, 1935, t. 3º, p. 32.

Bolsas Rollos

ALBERTO LOTERO & Cía.

FABRICANTES DE TODA CLASE DE ROLLOS Y BOLSAS DE PAPEL

ESTABLECIDOS EN 1932 BOGOTA (COLOMBIA)

Los productos Alotero son tan satisfactorios como puedan desearse para los fines a que se piensan destinar

SINTONICE!

Los más famosos ARTISTAS

Las mejores ORQUESTAS

Los más destacados PROGRAMAS

Lo mejor en ARTE

Lo mejor en RADIO

La Voz de Antioquia

Estaciones H. J. D. E. y H. J. D. K.

Onda corta: 48,82 metros, 6.145 kilociclos. — Onda larga: 240 metros, 1.250 kilociclos.

en Medellín

necesaria esta introducción para comprender la posición del joven sacerdote que en 1889 recibe por documento pontificio el encargo de fundar un instituto de alta cultura filosófica.

* * *

Cuando queremos estudiar a un hombre célebre, decía Paul Bourget, es necesario que le consideremos, no al final de su carrera, cuando todo el mundo piensa como él, sino al principio, cuando él no piensa como todo el mundo.

Si hoy todos pensamos del tomismo como Mercier, su mentalidad pareció audaz, cuando en 1882 era nombrado profesor de filosofía en la Universidad de Lovaina. Difícil era entonces aparecer integralmente discípulo de Santo Tomás, como quería León XIII.

Una extraña diversidad de opiniones y tendencias reinaba entonces entre los filósofos y teólogos católicos. Muchos se declaraban herederos de la tradición *semi-cartesiana,* o adictos al *ontologismo,* al *eclecticismo espiritualista,* cuando no era a los filósofos alemanes [3].

El tomismo escondía vergonzoso su limpia figura, mientras las abigarradas filosofías del siglo imperaban aun en Roma. Pero había llegado la hora de la restauración sanamente espiritualista. La figura profunda y meditativa de León XIII era todo un programa. Los profesores sospechosos de cartesianismo fueron removidos de sus cátedras. Cornoldi entró al Colegio Romano, Zigliara y Lepidi a la Minerva, Satolli a la Propaganda. Entonces se proclamó a Santo Tomás patrono de todas las universidades y escuelas católicas.

El estado precario del tomismo antes de la encíclica, provocó al entronizarse en Roma una reacción exagerada. Entonces se extremó el sabio concepto de que la filosofía es sierva de la teología. Algunos pretendían imponer en nombre de la Iglesia sus propias ideas. Decía Besse de aquellos fanáticos tomistas: «Parecía que por el hecho de serlo, hubieran roto con el resto del género humano» [4]. Cornoldi declaraba que «la historia de las filosofías modernas no era otra cosa que la historia de las aberraciones intelectuales del hombre, abandonado a los caprichos de su orgullo, hasta tal punto que debiéramos llamar a esta historia la patología de la razón humana» [5].

Mercier concibió el tomismo de otra manera. Con mirada penetrante captó como intuitivo que era, el momento de su ambiente intelectual; y concibió un precioso plan de renovación que vino a ser el programa del Instituto Superior de Filosofía, su obra genial: *Vetera novis augere,* divisa consciente de la revista que se fundó poco tiempo después.

De su plan de estudios vamos a entresacar algunas ideas cumbres, síntesis de su pensamiento. Expone el relativo aislamiento de los católicos del campo de las ciencias puras, y prosigue:

Para muchos de entre los nuestros la ciencia consiste principalmente en *aprender,* en coleccionar los resultados ya adquiridos y en procurar sintetizarlos a la luz de la fe, o de la metafísica espiritualista. La ciencia contemporánea no hace gran aprecio de estos cuadros

---

3 de la Brière, Yves S. J.—*Le cardinal Mercier. Etudes,* 1926, t. 186, pág. 387.

4 Besse—*Deux centres de mouvement thomiste, Rome et Louvain,* Paris. 1902. Citado por Lecanuet, *La vie de l'Eglise sous Léon XIII,* Paris. 1930, pág. 473.

5 Lecanuet, ibíd.

CERVECERIA GERMANIA

RUDOLF KHON S. A.

LAS MEJORES CERVEZAS DECLARADAS FUERA DE CONCURSO EN LA EXPOSICION DEL CENTENARIO DE 1910 Y EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL IBERO AMERICANA DE SEVILLA DE 1929.

PREFIERA LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

ASEGURE SU PORVENIR EN LA CAJA COLOMBIANA DE AHORROS

comprensivos, de estos procedimientos sintéticos; es ante todo una ciencia de observaciones parciales, minuciosas, una ciencia de análisis. Nosotros, por el contrario, bajo la influencia de nuestra educación teológica, que parte de principios inmutables para deducir de ellos las consecuencias, por respeto a una tradición cuyo depósito tenemos el honor de custodiar, por temor quizá a ciertas sorpresas de lo desconocido o a temerarios atrevimientos, continuamos siendo ante todo hombres de síntesis.

De esta manera distinta de considerar la ciencia, resulta como corolario que los católicos se resignaron con demasiada facilidad al papel secundario de adeptos de la ciencia, y muy pocos de entre ellos ambicionan por trabajar en lo que se ha llamado *ciencia por hacer;* muy pocos aspiran a reunir y preparar los materiales que deben servir para formar en lo futuro la síntesis rejuvenecida de la ciencia y de la filosofía cristiana [6].

Hacían, pues, falta sabios desinteresados que se encargaran de preparar los materiales para la construcción científica; sabios desinteresados que no pensaran en apologética, sino que vieran la verdad en la naturaleza y se fueran tras ella con la nobleza científica que debe caracterizar las inteligencias sacerdotales.

El hogar intelectual que formó el cardenal Mercier fue un vivero de sabios de este género. El tomismo de Roma conservó su aspecto dogmático y quizás un tanto cuanto intransigente; Lovaina con Mercier y sus colaboradores, revivió la tradición del Angel de las Escuelas, pero de una manera originalmente tomista: vivió en estrecho contacto con las ciencias modernas y el pensamiento contemporáneo. Concebía Mercier la sicología como la explicación filosófica de lo que nos dan las ciencias experimentales como cierto acerca de nuestras facultades y operaciones; o mejor dijéramos, como la respuesta de la sicología tradicional a los experimentos ciertos de los modernos. Para ello se sentó como discípulo en el aula de las ciencias biológicas, inaugurada en el instituto, para después explicar el pensamiento escolástico con la profundidad y comprensión del verdadero tomismo. *La Sicología* es su obra maestra para algunos. «Es, decía, una ciencia viva y debe evolucionar paralelamente a las ciencias biológicas y antropológicas, que son sus tributarias. La paralización en el desarrollo para el ser vivo es causa fatal de anomalías y monstruosidades» [7].

Esta preparación científica que se admira en él y que le permitió llevar adelante con una eficiencia admirable la renovación de la filosofía en sus métodos y aplicaciones, brilla de manera singular en sus discípulos, íntimos colaboradores del cardenal. Los nombres de Nys, Deploige, Thiery y de Wulf, se repiten hoy con orgullo en las cátedras de filosofía católica. El Instituto de Filosofía fue y es un hogar; veamos cómo llegaron a él algunos de los discípulos del ilustre cardenal.

El plan del instituto bullía en su inquieto cerebro. «Un día, nos cuenta M. de Wulf, se detiene el cardenal delante de la iglesia de San Miguel y me dice: ¿Por qué no estudia usted la filosofía medieval en su aspecto histórico? ¡Qué riquezas hay ocultas allí!... Podía ir a París, y con M. Haureau, el octogenario archivero, que ha revuelto los fondos de la biblioteca nacional, se orientaría definitivamente». Preciosas concepciones se fraguaban en el alma acogedora y benévola de Desiderio Mercier. Esta de la filosofía medieval le preocupaba sobremanera. A la vista están los

---

6 Gómez Izquierdo, Alberto—*Historia de la filosofía del siglo* XIX. Zaragoza. 1903. p. 539.
7 Mercier—*Psychologie,* I. Louvain. 1923, pág. VI.

El purgante de su confianza

debe de ser

porque es suave,
dulce como la miel
y no es irritante

---

volúmenes del profesor de Wulf, que atestiguan el resultado de estas primeras semillas [8].

En los cursos de filosofía profesados en la Sorbona y otras universidades, los eruditísimos historiadores daban sin sentirlo, con ignorancia inconcebible, un salto entre Plotino y Descartes: «Durante el tiempo del oscurantismo medieval, la humanidad cesó de pensar» [9].

También la historia de la filosofía, y ella de una manera especial, sintió el soplo de juventud que trajo la renovación del pensamiento hacia 1830. Intelectuales aficionados, tal vez sin comprender la importancia de su tarea, esbozaron cuadros pintorescos sobre personajes célebres del medioevo. Víctor Cousin relievó la figura dramática de Abelardo; Ravaisson nos regaló con la personalidad de Scoto Erígena. Pero todos ellos no vieron en esta época tan discutida sino el teatro de la contienda *universalista.* Cuando Mauricio de Wulf entró por la ancha portada del neotomismo, el ambiente intelectual gozaba ya de alguna manera con los frutos de la investigación sobre el medioevo. Un mundo desconocido empezaba a surgir de los amarillentos pergaminos, y el instituto de Lovaina iba a ser con de Wulf uno de sus más tenaces plasmadores intelectuales.

Enrique de Gandavia, o, como le llamaron sus discípulos, el *doctor sollemnis,* surgió gracias a la pluma novel pero segura del ilustre historiador medioeval. Su fisonomía formaba parte de una obra de aliento, la *Historia de la filosofía escolástica en los Países Bajos,* premiada por la academia real de Bélgica. Poco a poco de Wulf, apoyado y dirigido por el cardenal Mercier, se fue internando en la preciosa tradición parisiense del doscientos. Podemos decir que aquí estaba el germen de la sabia colección sobre los filósofos belgas, que enriquece hoy los anaqueles del ilustre instituto. Firmas de prestigio, pensadores originales, en frente de originales filósofos del siglo XIII, han desentrañado, con la mentalidad de Lovaina, el por qué de aquellas seculares luchas entre averroístas y aristotélicos. Siger de Brabante, Godofredo de Fontaines, Gilles de Lessines, y otros, forman parte de la tradición filosófica del medioevo, gracias a plumas como las de Mandonet, Longpré, de Wulf y Van Steenberghen. La propuesta del profesor Mercier a su dilecto discípulo iba a tener en breve feliz realización con la *Histoire de la philosophie médiévale.*

El instituto de Lovaina propuso a los pensadores por medio de M. de Wulf, las siguientes conclusiones sobre la filosofía del siglo XIII: «Hubo en la Edad Media una filosofía que no era una teología. Nadie lo niega hoy; pero ¿entonces? El prejuicio secular se levantó contra esta innovación de trascendencia histórica incalculable. Victorioso la reafirma hoy el anciano profesor desde su cátedra de Lovaina, por la que ha hecho desfilar desde hace cuarenta y cinco años las borrosas figuras de los doctores parisienses.

---

8 *Revue Néoscolastique de Philosophie,* hommage à M. le Prof. Maurice de Wulf, Fevrier 1934, pág. 11.

9 «L'histoire de la philosophie, telle qu'on l'enseigne dans nos universités, comporte généralement une lacune singulière, on insiste longuement sur les systèmes des philosophes grecs, et non moins longuement sur les philosophes modernes, de Descartes à nos jours. Mais tout se passe comme si de Plotin jusqu'a Bacon et à Descartes, la pensée philosophique avait été frapée d'une complète stérilité». Etienne Gilson—*Le Thomisme,* Paris, 1922, pág. 5

Colegio del Sagrado Corazón

Con aprobación eclesiástica y reconocido oficialmente.

Este importante plantel dirigido por Josefina Rodríguez continuará sus tareas en el moderno, amplio e higiénico edificio situado en la calle 15 número 15-53; contiguo al local que ocupaba antes. Matrículas desde el 20 de enero y tareas desde el primer lunes de febrero. Enseñanza primaria y secundaria. Estudios de comercio, profesorado y bachillerato. Cuenta con selecto cuerpo de profesores.

Dirección telegráfica: FINE — Teléfono: 2-31

EL MES FINANCIERO Y ECONOMICO

LA REVISTA ESPECIALIZADA PARA COMERCIANTES, INDUSTRIALES Y HOMBRES DE NEGOCIOS

EL MES FINANCIERO Y ECONOMICO

DEBIERA SER MATERIA DE OBLIGADA LECTURA PARA TODO ESTUDIANTE DE ECONOMIA POLITICA, DICE EL DOCTOR RAFAEL PARGA, GERENTE DE LA CAJA DE CREDITO AGRARIO — SUSCRIBASE Y ANUNCIE.

APARTADOS: NACIONAL 2423 - AEREO 3151 - BOGOTA

La otra tesis fundamental es, que en la Edad Media hubo una doctrina común, que él llamó *escolástica*. De ella el tomismo es la cristalización limpia y la más perfecta. Ensayó demostrar de Wulf, que esta doctrina común, tiene una armazón metafísica objetivista, que es la síntesis de esa *sententia communis*.

* * *

La obra filosófica de Lovaina no es puramente histórica. Las tesis o conclusiones de sus historiadores, están estrechamente unidas al movimiento neotomista, del que Mercier es uno de los principales iniciadores.

La labor que se ofrecía al joven filósofo en 1882 era inmensa:

> Era necesario restaurar los principios del tomismo puro; y para esto distinguirlo de los elementos extraños en los que estaba sumergido accidentalmente como el diamante en la ganga; desprenderlo de una física positiva, que no formaba con él un cuerpo único; formularlo con precisión, comprender su contenido específico[10].

Desiderio Mercier se llegó directamente a las fuentes; quería dar a las inteligencias el tomismo histórico y auténtico, que las capacitara para subir sin vértigo a los supremos grados de la abstracción metafísica. Con Mauricio de Wulf mostró al mundo cuál fue el ambiente de la Edad Media filosófica. El gandavense Alberto Magno y San Buenaventura, se mueven en su historia con la realidad de una crónica contemporánea.

Pero también nos mostró Mercier el tema de aquellas luchas seculares. Sentimos palpitar en sus obras y en las de sus discípulos los problemas que agitaron a los doctores parisienses. Palpamos ese espíritu de novedad que el Doctor Angélico daba a sus comentarios sobre Aristóteles. Así en aquellas páginas vemos el eterno e inmutable tema del *ser*, como lo concibieron los medievales, y además defendido de las tergiversaciones y negaciones de Hegel y los idealistas.

La investigación que preparaba esta obra de publicidad, tenía otra floración no menos importante: la cátedra. El cardenal Mercier había dicho: «Antes de entregar la ciencia encarnada en una síntesis es necesario que trabajemos profundamente en su elaboración, *à la science à faire*.

El número de discípulos del instituto es ya muy grande. La renovación de León XIII tuvo excelentes colaboradores en los profesores de Lovaina, que se han esforzado por dar al clero una alta cultura científica en todos los campos de la filosofía. Y precisamente por esto, por la amplitud universal de esta cultura, uno de los frutos del movimiento neotomista lovaniense es el haber colocado la doctrina filosófica de la Iglesia a una altura tal, que se ha hecho respetar de los heterodoxos de los más diversos campos. En adelante, gracias al mérito de sus producciones, a la amplitud de sus grandes hombres, a la profundidad de su pensamiento, el tomismo no es ya una *doctrina de seminario*. Con M. de Wulf se dejó oír en varias universidades norteamericanas, donde es estudiada y respetada. Fruto de estas visitas, y como irradiación del espíritu de Lovaina fue la *Mediaeval Academy*, gran centro de valoración cultural y de cultivo intenso de la filosofía católica.

---

10 R. P. E. M. Laujeunie O. P.—*Le cardinal Mercier. Revue Thomiste,* mars-avril 1926, pág. 98.

A NUESTROS AMIGOS

Las Facultades Eclesiásticas de la Pontificia

UNIVERSIDAD CATOLICA JAVERIANA

que tienen su sede en Chapinero, cuentan en este segundo año de su existencia con 54 alumnos jóvenes jesuitas, y algunos eclesiásticos de fuera de la Compañía.

El cuerpo de profesores se compone casi en su totalidad de Padres graduados en Roma, ya en Ciencias Teológicas ya en Filosóficas.

Actualmente se levanta un edificio propio. Y se desea tener capacidad para recibir cualquier número de Sacerdotes y Seminaristas de las diversas Diócesis de la República y aun de las Repúblicas vecinas.

Pero este edificio se va levantando con limosnas....

¿No querría usted tener la gloria y el consuelo de haber contribuído a la obra de estas Facultades Universitarias Pontificias, en las que se recibirán grados iguales a los que se reciben en Roma?

Según la cuantía de las donaciones, se le dedicará a la persona, o Parroquia o Diócesis, una columna, una ventana, una escalera, una aula, un aposento o celda, con una placa metálica o una lápida de mármol que lleve el nombre del donante.

Diríjase usted así:

R. P. Rector de las Facultades Eclesiásticas

Calle 65 número 9-18

BOGOTA

En 1926 monseñor Deploige, director del instituto de Lovaina, decía con emoción a sus estudiantes la tarde misma de la muerte de Mercier:

Hubo un tiempo —algunos quedamos para atestiguarlo— en el que no había aquí nada, ni profesores, ni alumnos, ni cursos, ni conferencias, ni biblioteca, ni laboratorio, ni círculos de estudio, ni instituto, ni seminario. Y todo lo que veis hoy es la obra de Desiderio Mercier. El fundó este hogar de nuestro instituto, lo animó y llenó de preclaros hijos [11].

Palpita en estas palabras el cariño por el apóstol, el sabio, el santo. A la muerte de monseñor Mercier pudieron algunos hablar de su vida interior, ardiente, conquistadora, mística. La ciencia y la santidad, y precisamente porque en las almas iluminadas, la primera lleva a la segunda, fueron los ideales de su vida.

Desde su juventud sentía una inmensa necesidad de saber, y sobre todo de *comprender;* pero jamás se encerró en la torre de marfil de su intelectualismo. «Idealista como pocos, nos dice Paul Vranken, poseía sinembargo en alto grado un sentido profundo de la realidad»; y añade:

Si reflexiona, si estudia, si contempla, no lo hace sino para obrar en seguida a plena luz, y para hacer a los demás partícipes de sus hallazgos y de sus meditaciones. Su actividad clara y serena penetra a sus amigos y dirigidos, por el pensamiento profundo y la fervorosa oración. El Espíritu Santo domina su actividad; de aquí su prodigiosa fecundidad [12].

La fuerza y la belleza de su espíritu descansa sobre todo en el amor con que se consagró a los designios que él creyó, y sin equivocarse, que Dios tenía sobre su existencia.

Debíamos hablar algo del santo; porque su obra intelectual separada de ese *substratum* hondo de su vida, que fue su integridad moral y evangélica, sería una columna sin su base. Mercier era por naturaleza un luchador, y por vocación un apóstol. Bélgica lloró en enero de 1926 a su defensor en momentos de prueba. Fue grande porque alimentó en su alma un gran ideal, y supo quemar incienso ante su altar, a lo largo de su brillante pero penosa carrera. Monseñor Schyrgens nos trae el siguiente recuerdo: «No olvidaré jamás las palabras que me dirigió al fin de una importante conversación que tuve con él, durante mis estudios universitarios: *Prefiero un hombre que tenga un ideal diferente al mío, a uno sin ideal* [13].

La obra de Desiderio Mercier hará época en la historia de las ideas católicas, y en la concepción moderna de la filosofía. La imitación de su espíritu en nuestra patria y en la Universidad Javeriana, crearía una alta cultura en nuestro medio intelectual y contribuiría a formar la sana mentalidad filosófica de la juventud colombiana.

Bogotá, octubre de 1939.

---

11 Laujeunie, art. cit., pág. 102. Sobre la contribución formal de Mercier al tomismo, cfr. Hugon Ed. O. P.—*Les services rendus à la cause thomiste par son Emm. le cardinal Mercier. Revue Thomiste,* juillet-août 1924, pag. 333.

12 Joannés, G.—*Le cardinal Mercier. Docteur de la vie interieure.* Paris. 1931, p. 18.

13 *Livre d'art: Le cardinal Mercier.* Bruxelles. Chap. II, pag. 93.

$ 16.448,00 !

EN DOSCIENTOS PREMIOS !

Incluyendo automóviles, refrigeradoras, radios etc.
ofrecen a sus consumidores los cigarrillos

'TUNJO' y 'DUCALES'

Por 20 cajetillas vacías de DUCALES o 30 de TUNJO
obtendrá usted una boleta para esta interesante rifa.

Solicite
prospectos y mayores
detalles en cualquiera
de los expendios de nuestros
cigarrillos, en nuestras
agencias o al apartado
340 de Bogotá

FUME

'DUCALES' y 'TUNJO'

y aproveche la oportunidad
que se le presenta!

COMPAÑIA NACIONAL DE CIGARRILLOS, S. A.

"Prefiero FUMAR BIEN"

- tabacos maduros de triple selección;
- tabacos purificados por métodos exclusivos de la Cía Colombiana de Tabaco;
- años de curación para hacerlos más suaves, dulces y aromáticos;
- todo el delicioso SABOR de cerca de 70 clases finas de tabacos maduros

Cia Colombiana de Tabacos

16592TB LBC 836
07-24-03 32180 XL
ICL Binding

FOR LIBRARY USE ONLY.

FOR LIBRARY USE ONLY